

294.308

319W

2

అం= 6 శాశన అంశుల



๔๗๗  
งานพระราชทานเพลิงศพ

พระเทพสุรรณมุนี । สุนทรนายกเทศการ ।

ณ เมรุวัดมหาธาตุวรวิหาร อำเภอเมืองฯ จังหวัดเพชรบุรี

วันที่ ๙-๑๑ มีนาคม พุทธศักราช ๒๕๑๕



เลขหมู่ 291.308  
✓ 319 พ  
ด. 2  
เลขทะเบียน 009779

















พระเทพสุวรรณมุนี ถวายพระกริ่ง ร. ๙ แต่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
ณ พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน





# พระเทพสุวรรณมุนีมหาเถรสถุดี

พระ	รังรักษ์ศาสน์เรือง	แรงบุญ	พระเอย
เทพ	ส่องสมภารคุณ	กล้าสร้าง	
สุวรรณ—	ชาติค่าควรหนุน	น้อยเช่น	ฉะฉินนา
มุนี	นาถชนิกร้าง	ราครือราเหี่ยว	
นร	เช่นชินบทรแท้	ทุกกาย	พระเอย
สิทธิ์	รักศักดิ์เสียกาย	เกียรติไว้	
ธรรม	รินรสแรงสาย	โสรจสัทว	เกษมแล
ทายาท	ธรรมจหนักใช้	เชียวสร้างทางกุศล	
“มหค.—	ธาตุ” ชนเอิกอ้าง	อาราม	พ่อฤา
ธาตุ	พุทธสถิตตาม	แต่งอื่น	
เจติยา	เล่ห์ปรารังงาม	จงนงเอน	งามเฮย
ภิบาล	ศาสน์ศิลป์เพื่องขึ้น	ฟากฟ้ามามอง	
ย—	ติผองชนทุกผู้	“เพชรบุรี”	แลพ่อ
ติ—	โลกเลอกลมมี	มากลา	
กนิส—	สรสวัสดิ์ศรี	เสาวภาพ	พ่อเอย
สร	สำคัญคือน้ำ	เนื่องชั้นใจชน	
บ—	พิรผลพิสุทธ์เกอ	การโต	โตเฮย
วร—	กิจประโยชน์ไฟ—	สิษฐ์สร้าง	
สังฆา—	รักษ์แรงใน	เนื่องเกิด	กรุ่นพ่อ
ราม	เรียบระเบียบข้าง	ชัดพันมลทิน	
คา—	รพรินหลังถ้วน	ทุกกิต	มาเฮย
ม—	หิบาลบพิตร	แผ่อ้อม	
วา—	สนสศีลนิจ	เนาเสพ	กุศลเฮ
สี—	สเวทวิมุทินัยม	เนื่องเค้าครรลอง—	บารนี้ ๗.

“คณะศิษย์”

(ส. บุญศิริ ประพันธ์)







พระเทพสุวรรณมุนี

อดีตเจ้าอาวาสวัดมหาธาตุวิหาร เพชรบุรี และ เจ้าคณะจังหวัดเพชรบุรี







คหิธรรม

คหิธรรม คหิธรรม คหิธรรม คหิธรรม

พร: อธิษฐาน

คหิธรรม

พร: อธิษฐาน

พร: อธิษฐาน

พร: อธิษฐาน

พร: อธิษฐาน

พร: อธิษฐาน

พร: อธิษฐาน

พร: อธิษฐาน

พร: อธิษฐาน

พร: อธิษฐาน

พร: อธิษฐาน

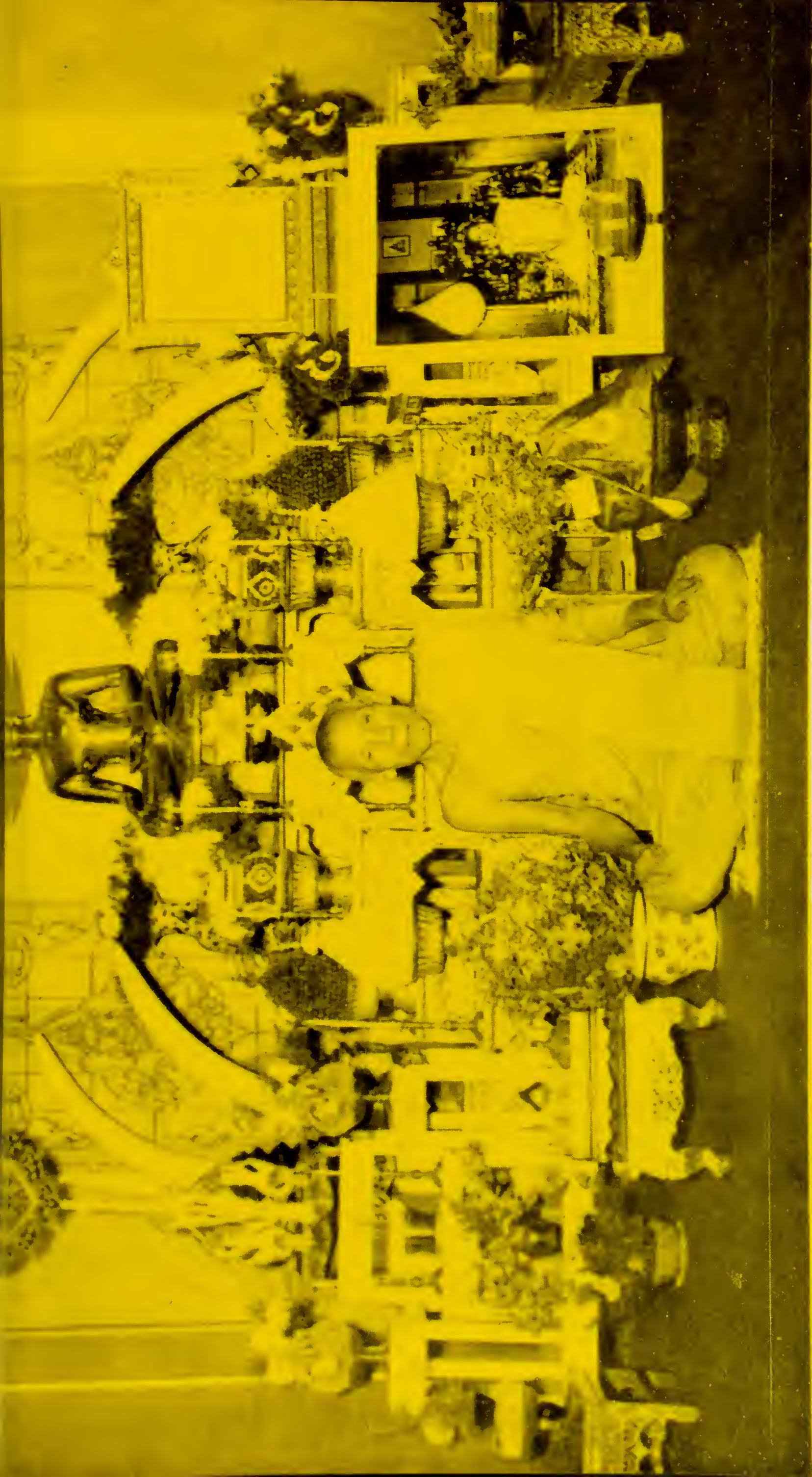
พร: อธิษฐาน

พร: อธิษฐาน

พร: อธิษฐาน  
พร: อธิษฐาน







พระเทพสุวรรณมุนี

นรสีห์ธรรมทายาท มหาธาตุเจดีย์กัลป์ ยติคณิสสร บวรสังฆาราม คามวาสี พระราชาคณะชั้นเทพ  
สถิต ณ วัดมหาธาตุ วรวิหาร พระอารามหลวง จังหวัดเพชรบุรี





# พระเทพสุวรรณมุนีมหาเถรานุสรกถา

ฉบับพิมพ์หน้า ๑๔

องค์ใดอำนวยการบริหาร  
สามารถทำนองทะนุประเทือง  
ครองธรรมบำเพ็ญहितประโยชน์  
ช<sup>๕</sup>แนวถนัดวรกุศล  
องค์นั้นอดุลคุณดำรง  
“พระเทพสุวรรณมุนี” ขาน  
สืบสังฆปามุข ประกาศ  
ยังคุณพระศาสนดำรง  
ปางเมื่อมฤตยูพยาธ<sup>๕</sup>  
เร่งพาพระคณมรณคร  
โอหนอ อนาคต อุดระจะแยก  
ดับสุริย์ ส<sup>๕</sup> จันทรจะแทน  
ได้ฤาจะเทียบ คุณประทับ  
อังก้องคัมภีร์ คุณประไพ  
ยามห่างมิเห็น ฐ<sup>๕</sup> ก็สะท้อน  
เหลือคิดจะปลิดทมนศัลย์  
โอกาสพิเศษ “สรริมา—  
ถ้ายรักและการวราพิง  
แผ่ทักษิโนทกอุทิศ  
แด่ไท<sup>๕</sup> เสวยวรกุศล  
เกินแรงอุทิศ สติรนา  
อัญเชิญ ฐ<sup>๕</sup> หยั่งทิพยญาณ

เฉพาะเพชรบุรีเรือง  
ถิรสุข สถาพล  
นฤโทษ นิกรชน  
นรเสพเกษมศานต์  
ธูตรถมมหาพาร  
คณเชษฐ<sup>๕</sup> พิเศษสงฆ์  
กิตติศาสนายง  
รศธรรมสุนทร  
จรมาประจงวอน  
นรโคก วิโยคแสน  
สร แทรกระงมแดน  
ก็พระดับ จะได้ไหน  
ปียจับ ณ กลางใจ  
พิศเพียงจะพอกัน  
บม<sup>๕</sup>ม่น มิม<sup>๕</sup>ขวัญ  
บม<sup>๕</sup>สันถวิลถึง  
ปนกิจ” ฉะนั้นจึง  
เฉพาะหมาย ถวายผล  
สุประดิษฐ์ จ้างดล  
สุวิบากวิบุลทาน  
สุร เอาประกาศขาน  
อนุโมทนา เทอญ—บาร์นี่.

มวลดเกล้า “คณะศิษยานุศิษย์”

(ส. บุญศิริ—ร้อยกรอง)









ณ สถาบันแพทยศาสตร์  
วัดมหาธาตุวรวิหาร จังหวัดเพชรบุรี





1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 26







## คำนำ

เนื่องในงานบำเพ็ญกุศลพระราชทานเพลิงศพ ท่านเจ้าคุณพระเทพสุวรรณมุนี อดีตเจ้าอาวาสวัดมหาธาตุ และอดีตเจ้าคณะจังหวัดเพชรบุรี ณ เมรุวัดมหาธาตุวรวิหาร อำเภอเมือง ฯ จังหวัดเพชรบุรี กำหนดวันพฤหัสบดี ที่ ๙ ถึงวันเสาร์ ที่ ๑๑ มีนาคม ๒๕๑๕ ที่ประชุมคณะกรรมการจัดงานพระราชทานเพลิงศพท่านเจ้าคุณพ่อ มีพระเดชพระคุณท่านเจ้าคุณพระธรรมปิฎก กรรมการมหาเถรสมาคม เจ้าคณะภาค ๑๕ เป็นประธานที่ประชุม ประชุมที่วัดมหาธาตุ จังหวัดเพชรบุรี เมื่อวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๑๕ มีมติมอบให้ข้าพเจ้า เป็นผู้จัดพิมพ์หนังสืออนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพท่านเจ้าคุณพ่อ เพื่อแจกเป็นธรรมบรรณาการ แก่ท่านผู้ร่วมงาน

ข้าพเจ้ามีความรู้ความสามารถ ในการจัดทำหนังสือนี้ขึ้น จึงขออภินิหารณาจาก ผู้มีความรู้ความสามารถ ช่วยรับภาระจัดพิมพ์ให้เรียบร้อย ฯ ตามที่ได้ประชุม เป็น กรรมการจัดทำหนังสืออนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพพระเทพสุวรรณมุนี คณะที่ ๒ ประกอบด้วย

- |   |   |
|---|---|
| ๑. พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช      | อาจารย์โรงเรียนสุวรรณรังษานุรักษ์ วัดมหาธาตุ เพชรบุรี         |
| ๒. พระแสง สงฆ์โลกาภิบาล                         | ผู้อำนวยการศูนย์วัดพระพุทธคุณสัน วิมลธรรม วัดมหาธาตุ เพชรบุรี |
| ๓. ร.อ. ชาญ ชาญไข่มุก ร.น. นายพุทธสมาคมเพชรบุรี |   |
| ๔. พ.ต.ท. ณรงค์ อินทวิชะ                        | รองผู้บังคับการตำรวจภูธรจังหวัดสุพรรณบุรี                     |
| ๕. นายประทีป นิธิขันธ์                          | อาจารย์เอกวิทย์ ลัยศิริ เพชรบุรี                              |
| ๖. นายสมพนธ์ สุขวงศ์                            | ศึกษานิเทศก์วิทยาสานักศึกษาประจำจังหวัดเพชรบุรี               |
| ๗. นายบุญมี พิบูลย์สมบัติ                       | อาจารย์ใหญ่โรงเรียนพรหมานุสรณ์                                |
| ๘. นายประสิทธิ์ อีรณันท์                        | ผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่ฝ่ายวิชาการโรงเรียนสุวรรณ ฯ                 |
| ๙. นายเมียน ออมจิต                              | อาจารย์โรงเรียนสุวรรณรังษานุรักษ์ วิทยาลัย                    |

หนังสืออนุสรณ์เล่มนี้ เนื้อเรื่อง ภาพ และเจ้าของเรื่อง ล้วนเกี่ยวเนื่อง  
ถึงพี่น้องกับท่านเจ้าคุณพ่อ โดยฐานะต่าง ๆ นั้น และแม่ผู้รับแจกก็เป็นผู้ที่มีความสำคัญ  
ต่อเราที่มีความเคารพสักการะ มีความรักนับถือ และที่เป็นพระมหาเถระผู้ใหญ่ที่มีความเอื้อ  
เอ็นดูในบ้านเจ้าคุณพ่อเช่นเดียวกัน หนังสือจึงเป็นอนุสรณ์สัมพันธ์ระหว่างท่านเจ้าคุณ  
พ่อกับเจ้าคุณพ่อ และระหว่างท่านเจ้าคุณพ่อกับผู้รับแจก เป็นเจกีย์แห่งความระลึก  
ถึงกัน

เพื่อหาสาระ หนังสือคือเล่มนี้ควรแก่การอ่าน เพื่อความสนใจ และเพื่อ  
เตือนความจำ แม่ผู้รับแจกประเทศกสิกรรม ที่อ่านแล้ว สักใจไป มีทั้งร้อยแก้วและ  
ร้อยกรอง ทั้งยังเห็นเรื่องราวเรื่องเล่า ท่านเจ้าคุณพ่อมีความชำนาญในทางเทศน์  
ไม่ว่าเรื่องใด เมื่อเป็นกวีก็ยังมีแว่นตาในจิตใจเช่นกัน

เมื่อครั้งท่านเจ้าคุณพ่ออายุ ๖๐ ปีเศษแล้ว ภาพ การทำให้บุคคลที่แต่ละวัน  
มองเห็น ท่านเจ้าคุณพ่อท่านพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ได้รับแจกแก่พระมหา  
เถระและ เจ้าคณะพระสังฆาธิการ และเจ้าคณะเจ้าคณะเจ้าคณะ เจ้าคณะ เจ้าคณะ  
ทุกองค์ที่เจ้าคุณพ่อช่วยอย่างพร้อมเพรียงกัน ข้าพเจ้าขอแสดงความเคารพและ  
และขอบใจ ท่านเจ้าคุณพ่อเป็นอย่างสูง และขอฝากคุณพ่อท่าน เจ้าคุณพ่อปลื้มใจและ  
ขอบพระคุณ ขอบใจ ท่านเจ้าคุณพ่อ เพราะท่านช่วยทำให้กันทั้งหลาย ประทับสิ่ง  
อันเป็นที่ระลึก

ด้วยอำนาจคุณธรรมบรรพชากรนี้ จงเป็นปัดทิทาเนย์อำนาจผล ให้พระเดช  
พระคุณท่านเจ้าคุณพ่อ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ได้โปรดส่งใบปลิวไปหา  
เจ้าคุณพ่อ และเจ้าคุณพ่อ

พระครูศรีวิมลคุณ

วัดมหาธาตุ นครบุรี

๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๕

# มหาเถรประวัติ

พระเทพสุวรรณมุนี นรสีห์ธรรมทายาท

มหาธาตุเจดีย์อภิบาล ยติคณิสสร บวรสังฆาราม คามวาสี

พระราชกณะชั้นเทพ

สถิต ณ วัดมหาธาตุวรวิหาร พระอารามหลวง จังหวัดเพชรบุรี



นามเดิม กิ่ง นามสกุล สังข์นุช

นามบิดา นายเล็ก สังข์นุช นามมารดา นางสาว สังข์นุช

นามฉายา สุวรรณี

ชาติกาล ๕ ไร่ ๖ ค่ำ ปีมะโรง ตรงกับวันที่ ๑๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๕๗ ร.ศ. ๑๒๓

เวลา ๓.๐๐ น. ในรัชกาลที่ ๕

ชาติภูมิ บ้านวังไคร้ ตำบลวังไคร้ อำเภออย่างหย่อง (ปัจจุบันอำเภอทาบวง) จังหวัดเพชรบุรี

#### นามญาติพี่น้อง

๑. พระเป่ สังข์นุช ถึงแก่กรรม
๒. นางสาว เอี่ยมสำอาง ถึงแก่กรรม
๓. นายล้วน สังข์นุช ถึงแก่กรรม
๔. นายฤกษ์ สังข์นุช ถึงแก่กรรม
๕. นายเหรียญ สังข์นุช ถึงแก่กรรม
๖. นายผ่อง สังข์นุช ถึงแก่กรรม
๗. พระเทพสุวรรณมุนี (ผ้น สังข์นุช)
๘. นายฝั่ง สังข์นุช ถึงแก่กรรม
๙. นางอู่ มงคล

ในบรรดาบุตร—ธิดา ทั้ง ๙ ของพ่อเล็ก แม่ล้วน สังข์นุช จะเห็นได้ว่า พระเทพสุวรรณมุนี เป็นอภิชาตบุตร

## ปฐมวัยและการสามัญศึกษา

ในสมัยนั้น วัดบางประจันต์ (วังไกร) ยังไม่มีโรงเรียนประชาบาล พ่อแม่ปรารถนาจะให้การศึกษาเล่าเรียนกับบุตร ต้องให้เรียนกับพระภิกษุตามวัด วัดบางประจันต์ (วัดวังไกร) เป็นวัดใกล้บ้าน บิดา-มารดา จึงฝากให้เรียนหนังสือไทย เลข หนังสือขอม กับพระอธิการบัว เจ้าอาวาสวัดวังไกร และได้เรียนเพิ่มเติมกับครูดี ซึ่งมารับจ้างสอนหนังสืออยู่ที่วัดวังไกร ในขณะที่เดียวกันก็เรียนหนังสือบ้าง ช่วยการงานทางบ้านบ้าง เมื่อเห็นว่าเรียนมีความรู้ทั้งไทยและขอม ตลอดจนถึงวิชาคำนวณพอใช้งานได้ ก็ออกมาอยู่บ้าน ช่วยโยมบิดา-มารดา ประกอบอาชีพทางเกษตร ทำป่า ค้าไม้ ช่างไม้ ด้วยความขยันขันแข็ง อาศัยความเป็นผู้มีไหวพริบ จึงปรากฏว่าเป็นช่างฝีมือดี ตั้งแต่อายุยังไม่ครบสิบขวบ

## บรรพชา-อุปสมบท

๖

วัน ๑๖ ค่ำ ปีมะโรง ตรงกับวันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๔๖๗ เวลา ๘.๑๕ น.  
ณ พัทธสีมาวัดบางประจันต์ ตำบลวังไกร อำเภอท้ายเหมือง จังหวัดเพชรบุรี

นามพระอุปัชฌาย์ พระครูญาณเพชรรัตน์ (เถื่อน) รองเจ้าคณะจังหวัดเพชรบุรี

วัดศาลาเขื่อน อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี

นามพระกรรมวาจาจารย์ พระอาจารย์หลุย วัดศาลาเขื่อน

นามพระอนุสาวนาจารย์ พระอาจารย์สละ วัดศาลาเขื่อน

บวชแล้วสำนักวัดศาลาเขื่อน อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี

## ชีวิตพระตามลำดับพรรษา

พ.ศ. ๒๔๖๗ อายุ ๒๑ พรรษา ๑ จำพรรษาอยู่ที่วัดบางประจันต์ (วัดวังไกร)

ซึ่งพระอธิการวุ่น เป็นเจ้าอาวาส ท่องทำวัตร สวดมนต์สูตรต่าง ๆ เป็น



ทองพระปาวโมกข์จับ และสวดได้ในพรรษา<sup>๕</sup>นี้ เรียนนักธรรมตรีด้วยตนเอง  
อาศัยเข้าข้อสอบในสำนักเรียนวัดศาลาเขื่อน อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี  
สอบได้ในนามหลวง

พระผนวชก็มีความสามารถเช่นนี้หาได้ยาก ท่านเป็นหนึ่งในจำนวน  
ที่หาได้ยากยิ่ง<sup>๕</sup> ความจริงก็เป็นลักษณะที่ชี้ให้เห็นว่า จะเป็นพระที่เข้ากำลัง  
ของพุทธศาสนา และคณะสงฆ์องค์สำคัญในกาลต่อไป

พ.ศ. ๒๔๖๔ อายุ ๒๒ พรรษา ๒ จำพรรษาวัดศาลาเขื่อน เรียนและสอบนักธรรม  
ชั้นโทได้ ออกพรรษากลับไปประจำอยู่วัดวังไคร้ เพื่อช่วยเจ้าอาวาสปรับปรุง  
เสนาสนะ

พ.ศ. ๒๔๖๕ อายุ ๒๓ พรรษา ๓ ยังจำพรรษาวัดศาลาเขื่อน ช่วยสอนนักธรรม  
หัดชกตำนาน หัดเทศน์ธรรมวัตร เทศน์ทำนองมหาชาติ ถิ่นทำนองฉันท์  
กุมาร มีกวี จากพระครูญาณเพชรรัตน์ องค์อุปัชฌาย์ซึ่งเป็นพระมหาพระ  
ที่วัดตำนานและเทศน์ทำนองได้ไพเราะมาก จนเป็นที่โปรดปรานของพระบาท  
สมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระปิยมหาราช รัชกาลที่ ๕ เคยเทศน์  
ถวายในเวลาแปรพระราชฐานมาประทับแรม ณ พระราชวังรามราชนิเวศน์  
(วังบ้านปืน) หลายครั้ง

พระเทพสุวรรณมุนี สามารถเทศน์ทำนอง และชกตำนานได้  
ไพเราะมากเช่นเดียวกัน ทั้งสำเนียงและลีลาแห่งท่วงทำนองถูกต้องตาม  
กฎเกณฑ์ แต่ท่านพิจารณาเห็นว่ามีสาระน้อยกว่าเทศน์ธรรมวัตร ซึ่งองค์  
ธรรมกถึกสามารถดัดแปลงให้เหมาะกับอรรถาธิบายผู้ฟัง และการฟังเข้าใจ  
ก่อให้เกิดอุสาหะในการปฏิบัติธรรมได้ยิ่งกว่าเทศน์ทำนอง ดังนั้น จึงโปรดรับ  
อาราธนาเทศน์ทำนอง ชื่อเสียงในทางเทศน์ทำนองจึงไม่เป็นที่ยอมรับกันทั่วไป

พ.ศ. ๒๔๗๐ อายุ ๒๔ พรรษา ๔ จำพรรษาวัดบางประจันต์ (วัดวังไคร้) ได้  
บำเพ็ญประโยชน์แก่ถิ่นกำเนิด ดังนี้

๑) ตั้งสำนักเรียนพระปริยัติธรรม เปิดสอนนักธรรม ชั้นตรี เป็น  
ครั้งแรกสำหรับวัดนี้ สอนมีพระภิกษุ สามเณรสอบ น.ธ.ตรีได้ในสนามหลวง  
พ.ศ. ๒๔๗๖ รยายสอนถึงชั้นโท

๒) ได้ทำராจิตศาสตร์ เวทมนต์คาถาของพระหลวงพ่อก่ ซึ่งเป็น  
ผู้เชี่ยวชาญในทางกฤตยาคม มีผู้เล่าว่า ขณะฝนตก ๆ ท่านเดินผ่านฝนไป  
ฝนไม่เปียก เพราะฝนไม่ถูกต้องท่าน พระเทพสุวรณยุณี ผู้คนจนมีความรู้  
ความชำนาญ

๓) เทศนาอบรมศีลธรรม การสั่งสอนธรรมแก่สาธุชน อุบาสก  
อุบาสิกา ทุกวันธรรมสวนะ

๔) สอนวิชาสามัญ เฉพาะวิชาภาษาไทย และวิชาคำนวณ ให้แก่  
เด็กวัด และเด็กบ้านใกล้เคียงวัด ขณะนั้นวัดบางประจันต์ ยังไม่มีโรงเรียน  
ประจำบาล

๕) ช่วยเจ้าอาวาส คือ พระอธิการวุ่น ปรับปรุงก่อสร้างเสนาสนะ  
เพราะเป็นช่างฝีมือมาตั้งแต่ยังไม่ได้บวช

จำพรรษาอยู่วัดบางประจันต์ ๖ พรรษา

พ.ศ. ๒๔๗๕ อายุ ๒๙ พรรษา ๙ ย้ายมาจำพรรษา วัดกุฎีขาว อำเภอเมือง ฯ  
จังหวัดเพชรบุรี ได้เรียนและทำงานดังนี้

๑) เรียนนักธรรมชั้นเอก ในสำนักเรียนวัดมหาธาตุวรวิหาร เพชรบุรี  
สอบไล่ได้ในสนามหลวงในปีนั้น (๒๔๗๕)

๒) ในโอกาสเดียวกันได้เป็นครูสอนนักธรรม ชั้นตรี-โท ในสำนัก  
เรียนวัดมหาธาตุ ฯ



๓) ทำเลากุหลังทิศตะวันตก ออกของวัดสุริยา อำเภอรามัญ ๑ พรรษา  
 พ.ศ. ๒๔๗๖ อายุ ๓๐ พรรษา ๑๐ ทางการคณะสงฆ์จังหวัด ประจวบคีรีขันธ์  
 ตั้งเกณฑ์เรียนชั้นปีที่ เมืองเก่า อำเภอปราณบุรี อากาศ ขอนแก่นไปเป็นครู  
 สอนนักเรียน คณะสงฆ์จังหวัดเพชรบุรีส่งไปเป็นอาจารย์ ทางใต้ไปสอน  
 ธรรมศึกษา เป็นอีกแผนกหนึ่งด้วย  
 จำพรรษาที่ เมืองเก่าอีก ๑ พรรษา

### ครองวัดขมพูน

พ.ศ. ๒๔๗๗ อายุ ๓๑ พรรษา ๑๑ วัดขมพูน ตำบลหนองโสน อำเภอเมือง  
 จังหวัดเพชรบุรี อำเภออ่าวาส วัดวาอารามที่รุ่งโรจน์ เสนาสนะที่เป็นที่  
 มีอยู่โดย กุฏิถาวร ๓-๔ หลัง และกำแพงคอนกรีตด้านทิศตะวันตกเท่านั้น  
 พระสงฆ์องค์เดียวมีน้อย

คณะสงฆ์จังหวัดเพชรบุรี จึงเรียกท่านกลับจากเมืองเก่า ปราณบุรี  
 ให้ไปเป็นผู้รักษาการเจ้าอาวาส วัดขมพูน และได้เรียกตั้งชื่อที่ตั้งเป็น  
 เจ้าอาวาสในโอกาสต่อมา

### แทนพัฒนาวัดขมพูน

พระเทพสุวรรณมุนี หรือพระภิกษุเงิน ในสมัยนั้นพิจารณาเห็นว่า วัดนี้  
 ควรพัฒนาส่งเสริมให้มีภิกษุสามเณรมาอยู่ให้มากกว่านี้ แล้วค่อยปรับปรุงเสนาสนะที่หลัง  
 ทำอย่างไร จึงจะมีพระภิกษุสามเณรมาอยู่ด้วย ตนเองก็หมั่นต่อสานที่ ไม่มีพรรคพวก  
 ญาติพี่น้อง ประกอบกันยังหนุ่ม ไม่แก่ไว้อใจ ใครจะเอาบุตรหลานมาบวชอยู่ด้วย  
 อีกประการหนึ่ง ใกล้ ๆ วัดขมพูน มีวัดใหญ่ ๆ อยู่รอบด้าน สมภารเจ้าวัด  
 มีผู้เคารพนับถือมาก เป็นศิษย์ที่อาจารย์ของตน ผู้มีปัญญารู้ต้องพิจารณาหาช่องทาง  
 ในบรรดาที่เห็นว่ามีช่องว่าง คือวัดที่ไม่มีสำนักเรียน ไม่มีครูอาจารย์ที่จะ

อบรมสั่งสอนให้การศึกษาตามแผนใหม่ได้ พระภิกษุสามเณรbruchตัวไม่ได้เล่าเรียนธรรมวินัย วัชฌมพูน ควรตั้งสำนักเรียนนักรรรม ในช่องว่างนั้น เพื่อให้ภิกษุสามเณรวิชาทั้งคียงมาเล่าเรียนด้วย อารารนาชวนเชิญพระภิกษุสามเณรจักไกล ๆ มาอยู่จำพรรษา รับการศึกษาเล่าเรียนที่วัชฌมพูน สร้างวัชฌมพูนให้เป็นวัดครู วัชฌมพูน เสริมสร้างภูมิปัญญาให้แก่บุตร แมื่ภิกษุ ก็อยู่อาศัยจะคับแคบ อาหารการบงฉันผิดเคือง ก็ค่อย ๆ แก้ไข เธอให้เป็นไปได้เพียงเพื่อยาบ้นมัต ก็ควรแก่การสมอบตาทกษบุตรแล้ว

พ.ศ. ๒๔๗๗ สำนักเรียนนักรรรมจึงอุปถัมภ์ขึ้นในวัชฌมพูน พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระภิกษุสามเณรสอบนักรรรมชั้นตรีได้ ยังความปลาบปลื้มปิติให้แก่สาธุชนและสมภารเจ้าวัด ที่ส่งพระภิกษุสามเณรมาอยู่มาเรียนก็มีใจเป็นกุศลกัลป์สนุน

พ.ศ. ๒๔๗๘ เปิดสอนนักรรรมชั้นโท ๒๔๗๙ เปิดสอนนักรรรมชั้นเอก ชื่อเสียงของวัชฌมพูน ก็มีผู้รู้กันเพียงวงแคบ เป็นวัชฌมพูนหมู่บ้าน กลายสภาพเป็นวัชฌมพูนจังหวัด เชื่อถือได้ว่าถ้าส่งพระภิกษุสามเณรมาอยู่มาเรียนที่วัชฌมพูน หรือส่งบุตรหลานมาบวชอยู่วัชฌมพูนเป็นไม่ผิดหวัง

พ.ศ. ๒๔๘๐ เริ่มเปิดแผนกบาลีตอนหนึ่งงานหนัก เพราะสอนเองไม่ได้ ต้องอารารณาพระมหาเปรียญจากนครหลวงมาเป็นครู ต้องหาจุดบัจจยถวายเป็นนิตยภัต เอาอกเอาใจ จนมีศิษย์ในสำนักเรียนวัชฌมพูน สอบได้เป็นเปรียญ จึงไม่ต้องอารารณาครูมาจากนครหลวง สำนักเรียนวัชฌมพูนผลิตนักรรรมเปรียญ ได้ทุกปีมีนักเรียนน้อยบ้างตั้งแต่ ๓ ประโยค ถึง ๖ ประโยค บาลีไวยากรณ์ บางคาเรียนตั้งแต่เป็นเด็ก มีเครื่องแบบ ให้นุ่งผ้าพื้นสีน้ำเงิน สวมเสื้อขาว นุ่งผ้าเอ็นดู และให้เรียนนักรรรมด้วย พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระภิกษุสามเณรสอบนักรรรม จึงให้บวชเป็นสามเณร



ข้อที่หน้าอักษรรุยกอีกอย่างหนึ่ง ก็คือ ท่านเองเป็นเจ้าของสำนักเรียน ควบคุม  
นักเรียน นักรรรม บาลี สอนนักรรรม บริหารปกครองวัด ก็ยังพยายาม เรียนบาลีไป  
พร้อมกับทำงาน จนสอบเป็นเปรียญได้ในสนามหลวง สำนักเรียนของตน การพัฒนา  
การศึกษาอยู่ตัว วัดชมพูพน มีพระภิกษุสามเณรมาก ภูมิกับแคบอัดแอ อาหารการ  
บริโภคน่าเบื่อ

ในขณะที่พัฒนาการศึกษานักรรรม-บาลี ได้ส่งเสริมอุปาสกอุปาสิกา จ้าง  
หนังสือสวนมนต์ แจกให้ท่อง ทำวัตร สวดมนต์ หากครูหัดสวดสร้อยัญญะให้แก่  
ผู้หญิงที่ตามย่า-ยายมาวัด ศาลาการเปรียญวัดชมพูพนที่ซบเซามาแต่ก่อน กลายเป็นศาลา  
พิธีอุปาสก อุปาสิกามาก ฝึกหัดพระภิกษุสามเณรเทศน์เดี่ยวบ้าง เทศน์คู่บ้าง สามเณร  
สวดสร้อยัญญะสังเคาะห์ สงเคราะห์ญาติโยมได้ ครั้นถึงวันมาฆบูชา วิสาขบูชา อัฐมิบูชา  
(ตอนนั้นเอาสาปหบูชายังไม่มี) ทำพิธีตลอด คืนเทศน์-สวดสลับกัณฑ์ไปตลอดรุ่ง ญาติโยม  
มีศรัทธาเลื่อมใสถวายอาหารเช้า-เพล แก่พระภิกษุสามเณรอย่างเพียงพอ เรื่องอาหาร  
การบริโภคน่าเบื่อ

การพัฒนาเสนาสนะวัดชมพูพน เมื่อได้ประชุมตกลงกับทายาททายาทผู้อุปถัมภ์  
ในเรื่องแบบแปลนแผนผังแล้ว การพัฒนาการได้เป็นไปตามแปลนแผนผัง ดังนี้

๑. สร้างกุฏิสงฆ์เป็นอาคารไม้ชั้นเดียว ๕ หลัง ๆ ละ ๓ คูหา
๒. สร้างกุฏิเจ้าอาวาสเป็นอาคารไม้ชั้นเดียว มีหอหน้าต่าง ๓ คูหา
๓. สร้างหอฉันเป็นอาคารไม้ชั้นเดียว แบบโถง ๖ คูหา ๑ หลัง ให้เป็น  
สถานที่ประชุมราษฎร และบำเพ็ญกุศลเป็นครั้งคราว ปกติใช้เป็นหอ  
ประชุมฉัน
๔. สร้างหอพระสวดมนต์ ๑ หลัง ๕ คูหา มีข้อฟ้าใบระกานาคสะดุ้งล้ายของ  
ปิตุภะจกดี หน้าบรรณแกะสลักลวดลายปิดทองประดับกระจกดี ๕ คูหา  
แกะสลักลวดลายสวยงาม โดยช่างฝีมือจังหวัดเพชรบุรี

๕. สร้างโรงเรียนปริยัติธรรม ๒ ชั้น ๑ หลัง
  ๖. ทัดถนนคอนกรีต ภายในบริเวณวัด เชื่อมโยงระหว่าง ภูมิ อุโบสถ  
โรงเรียนปริยัติธรรม ศาลาการเปรียญ
  ๗. เป็นผู้สร้างวิหารโถง ประดิษฐานพระพุทธรูปโบราณ (หลวงพ่โต) ๑ หลัง
  ๘. สร้างกำแพงทิศเหนือ
  ๙. บูรณะศาลาการเปรียญ
  ๑๐. บูรณะอุโบสถ
- ทั้งนี้โดยเงินที่ประชาชนบริจาคทั้งสิ้น

### กิจกรรมพิเศษ

พ.ศ. ๒๔๘๓ เกิดสงครามอินโดจีน—ฝรั่งเศส ประเทศไทยตกอยู่ในภาวะ  
ศึกสงคราม ทหาร ตำรวจ ข้าราชการ ตลอดจนประชาชน เทียวเสาะแสวงหาเครื่อง  
บำรุงขวัญ

พระเทพสุวรรณมุนี เคยศึกษาวิชาจิตศาสตร์ โสยเวทย์ มาแต่สมัยจำพรรษา  
อยู่วัดบวรประจันต์ ดังกล่าวแล้ว จึงทำผ้ายันต์ ตะกรุดคู่ด้วยตะกั่ว ตะกรุดโทนด้วย  
ตะกั่ว และทองแดง ทำลูกอมด้วยว่าน ผูกผ้าด้วยครุฑ เป็นต้น มีผู้นำไปทดลองยิง  
ฟัน โคมไฟทางยิงไม่ออกบ้าง แคล้วคลาดบ้าง อยู่ยงคงกระพัน โดยเฉพาะตะกรุดคู่ทำมาก  
กว่าอย่างอื่น โครนาคะกั่วมาขอก็ทำให้ โดยท่านเป็นผู้หลุกเสก การลาหยันต์ลงอักขระ  
ใช้ให้พระภิกษุสามเณรช่วยกันทำ วันหนึ่ง ๆ ทำเป็นเรือนร้อย ทั้งพิธีในอุโบสถ พระ  
ภิกษุสามเณรนั่งสองแถว ลากเส้นยันต์พวกหนึ่ง ลงองค์พระแต่ละเลขพวกหนึ่ง ลงอักขระ  
พวกหนึ่ง โยงอักขระพวกหนึ่ง ม้วนพวกหนึ่ง ร้อยเข้าคู่ เมื่อหลุกเสกเสร็จแล้ว  
จ่ายให้คู่เป็นเจ้าของ ต้องมีบัญชีรับจ่ายตะกรุด พวกร่วมงานในครั้งนั้นยังมองเห็นภาพ  
อยู่มาวันหนึ่ง



ความจริงตะรุตกที่กั้นนี้ไม่ได้ว่าจะมีคุณภาพทุกคู่ มีผู้นำไปทดลองไม่ได้  
ก็มี ๒ มาคลี่ดู ปรากฏว่า มี ๒ รดงเกิดผล ๒ รดง ความว่าใช้ไม่ได้ เพราะ ผู้ละอายระ  
คายแต่ไม่เรียบร้อย ถ้าถูกตัดเรียบร้อยเป็นใช้ได้ทุกคู่ อันนี้จะเห็นได้ว่า อรรถาธิ  
ษัณห์ก็มีอุปมาพ ๒ รดง ๒ รดงให้เกิดอิทธิฤทธิ์ได้

โอรสของตะรุตก นำจตุปัจจัยมากถวายไม่รับ ท่านบอกว่า ท่านต้องยกถวาย  
บ้านเมืองครวญมีศกสงคราม ขวัญของทหารและประชาชนเป็นของสำคัญ คนเราขวัญ  
ไม่ดี จะทำอะไรได้ อีกประการหนึ่งเพื่อพิสูจน์ให้คนหัวสมัยไม่เรื่ออ่าน จิต เห็น  
ประจักษ์ก่อให้เกิดศรัทธา ยินดีฝึกฝนอบรมจิตในทางที่ชอบที่ควร

เมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๐๙ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ  
ให้พระเทพสุวรณมุนี อัญเชิญพระพุทธรูปปางถวายพระพร ร. ๙ เข้าไปทอดถวาย  
ณ พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน ทรงมีพระราชปรารภเป็นเชิงพูดว่า “วัฏธรรมา เช่นพระ  
มงคลมณี พุทธอาจารย์ (โต) มีอานุภาพจริงหรือ” พระเทพสุวรณมุนี ถวายพระพร  
เชิงวิสัยนาว่า “จิตที่ฝึกฝนอบรมดีแล้วมีพลังให้เกิดอิทธิฤทธิ์ได้ ขอถวายพระพร”

พอสงครามสงบท่านก็เลิกไม่ได้ฟื้นคืน เพราะกิจเช่นนี้มีใช้เป็นไปเพื่อความ  
หลุดพ้น ตอนหลัง ๆ ลงทำอีกบ้างก็น้อย  
เจ้าพระยาอยู่วัด ชมพูพน ๑๑ พรรษา

### ครองวัดมหาธาตุวรวิหาร

วันที่ ๑๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๑๒ พระสุวรณมุนี (หลวงพ่อดิต) เจ้าอาวาส  
วัดมหาธาตุวรวิหาร ถึงมรณภาพ วัดมหาธาตุวรวิหาร วางเจ้าอาวาส

ทางการคณะสงฆ์ภาค ๑ มีพระธรรมพิพล (จันทคุตตมหาเถร) เป็นเจ้าคณะ  
 การภาค ๑ (จังหวัดเพชรบุรีสมัยนั้นอยู่ในเขต ภาค ๑) พิจารณาเลือกหาภิกษุผู้  
 สมควรดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดมหาธาตุวรวิหาร ซึ่งเป็นวัดหลักเมือง มีปูชนียสถาน  
 และวิจิตรกรรมที่สำคัญ ๆ หลายอย่าง ผู้ที่เหมาะสมจะต้องเป็นพระภิกษุที่มีความรู้ความ  
 สามารถ มีคุณธรรม จึงจะสามารถรักษาและพัฒนามหาธาตุให้เจริญได้

พระพิมลธรรม (จันทคุตตมหาเถร) พิจารณาว่า พระเทพสุวรรณมุนี  
 (พระมหาผ้น) เจ้าอาวาสวัดชมพูนุท เจ้าคณะตำบลหนองโสน และกรรมการสงฆ์จังหวัด  
 เพชรบุรี ประจำองค์การสาธารณูปการ เป็นพระเถระที่ทรงคุณวุฒิ คุณสมบัติ และ  
 คุณธรรม สมควรเป็นเจ้าอาวาสวัดมหาธาตุวรวิหาร พระอารามหลวง จึงนำเสนอสมเด็จพระ  
 พระวันรัต (ติสสคุตตมหาเถร) สังฆมนตรีว่าการองค์การปกครอง วัดพระเชตุพน เพื่อ  
 นำกราบทูลสมเด็จพระวชิรญาณวงศ์ (ม.ร.ว. ชื่น นพวงศ์) สมเด็จพระสังฆราชเจ้า  
 วัดบวรนิเวศวิหาร

พระมหาเถระผู้ปกครองคณะสงฆ์ ชั้นผู้ใหญ่พิจารณาเห็นชอบด้วย สมเด็จพระ  
 สังฆราชเจ้า ทรงมีพระบัญชาแต่งตั้ง พระมหาผ้น สุวณฺโณ อายุ ๔๒ พรรษา ๒๒ วิทยฐานะ  
 บ.ร.ก. น.ธ. เอก เป็นเจ้าอาวาสวัดมหาธาตุวรวิหาร พระอารามหลวง ตำบลคลอง  
 กระบอง อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี ตั้งแต่วันที่ ๑๘ พฤษภาคม  
 พุทธศักราช ๒๔๘๘

พระพิมลธรรมกรุณาขอให้สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ (ญาโณทโยมหาเถร) วัด  
 สรรพค ญาณุกษัตริย์เดินทางย้ายจากวัดชมพูนุท มาครองวัดมหาธาตุวรวิหาร ได้อุบัติฤกษ์  
 วันที่ ๑๘ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๔๘๘ เวลา ๙.๐๐ น.เศษ

พระเพชรคุณมุนี (สุวณฺณโชตมหาเถร) เจ้าคณะจังหวัดเพชรบุรี กรุณาไป  
 รับพระเทพสุวรรณมุนี จากวัดชมพูนุท ตามฤกษ์



พระเทพสุวรรณมุนี พร้อมด้วยคณะพระเปรียญ ๔ รูป สามเณรเปรียญ ๓ รูป  
สามเณรนักธรรมชั้นเอก ๑ รูป เป็นอนุจร รวม ๘ รูป ย้ายมาอยู่วัดมหาธาตุวรวิหาร  
ที่อาศัยอยู่คือ สุวรรณมุนีนิกายนิกายฝ่ายหลวงวัด ๘ รูป

งานของวัดมหาธาตุวรวิหาร มี สำนักเรียนพระปริยัติธรรม เป็นสำนัก  
รักษารวม ๒๓ สำนักเรียนวิชาอื่น ๆ เช่น นิยมสถาน เสนาสนะที่ข้าราชการ ไก่กรม กิจการ  
และศาสนสมบัติ ส่วนเป็นงานที่ก่อให้เกิดสติปัญญา วิริยะอุตสาหะ เพื่อรักษาและส่งเสริม

พระเทพสุวรรณมุนี รักษาและพัฒนางานทุกอย่างอย่างเจริญรุ่งเรือง ซึ่งจะทำให้  
โดยอภัย ทั่วถึง

### สำนักเรียนพระปริยัติธรรม

ครูผู้สอนอยู่เดิมลาออกหมด พระเทพสุวรรณมุนี ได้ให้พระเปรียญที่เป็นเปรียญ  
และพระเปรียญที่มีจิตเป็นกุศลวัดอื่นบรรจุใหม่ มีให้เข้าการศึกษาจะพักอยู่หลังแต่ประการ  
ใด กลับปรากฏว่ามีพระภิกษุสามเณร ทั้งในวัดมหาธาตุวรวิหาร และวัดอื่น ๆ เข้า  
เรียนสอบได้ในสำนักเรียนนี้ ทุกชั้น เริ่มตั้งแต่ชั้นมัธยมศึกษาตรี โท เอก ปวช. ประโยค  
ป.ธ. ๓ ถึง ๗ และส่งเข้าไปเรียนต่อในสำนักเรียน ในนครหลวงกรุงเก่าเพชรบุรี ได้  
เปรียญ ๙ หลายรูปด้วยกัน ต่อมาได้เปิดแผนการธรรมศึกษาขึ้นอีกแผนกหนึ่ง มีนักเรียน  
ส่งเข้าสอบจนถึงชั้นธรรมศึกษาเอก

สถานที่เรียน เรียนที่ตึกสุวรรณมุนีนิกายนิกาย และวิหารคต ตึกสุวรรณมุนี ฯ  
ได้ทำสถิติอยู่ที่ ตึก วัดเก่า ประมา ร่อมห้องน้ำห้องส้วม ด้วยเงินบำรุงพระพุทธศาสนา  
และเงินที่ประชาชนบริจาค

สำนักงานพุทธสมาคมจังหวัดเพชรบุรี พระเทพสุวรรณมุนี ในฐานะองค์อุปนายก  
ได้ให้ใช้ตึกสุวรรณมุนี เป็นที่ตั้งสำนักงาน (ปัจจุบันย้ายไปที่สำนักงานที่ศาลากลาง บริเวณ  
ชั้นล่าง ในฝ่ายสัณหาวาส)



## ส่งเสริมการศึกษาและปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐาน

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว นอกจากส่งเสริมสนับสนุนการศึกษาพระปริยัติธรรมแล้ว ยังส่งเสริมสนับสนุนการศึกษาและการปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐานด้วย กล่าวคือ

ยกวัดกำแพงแดง (ร้าง) เป็นวัดที่มีพระสงฆ์ จำเป็นวัดโดยวัดร้างพระสงฆ์ ตั้งสำนักปฏิบัติภาวนาที่วัดกำแพงแดงนี้ สำหรับท่านเองก็ได้ไม่รับการศึกษาและปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐาน จากสำนักวิปัสสนากรรมฐาน วัดมหาธาตุ นครหลวงสุโขทัยแล้ว มาทำการสอนที่วัดกำแพงแดงบ้าง ที่วัดมหาธาตุบ้าง

เมื่อสำนักวิปัสสนากรรมฐานวัดกำแพงแดง เป็นหลักฐานมั่นคงแล้ว ก็ใช้วัดที่สำนักวิปัสสนาอื่นที่เขายาว ตำบลไผ่ล้อม อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี อีกสำนักหนึ่ง

## งานถ้ำนันทการศึกษาในโรงเรียนสุวรรณรังสฤษฎ์วิทยาลัย

โรงเรียนนี้เป็นของวัด อดีตท่านเจ้าอาวาส พระสุวรรณมณี (จิต) ตั้งขึ้นใน พ.ศ. ๒๔๒๕ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อมาดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาส ก็ต้องการฐานะเจ้าของโรงเรียนต่อมา นับแต่ พ.ศ. ๒๔๔๘ ตราบเท่าถึงวันมรณภาพของท่าน ผลที่นของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ในท่านนี้ ขอสรุปกล่าวโดยย่อตามลำดับดังนี้

พ.ศ. ๒๔๔๘-๒๔๔๙ เป็นยุคปลายสงครามมหาเอเชียบูรพา คือยุคเศรษฐกิจตกต่ำที่สุด โรงเรียนแทบจะขาดอยู่ไม่ได้ ระเบียบนักเรียน ราว ๒๕๐ คน ท่านให้กำลังใจและความหวัดตลอดจนเสียสละร่างกายและสมอง เพื่อดำเนินการให้โรงเรียนดำเนินกิจการมาได้ตลอดรอดฝั่ง ในปี พ.ศ. ๒๔๕๒ เปิดเรียนชั้น ม. ๖ เป็นปีแรก มีนักเรียนเพิ่มขึ้นตามลำดับ

พ.ศ. ๒๔๕๒ ขออนุญาตใช้คำว่า “วิทยาลัย” ต่อท้ายชื่อโรงเรียน ซึ่งเดิมมีชื่อว่า สุวรรณรังสฤษฎ์ ท่านนั้น (ทางราชการอนุมัติให้ใช้เป็นโรงเรียนสุโขทัยวิทยาลัยนั่นเอง)



พ.ศ. ๒๔๙๓ ขอบริการวิทยฐานะเทียบเท่าโรงเรียนรัฐบาล ให้มีสิทธิจัดการสอบวัดผล การศึกษาขั้นเตรียมโยก ประถม มัธยมต้น และมัธยมปลายได้เองทุกระดับ (ก่อนหน้านี้อาจส่งร่วมสอบกับสอบโรงเรียนรัฐบาล)

พ.ศ. ๒๔๙๔ ทำนุศึกษาทั้งร่างกายและจิตใจ น้อมนำศรัทธาปสาทะสาธุชนชาวเพชรบุรี จัดหอพักป่าช้าเปลือย เป็นเหตุให้โรงเรียนสร้าง อาคาร “ราชวรบำรุง” ใช้ง ๕๐,๐๐๐ บาท อาคารนี้เป็นหลังแรกในสมัยของโรงเรียน (เดิมอาศัยเรียนในวิหารคด)

พ.ศ. ๒๔๙๗ สร้างอาคารหลังใหม่ด้วยเงินสมทบทุนจากแรงศรัทธาบริจาคของสาธุชน กับเงิน ก.ศ.ศ. ของทางราชการ คือมีมูลค่ารวมทั้งสิ้น ๕๐๐,๐๐๐ บาทเศษ อาคารนี้ คืออาคารต้นเกิดเหนือของพระบวรบุรี

พ.ศ. ๒๕๐๓ ให้เปิดสอนถึงชั้นประโยคเตรียมอุดมศึกษา แผนกอักษรศาสตร์ เป็นปี แรก รวมนักเรียนทั้ง ชาย-หญิง ทั้งสิ้นประมาณ ๑๐๐ คน

พ.ศ. ๒๕๐๔ สร้างอาคารหลังที่ ๓ ทำนุศึกษาแห่งวัดแก่นเหล็ก ด้วยแรงศรัทธาของ ขนบตีผู้มีจิตกุศลหลายท่าน ร่วมกับร่างกายแรงใจและศรัทธาของนักเรียนเก่า นักเรียนปัจจุบันในขณะนั้น ค่าก่อสร้างประมาณ ๒๕๐,๐๐๐ บาท ในปีนี้ มีนักเรียน ๑๒๐ คนเศษ

พ.ศ. ๒๕๐๘ ให้เปิดสอนถึงชั้นประโยคมัธยมศึกษาตอนปลาย (เดิมคือเตรียมอุดมศึกษา) ทั้งแผนกศิลปะ และวิทยาศาสตร์ ตลอดระยะเวลา ๒๕ ปี พระเทพสุวรรณมุนี ดำรงฐานะเจ้าของโรงเรียน พระเทพสุวรรณมุนี เป็นเถื่อนนอ ผู้เต็มไปด้วย เมตตาคุณ หมายความว่าให้ลูก ๆ รู้จักการงาน รู้จักหน้าที่ ซึ่งทางที่รู้ ที่ควร รู้ได้ก็ ทำนุไว้ ตามใจ ให้ละโทษ ผู้ใดทำดี ทำนุตอบพอ กรรณีก่อนหน้า บางครั้งก็ทำให้ฉันติรรวอย่าง สูง ในการ ก่อสร้าง

และนักเรียน บ่อยครั้งที่ท่านเมตตาให้บ้านสิ่งที่ครู และนักเรียนใช้ไม่รู้จักหมด  
น้ำเค็ม หลักการทำงาน คติแนวทางการปฏิบัติ ซึ่งนอกจากการอบรม  
ตัวตนเอง บางครั้งก็พิมพ์หนังสือแจกประกอบการอบรมสั่งสอน ในกาลอัน  
เหมาะสมอีกด้วย เช่น ในวาระครูและนักเรียนเข้าถวายสักการะ วันเข้า  
พรรษา และวันไหว้ครู เป็นต้น

อนึ่ง องค์พระคุณเจ้า ยะได้จัดให้มีการศึกษารวมศึกษาแก่นักเรียน  
โรงเรียนสุวรรณรังษฤษฎ์วิทยาลัย และส่งเข้าสอบธรรมสนามหลวงเป็นแห่งแรก  
เป็นตัวอย่างให้โรงเรียนอื่น ๆ ได้ปฏิบัติตาม จนมีการศึกษารวมใน  
โรงเรียนพุทธศาสนาวัดอาทิตย์ มาจนทุกวันนี้ โดยเหตุละนี้ พระ  
เดชพระคุณย่อมจะอยู่ในความสำนึกกระตือรือร้นถึงความเคารพอย่างสูง และประ  
ทับใจชั่ววันนิรันดร์

นอกจากได้ดำเนินกิจการโรงเรียนสุวรรณรังษฤษฎ์วิทยาลัย เป็นลำดับขั้นแล้ว  
ได้ดำเนินกิจการเกี่ยวกับการสงเคราะห์ประชาชนอีก เป็นต้นว่า ได้ร่วมกับทางราชการ  
ขอพระราชทานผู้ใหญ่ว่า ห้างสมุทสำหรับประชาชนจังหวัดเพชรบุรี ที่วัดมหาธาตุ  
จังหวัดเพชรบุรี ในฝ่ายพุทธาวาส ในการนี้ นางทองพูน บุญวาณิช ได้บริจาคทรัพย์  
ปรับปรุงอาคารหัดสมุทสำหรับประชาชนจังหวัดเพชรบุรี เพื่ออุทิศส่วนกุศลและเป็น  
อนุสรณ์ถึง นายย่น บุญวาณิช (สามี) ก็ได้ถึงแก่กรรมไปแล้ว

ตั้งศูนย์การศึกษาพระพุทธรศาสนามหานาค จังหวัดเพชรบุรี ที่วัดมหาธาตุ  
และให้ความอุปถัมภ์กับวัด

เป็นผู้อุปถัมภ์กรมรักษาลอนเพชรบุรี ให้สถานที่ตั้งสำนักงานกรมรักษาลอน  
เพชรบุรี ๑ ศาลาการเปรียญชั้นล่าง



## ปูชนียสถานปูชนียวัตถุ

ปูชนียสถานปูชนียวัตถุ ซึ่งตั้งอยู่ในฝ่ายพุทธาวาส กรมศิลปากรขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานโบราณวัตถุของชาติ พระเทพสุวรรณมุนี ได้บูรณะโดยการรักษาศิลปะไว้อย่างสมบูรณ์ ซึ่งจะกล่าวเป็นอย่าง ๆ ดังนี้

๑. พระอุโบสถ เปลี่ยนกระเบื้องหลังคาใหม่ ใช้กระเบื้องเคลือบดินเผาสีทอง เพดานอัดไม้ให้สนิทแล้วทาสีน้ำมัน เติมน้ำปูนยาสีน้ำปูนใหม่ ทำแท่นรับฐานชุกชีปูด้วยกระเบื้องเคลือบดินเผา ลงรักปิดทองพระประธาน ๓ องค์ พร้อมทั้งปูนปั้นลวดลายฐานชุกชี ลงรักปิดทองพระกัณฑ์ระฆังดี กว๊วยของนายชั้น พงษ์เสวต บริจาค สร้างพระอัครสาวก ๒ องค์ กว๊วยของนางพวง กงทองเจริญ ประดับไฟห้อยติดตั้งห้อยมณฑาน สร้างโถงบูชา จัดเครื่องสักการะใหม่ หน้าต่างติดเหล็กดัดทุกช่อง

รอบ ๆ พระอุโบสถ ถัดขึ้นคอนกรีต ทำกำแพงแก้ว เป็นรั้วเหล็กดัด ฐานเทคอนกรีตเสริมเหล็ก มีบัว มีประตูเหล็กดัด ๘ ประตู ประดับโคมไฟฟ้าเหนือเสากำแพงแก้วทุกต้น ทั้งช่วยเงินประชาชนบริจาคทั้งสิ้น

๒. พระวิหารหลวง เปลี่ยนกระเบื้องหลังคาใหม่ ใช้กระเบื้องเคลือบดินเผา ประดับเพดานและทาสีน้ำมัน ลงรักปิดทองพระพุทธรูปภายในพระวิหารหลวง ๘ องค์ ซ่อมแซมฐานชุกชี ประดับหินอ่อน ล้อมราววัตรทำด้วยเหล็กดัด ประดับโคมไฟห้อยติดตั้งห้อยมณฑาน ประตูทำเหล็กดัด หน้าต่างใสเหล็กดัดทุกช่อง ขื่อพาไลหน้าพระวิหารหลวง กว๊วยพระวิหารหลวงใส่เหล็กดัด ๒ ช่อง ทั้งช่วยเงินประชาชนบริจาค และเงินรายได้ในพระวิหารหลวง

๓. วิหารน้อย บูรณะ ครอบหลังคา และซ่อมแซมสิ่งที่ทำรุดบาง ระบาย กว๊วยหินศิลาแลงรวมการตั้งบนหลังคา ๒๕ พุทธศตวรรษส่วเจ้าหัวก.พระบุรี จัดถวาย

๔. **วิหารคด** เปลี่ยนชื่อใหม่ทั้งหมด ด้วยไม้ทึบกรมศิลป์ฯ รวบรวม และเงินบำรุง  
พระพุทธศาสนา มา รวมกับการบูรณะโครงหลังคาที่ชำรุด ที่เพดาน  
บางส่วน หลังคาเปลี่ยนเป็นกระเบื้องเคลือบดินเผา ฐานรากยกกลับด้วย ค่า  
กระเบื้อง เงินประชาชนบริจาคและเงินบำรุงพระพุทธศาสนา

บูรณะลงรักปิดทองพระพุทธรูประเบียงรอบ ๆ วิหารคด ทั้งพระทรง  
เครื่องราชาภรณ์ และทรงไตร โดยประชาชนรับบริจาคค่าบูรณะเป็นรายองค์

๕. **พระปรางค์** ยกนภศูล ทาสีน้ำมัน ทำประตูเหล็กทั้ง ๔ ทิศ สร้างบุษบกเป็น  
ที่รองรับพระสถูปทองบรรจุพระบรมสารีริกธาตุพระราชนิพนธ์ ด้วยเงิน  
ประชาชนบริจาค ต่อมา พ.อ. จินต์ นางสงวน ทั้งบุตร ได้สร้างบุษบก  
มาถวายเปลี่ยนบุษบกเดิมซึ่งไม่ก่ออย่างม

ภายในบริเวณองค์พระปรางค์และวิหารคดนี้ ได้ปลูกไม้ดอก ไม้ใบ  
ประดับไว้ตามที่สมควร ประดับไฟฟ้า ต่อประปาไว้เรียบร้อย

จักรวบรวมศิลปวัตถุต่าง ๆ บางส่วน มารวมไว้เป็นพิพิธภัณฑ์ ของ  
จังหวัดเพชรบุรี ส่วนหนึ่ง

๕๕ ๕ มีพระสงฆ์อยู่รักษาดูแล และอำนวยความสะดวกแก่ผู้มา  
นมัสการ มาชมหรือมาศึกษา ซึ่งปรากฏว่ามีนิสิต นักศึกษา ประชาชน  
ชาวไทย และชาวต่างประเทศสนใจมาเพื่อทัศนศึกษาอยู่เสมอ ๆ



## ปรับปรุงก่อสร้างเสนาสนะ

เสนาสนะที่อยู่อาศัยของพระภิกษุสามเณร จัดไว้เป็นสัดส่วนในฝ่ายสังฆาวาส หลังจากได้พิจารณาวางแผนแปลนแบบผังใหม่ เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อย สุข-  
ลักษณะ ประหยัดเนื้อที่แล้ว การก่อสร้างได้เริ่มตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๙๒ หลังจากที่ได้เป็น  
ประธานจัดการพระราชทานเพลิงศพ พระสุวรรณมณี (หลวงพ่อดิต) ดังนี้

๑. สร้างกุฏิสงฆ์ เป็นอาคารทรงไทย ครึ่งตึกครึ่งไม้ ๒ ชั้น ว่างละ ๑ ห้อง  
ชั้นบนเป็นที่อาศัยของพระภิกษุ ชั้นล่างเป็นที่อาศัยของสามเณร รวม ๖ หลัง ๑๐ ห้อง

๒. สร้างหอกกลาง เป็นอาคารทรงไทย ๓ ห้อง มีเฉลียงรอบ ๒ ชั้น ชั้นบน  
เป็นที่อาศัยของพระภิกษุ ชั้นล่างเป็นหอฉัน และที่ประชุมทำวัตรสวดมนต์ของจิวิวัต  
๑ หลัง

๓. กุฏิเจ้าอาวาส สร้างต่อมาทางทิศตะวันออกของหอกกลาง เป็นตึก ๒ ชั้น  
ทรงไทย เขี้ยบบน ๒ ชั้น หลังคามุงกระเบื้องเคลือบดินเผา ประดับช่อฟ้าใบระกา  
นาคสะดุ้งลายยอง ห้วนาค หน้าบัน บันลวดลายกนกก้านชด ลงรักปิดทอง ประดับกระเจี๊ยบ  
เป็นที่อยู่ของเจ้าอาวาส และสำนักงานเจ้าคณะจังหวัดเพชรบุรี

๔. ศาลาการเปรียญ สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระยาวชิรญาณวโรรส  
โปรดให้รื้อย้ายมาจากวัดช้าง (ร้าง) มาสร้างไว้ในวัดมหาธาตุ ตั้งแต่สมัยพระสุวรรณมณี  
(หลวงพ่อดิต) เป็นอาคารทรงไทย ชั้นเดียว ตั้งอยู่ในที่ที่ไม่ตรงตามแบบแปลน จึงได้  
รื้อย้ายสร้างใหม่ เป็นอาคารทรงไทย ๒ ชั้น ประดับช่อฟ้าใบระกา ห้วนาค หน้าบัน  
แกะสลักลงรักปิดทอง หลังคามุงกระเบื้องเคลือบดินเผา สวยงามมาก ชั้นล่างใช้เป็น  
ห้องสมุดของศูนย์พระพุทธรศาสนาวันอาทิตย์เพชรบุรี ชั้นบนเป็นที่รักษาศิลปกรรมของ  
สังฆาวาส

๕. หอระฆัง สร้างใหม่แทนหอเก่าที่ตอ้งรื้อ เพราะถูกไฟไหม้ ศาลาการเปรียญ สร้างด้วยคอนกรีตเสริมเหล็ก ทรงบุษบก กนกอลาวยบันนูน สว่างาม

๖. สร้างกัปปิยกุฏิถาวร เพราะวัดนี้ทางวัดประกอบภัตตาหารถวายพระภิกษุ สามเณรทุกวัน

๗. นายอ้วนหยง นางละออง เบญจานุวัตร สร้างอาคาร ๒ ชั้น เป็นสถานที่รับรองอาคันตุกะ ๑ หลัง

๘. สร้างห้องน้ำ สำหรับพระภิกษุสามเณร และที่อาบน้ำสำหรับศิษย์วัด

๙. สร้างกำแพงด้านทิศตะวันออก เป็นกำแพงก่ออิฐถือปูน เสริมใบเสมา คอนกรีตเสริมเหล็ก มีประตูเหล็กดัด ๒ ประตู และเสริมใบเสมากำแพงด้านทิศเหนือ มีประตูเหล็ก ๑ ประตู

๑๐. สร้างกำแพงชั้นใน เป็นกำแพงเชื่อมต่อระหว่างกุฏิต่อกุฏิ เสริมใบเสมา มีซุ้มประตูบันลวดลายสวยงาม ประติมาฐานช่อวัก ลงรักปิดทองประดับกระจกสี มีประตู ๓ ประตู

๑๑. ติดตั้งประปา ไฟฟ้า ใช้ทั่วถึงกัน ทั้งในส่วนสังฆาวาสและพุทธาวาส

๑๒. บริเวณระหว่างกุฏิต่อกุฏิลาดพื้นซีเมนต์

๑๓. ปลุกต้นไม้ประดับไว้ตามส่วนต่าง ๆ ของวัด เพื่อให้เกิดความร่มรื่น สมถิ์ ะณะอารามที่ร่มเย็น

๑๔. สร้างอาคารรับรองกฤหัสถ์ เป็นอาคารถาวร ๒ ชั้น ชั้นล่างเป็นที่พักเก็บพัสดุ

### ศาสนสมบัติ

วัดมหาธาตุวรวิหาร มีที่ธรณีสงฆ์ ๑ แปลกอาคารพาณิชย์ ตลาดสด มีที่นา มีรายได้อีกจากพระวิหารหลวง ซึ่งได้รับบริจาคบูชาพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ และมีรายได้จากงาน



เขตภาคตะวันออกเฉียงใต้ ประจำปี พระเทพสุวรรณมุนี ได้ทำคณะกรรมการบำรุงรักษา  
ศาสนสมบัติของวัดมหาธาตุวชิหารอันเนื่องหนึ่ง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณา  
และได้ทรงพระโอรส บำรุงพระอาราม เป็นพระคฤดาการ เจ้า-พล กำนัน กำนัน รับ  
พระภิกษุสามเณรทั้งวัด บำรุงพระอารามพระ วิถีธรรม และก่อสร้างซ่อมแซมพระสนะ  
ต่าง ๆ ของวัด รวมเงินที่มีผู้บริจาค

นับได้ตั้งเงินมีชื่อว่า "พระธรรมหารคดี" เพื่อหาผลประโยชน์บำรุงพระ  
อาราม ซึ่งทั้งสงฆ์ สามเณรและฆราวาส ผู้มีศรัทธา ถวายเงินของบริจาค บำรุง  
พระอาราม

### กิจกรรมพิเศษ

ในสมัยที่พระเทพสุวรรณมุนี กรองวัดมหาธาตุวชิหาร พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
พระเจ้าอยู่หัว สวรรคตพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีนาถ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิรา  
ลงกรพระเจ้าอยู่หัว ๖๖ ได้ทรงพระราชนิพนธ์ ถวายวัดมหาธาตุวชิหาร พระบาท  
สมเด็จพระเทพรัตนมุนี ได้ถวายการรับเสด็จ ฯ อย่างสมพระเกียรติ บำรุง กิ่ง

วันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๖ เสด็จพระราชดำเนิน เป็นการสวนพระอนงค์ เพื่อ  
ขอพระเนตรพระสุรางค์ ตามพระราชอัธยาศัย

วันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๕๗ โปรดเกล้าฯ พระเทพสุวรรณมุนี ให้เป็นพระ  
ราชทานพระบรมสารีริกธาตุ ณ พระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม รวม  
พระอารามหลวงและพระอารามอื่น ๆ แล้วมีพระพุทธรูปพระมหาธาตุวชิหาร ให้วัด  
มหาธาตุวชิหาร

พระเทพสุวรรณมุนี ได้ทำเรื่องลับหลา เป็นพระอธิการพระบรม  
สารีริกธาตุ ณ พระอารามหลวงวัดมหาธาตุวชิหาร เพื่อขอสงฆ์และโยมและโยม  
ได้มีผู้ให้การ เป็นเวลา ๗ วัน ขึ้น (จะ ถวายวิสัชนาในวันวัน)

วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๗ ได้ทำ พระราชดำเนิรมายังวัดมหาธาตุวชิหาร  
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมสารีริกธาตุ

รายงาน ทรงมี ระเบียบพระราชดำรัสตอบ แล้วทรงอัญเชิญพระบรมมหาราชวัง  
จากพลับพลา ขึ้นประดิษฐานภายในอุณาพระปรางค์ ณ ที่ซึ่ง  
พระเทพสุวรรณมุนี ได้ตั้งบูชาไว้เรียบร้อยแล้ว

วันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๐๕ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จมีด้วยสมเด็จพระ  
พระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชดำเนินมาประทับ ณ พระราช-  
ที่นั่งฉลองพระบรมรูป พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ ซึ่ง  
หล่อใหม่ ประดิษฐานไว้ ณ พระที่นั่งเวสยาณตวิเชียรปราสาท ในบริเวณ  
พระนครคีรี (เขาวัง) ในกรณี พระเทพสุวรรณมุนี ได้เป็นผู้ดำเนินการ  
รับเสด็จ ในลายคฤหาสน์

วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๐๕ เสด็จ ฯ ทรงบำเพ็ญพระราชกุศลวิสาขบูชา ณ วัด  
มหาธาตุวรวิหาร พระเทพสุวรรณมุนี เป็นองค์ถวายพระธรรมเทศนาวิสาลบูชา

วันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๐๕ ทรงพระกรุณาเสด็จ ฯ มาทอดพระเนตรพระบรมรูป  
ของพระพรหม ปรีดิญาณพระปรมานุชิตย่อ ๐.๐๐๐ ซึ่งสมเด็จพระนาง  
เจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงสร้างขึ้นเพื่อเป็นอนุสรณ์ ในวโรกาสที่  
พระราชกุศลวิสาขบูชา จังหวัดเพชรบุรี

โปรดให้พระเทพสุวรรณมุนี นำพระพุทธรูป มาถวายพระพร ที่หน้า  
ของวัดมหาธาตุวรวิหาร ณ พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน ภายในพระราชวังดุสิต

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ ข้าพระพุทธเจ้า ในโอกาสที่  
ทอดพระเนตรพระบรมรูป พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช  
พระเทพสุวรรณมุนี จึงกราบถวายบังคม

วันมหาธาตุวิสาขะ จังหวัดเพชรบุรี

ซึ่งได้มี ยกย่องจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ว่าพระเทพสุวรรณมุนีเป็นพระภิกษุ

เมื่อ พฤศจิกายน ๒๕๐๐



พระเทพสุวรรณมุนี  
เป็นเจ้าคณะจังหวัดเพชรบุรี

เมื่อวันที่ ๘ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๔๘๘

อายุ ๔๓ พรรษา ๒๓

โดยตำแหน่งป่งถึงงานที่ต้องเป็นประธาน เป็นผู้อำนวยการ งานของคณะ  
สงฆ์ระดับจังหวัดทุกประเภท พระเทพสุวรรณมุนี ปฏิบัติงานต่าง ๆ ตามระเบียบ  
แบบแผน เที่ยงธรรม จนบรรลุผลสมความมุ่งหมาย ด้วยความเรียบร้อยดีงาม ในที่นี้  
จะเว้นกล่าวถึงงานเสนอ-สนองตามปกติตามหน้าที่เสีย จะขอกล่าวแต่งานที่ริเริ่มจัดทำขึ้น  
เพื่อผลในทางปกครอง ส่งเสริมการศึกษา การเผยแผ่ และการสาธารณูปการ โดย  
ฐานะที่จะต้องสร้างกิจธุระไว้นองงาน เพื่อปลูกฝังศีลธรรมแก่ประชาชน และทั้งงานนั้น  
ยังเป็นงานที่ควรแก่การรักษาส่งเสริมต่อไป คือ

๑. ทุกเทศกาลเข้าพรรษา จาริกออกประชุมอบรมพระภิกษุสามเณรตาม  
วัดต่าง ๆ โดยจัดรวมกันเป็นเขตปกครองตำบล ตำบลละ ๑ แห่ง หรือวัดก็  
ใกล้เคียงก็รวมเป็นหน่วยใหญ่ เช่นในเขตเทศบาลเป็นต้น หัวข้อที่ใช้อบรม  
มีกิจวัตร ของพระภิกษุสามเณร สมณสาธูป ให้เคารพธรรมวินัย ใส่ใจใน  
การศึกษาพระปริยัติธรรม บางคราวมีการสาธิตให้ดู บางคราวชักชวนกันไป  
สังโยคในการสวดมนต์ เป็นต้น

ปีแรก ๆ ทางคมนาคมไม่สะดวก ต้องเดินไปโดยไม่มีความ  
สนุกเลยก็ว่าได้ ก็สู้ทนเพราะมุ่งผลคือความเรียบร้อยดีงามของสังฆมณฑล  
๒. จัดประชุมเจ้าคณะ เจ้าอาวาส พระอุปัชฌาย์ พระกรรมวาจาจารย์  
และครูสอนปริยัติธรรม ประจำวัด ที่วัดมหาธาตุวรวิหาร เพชรบุรี ครั้งแรก

มาวันบ้าง น้อยวันบ้าง เพื่อไปชักชวนงานในหน้าที่ แนวนโยบายใหม่  
ของกระทรวงการคณะสงฆ์ และราชการบ้านเมือง ถ้ามี

๓. ฤๅแล้ง จาริกออกเทศนาอบรมศีลธรรมแก่ประชาชน ตามตำบลต่าง ๆ  
คณะผู้เทศนาและอบรม ประกอบด้วยคณะสงฆ์ ข้าราชการ กุศลการ  
พุทธสมาคมจังหวัดเพชรบุรี งานนี้เหมือนงานพระธรรมทูตในปัจจุบัน แต่  
พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ทำมาก่อนแล้ว ดังนั้นเมื่อมีโครงการพระธรรมทูต  
ท่านจึงสนับสนุน

๔. จัดให้มีการสอบความรู้นักธรรม สำหรับพระภิกษุสามเณร ที่อุปสมบทจำ  
พรรษาอยู่วัดในสังกัดจังหวัดเพชรบุรี ทั้งจังหวัดรวมสอง ที่วัดมหาธาตุ  
จังหวัดเพชรบุรี ใช้หลักคุณธรรมขั้นตรี ผู้สอบได้ ได้รับวุฒิบัตร ของ  
คณะสงฆ์จังหวัดเพชรบุรี มีรางวัลเป็นการส่งเสริมอีกต่าง ๆ และเป็นเกียรติ  
แก่ผู้ได้รับรางวัล

๕. จัดให้มีการสอบนักธรรม สำหรับพระภิกษุสามเณร (บวชพรรษาแรก) โดย  
แบ่งงานกันดังนี้

เจ้าคณะตำบล กำหนดสถานที่สอบ เป็นประธานการสอบในเขต

ปกครองของตน

เจ้าคณะอำเภอ เป็นผู้จัดการตรวจข้อสอบ

เจ้าคณะจังหวัด เป็นผู้ออกข้อสอบ ทำเฉลย ออกวุฒิบัตรให้  
ผู้สอบได้

๕ ข เพื่อให้เจ้าอาวาสใส่ใจให้การศึกษาอบรมแก่พระภิกษุในเขต

ปกครองของตน



๑. อายุ ๘๒ พรรษา ๒๒ เป็นพระกุศลัญญบัตร ตำแหน่ง พระครูเจ้าอาวาสวัด  
อารามหลวง มีราชทินนามว่า พระครูสุวรรณมุนี นรสีห์ธรรมนายก เมื่อ  
วันที่ ๑ มีนาคม ๒๔๘๘ ในรัชกาลที่ ๘

๒. อายุ ๔๓ พรรษา ๒๓ เป็นพระครูเจ้าคณะจังหวัดเพชรบุรี รับผิดชอบเขตฯ เพชรบุรี  
เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๕

๓. อายุ ๔๗ พรรษา ๒๗ เป็นพระราชากณะตามัญญเขเรียน มีราชทินนามว่า  
พระสุวรณมุนี นรสีห์ธรรมทายาท สังฆปาโมกข์ เมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๓๓  
ในรัชกาลปัจจุบัน

๔. อายุ ๕๕ พรรษา ๓๔ เป็นพระราชโอรส ๕ องค์แรกของจังหวัดเพชรบุรี  
มีราชทินนามว่า พระราชสุวรรณหมุนี ศรีวิจิตรเขตกณาทิกร ยศกนิษฐ  
บวรสังฆาราม คามวาสี เมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๐๖ ในรัชกาลปัจจุบัน

๕. อายุ ๖๔ พรรษา ๔๔ เป็นพระราชอาคันตุกะชั้นเทพ องค์แรกของจังหวัดเพชรบุรี มี  
ราชทินนามว่า พระเทพสุวรรณมุนี นรสีห์ธรรมทายาท มหาธาตุเจติยาคิยา  
ยัตติกนิสสร บวรสังฆาราม คามวาสี เมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๑๐ ใน  
รัชกาลปัจจุบัน

## อาพาธ

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว มีเรือนร่างโปร่ง จันทิตาอาหารน้อย มีปัจเจกวิริยการเต็มฉันทในเวลาวิกาล ไม่ถูกต้องรูปียะโดยเค็รชาด จำวัดก็ชอบอ่านหนังสือ ประพฤติธรรมเป็นประจำ และปรึกษาหารืองานพัฒนาวิวัฒนาการคณะสงฆ์ เป็นผู้มีความวิริยแรงให้เป็นไปอย่างทันต่อเหตุการณ์ของสิ่งแวดล้อม แม้ร่างกายจะแบบบาง ก็ไม่เคยอาพาธถึงต้องเข้ารับการรักษารักษาในโรงพยาบาลมาก่อน

อาการอาพาธเริ่มต้นในระยะใกล้ ๆ เข้าพรรษา พ.ศ. ๒๕๑๑ มีเบื่ออาหาร เลียงหลับแห่งเวลาพัก โออย่างหนัก สำคัญว่าเป็นหวัธรรมา เพราะคร่ำเค็ดคร่ำในเส้นท้องตึง คิดว่าคงเป็นเพราะนั่งมาก จันยาแก้หวัด แก้ไอ ตามธรรมดา เวลากลางคืนเรียกตามแณรมาอบรม แล้วให้กดเส้นท้องบ้าง อาการก็ไม่ทุเลา แต่ทำไม่ว่างเว้นการกิจและกิจวัตร เข้าพรรษาแล้วอาการกำเริบ นายแพทย์ผู้อำนวยการโรงพยาบาลเพชรบุรีมารับท่านไปตรวจร่างกาย แล้วถวายการรักษาที่วัด อาการยังไม่ถึงล้มหมอนนอนเสื่อ ท่านคงปฏิบัติกิจวัตรตามปกติ

ทุกวัน เวลา ๔.๐๐ น. ขึ้นในครองผ้า นำพระภิกษุสามเณรสงฆ์มาเข้าถวายพรพระ นั่งกรรมฐาน ได้อรุณ ออกบิณฑบาต จันติตาอาหารเข้า ๘.๐๐ น. ลงทำวัตรเช้าในพระอุโบสถ ให้โอวาทพระบวชใหม่ ๑๐.๐๐ น. ขึ้นรับแขกหรือทำกิจอื่นจนเพล เพลแล้วพักผ่อนประมาณ ๑ ชั่วโมง ตรวจวัดหรือรับแขก หรืออ่านหนังสือ เข้าพรรษาใหม่ ๆ พระมารดาถวายสักการะ ต้องนั่งรับพระ อบรมพระที่มารดาถวายสักการะ ๑๘.๐๐ น. ลงพระอุโบสถ ทำวัตร สวดมนต์ ต่อจากนั้นรับแขก ๒๒.๐๐ - ๒๓.๐๐ น. ขึ้นห้องสวดมนต์ แล้วอ่านหนังสือไปจนถึงถึงราวกะเย็น ป่านะตอนเย็นก็พอใจดื่มแต่น้ำชา ร่างกายอันโรคภัยเบียดเบียนอยู่แล้ว ท่านก็ไม่เอื้อเฟื้อ ถึงเวลาบวช ขาบาตก็มาฉีกขาด



เข้าพรรษาแล้วราว ๑๕ วัน ประชุมเจ้าคณะอำเภอ วางกำหนดการออก  
อบรมพระภิกษุสามเณร เยี่ยมวัด เยี่ยมสำนักเรียนพระปริยัติธรรม กำหนดเรียบร้อยแล้ว  
ถึงวันท่านก็ไปอบรมสั่งสอนพระ เสียงแห่งก็ให้โอวาทแต่น้อย ให้พระรูปอื่นให้โอวาท  
และบรรยาย จนทั่วทุกแห่ง

ใกล้ออกพรรษา ควบคุมงานสอนนักธรรม สำหรับพระภิกษุนวกะ และ  
พระภิกษุนวราชครู สรุปความว่า แม้อาพาร์ก็ไมยอมให้งานบกพร่อง อันโรคนี้  
ก็มีได้บางเบา แต่ยังไม่บีบคั้นจนถึงทำอะไรไม่ได้ จนถึงวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๑๑  
ราว ๒.๐๐ น. เป็นลม นายแพทย์ผู้อำนวยการโรงพยาบาลเพชรบุรี มาตรวจอาการแล้ว  
ขอร้องให้ท่านเข้ารับการรักษาพยาบาล ยังโรงพยาบาลเพชรบุรี อาการทั่ว ๆ ไป อัน  
กัลดอาหารได้น้อย เสียงแหบแห้งมากยิ่งขึ้น ท่านรู้สึกว่ถ้าอาการยังคงเป็นเช่นนี้ จะไม่  
รอด ได้พูดถึงความผูกพันทางการทำงานต่าง ๆ เมื่อได้รับคำตอบว่า เรียบร้อย ท่านก็  
เบาใจ นายแพทย์โรงพยาบาลเพชรบุรี เอาใจใส่อย่างดี ให้ยาอย่างดี ถึงอย่างนั้นอาการ  
ก็ไม่ดีขึ้น ทางโรงพยาบาลเพชรบุรี จึงติดต่อกับโรงพยาบาลศิริราช รักษาที่โรงพยาบาล  
เพชรบุรี ๑ เดือน ไปรักษาที่โรงพยาบาลศิริราช อาการก็ขึ้นมาก แพทย์อนุญาตให้  
กลับวัดได้ แต่ต้องพักผ่อน ห้ามตะต่องการทำงาน ท่านสั่งว่าจะพักผ่อน ณ กุฏิเจ้าอาวาส  
ชั้นบน แต่ให้ฉันสิ่งต่าง ๆ เป็นตำรับ เคียงลายक्रम พระพุทธรูปโบราณ ให้มีแต่  
กุฏิว่าง ๆ ผู้บิณฑังได้ปฏิบัติตามทุกประการ ทั้ง ๆ ที่คิดไม่ถึงว่า ทำไมจึงถึงเช่น  
นี้ ๆ ที่กุฏิก็กว้างขวาง สิ่งของก็จัดไว้เป็นระเบียบเรียบร้อย น่าอยู่ มากได้หรือ  
ท่านบรรณารักษ์เล่า ว่าท่านไม่ต้องการให้จิตอ่อนไหวกับสิ่งเหล่านี้ เพราะเคยได้ฟังท่าน  
สอนว่า ระวังจิตให้ดี ระวังกายให้มาก ๆ ตามแบบ วิมุตติทาง และถึงให้ รรณา  
พระสงฆ์และภิกษุพระภิกษุอื่น ๆ ระวังจิตให้ดี ระวังกายให้มาก ๆ ตามแบบ วิมุตติทาง และถึงให้ รรณา  
เหนืออื่นใด บรรณารักษ์เล่า

เมื่อกลับมารักษาที่วัดมหาธาตุแล้ว คณะศิษย์ก็จัดอาราธนาพระสงฆ์มาเจริญพระพุทธรูปให้ ได้บำเพ็ญกุศลตามความประสงค์ อาการก็ดีขึ้น ฉันทักอาหารได้มาก จิวตรหลับ ไม่มีเวทนา ไม่นานวันร่างกายก็แข็งแรง จึงขอนั่งรถไปวัดวิบูลย์ประชาสรรค์ เพราะวัดนี้จะทำงานผูกพัทธสีมา กลับมาก็ไม่มีอาการผิดปกติ จนถึงเพ็ญกลางเดือน ๔ อันเป็นวันมาฆบูชา ขอลงพระอุโบสถฟังพระปาฏิโมกข์ อาการยังคงปกติ ต่อมาประมาณ ๑๐ วัน รู้สึกว่าขามที่ท้อง เริ่มเบื่ออาหาร โรงพยาบาลทราบอาการ สั่งให้เข้าโรงพยาบาลเพชรบุรี เพราะเห็นว่าไม่มีทางรักษาให้หายได้ แม้จะนำไปรักษาที่โรงพยาบาลศิริราช ก็ไม่เกิดประโยชน์ ถึงอย่างนั้น ทางโรงพยาบาลเพชรบุรี กับโรงพยาบาลศิริราช ก็ปรึกษารื้อกันถวายเป็นการรักษาอย่างสุดความสามารถ อาการกำเริบ ฉันทักอาหารน้อยลง จนฉันไม่ได้ ท้องแข็งเป็นดาน ต้องให้น้ำเกลือตลอดเวลา เมื่อเห็นว่าหมดทางรักษาให้หายได้ หรือแม้แต่ทุเลาได้ จึงขออนุญาตทางโรงพยาบาล นำท่านกลับวัด ท่านขออาราธนาพระมหาเถระที่มาเยี่ยมอาการ ได้เจริญพระพุทธรูป คิริยานนทสูตรถวาย ท่านถวายจตุปัจจัยไทยธรรมแก่พระมหาเถระ ๙ รูป รุ่งขึ้นอีก ๒ วัน ท่านให้อาราธนาพระภิกษุในวัดมหาธาตุ เจริญพระพุทธรูปธรรมจักรกับปาวนสูตร เป็นที่น่าสังเกตว่า ไม่มีทุกข์เวทนาบีบคั้น ท่านคงนอนเจริญกรรมฐาน นายแพทย์และพยาบาลโรงพยาบาลเพชรบุรี มี นายแพทย์มนุ สาริกฤติ นายแพทย์ผู้อำนวยการ นายแพทย์บำเพ็ญ กำเหนิดศิริ มาเยี่ยมตรวจอาการเสมอ มีพยาบาลประจำตลอดเวลา จนถึง

## ม ร ณ ภา พ

ท่วยอาการอันสงบ เมื่อวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๑๒ เวลา ๔.๕๐ น.  
ที่วัดมหาธาตุวรวิหาร จังหวัดเพชรบุรี ท่ามกลางศิษยานุศิษย์ ทั้งบรรพชิตและคฤหัสถ์  
นายแพทย์ พยาบาล ซึ่งได้เฝ้าอาการจนถึงที่สุด



กำหนดอายุได้ ๖๕ ปี ๑๑ เดือน ๒๕ วัน

รับพระราชไต่ถามพระยา

พระมหาเถระในเจ้าหัวเมืองเพชบุรี และจังหวัด เพชรบูรณ์ ข้าราชการ พ่อค้า  
ประชาชน นักศึกษานักบวชที่บรรพชาและภิกษุสงฆ์ นักบวชและสงฆ์ และ  
พุทธศาสนิกชนทั้งหลายที่ติดตามมาด้วย

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้  
นายเอก พลจันทน์ตร ผู้ว่าราชการจังหวัดเพชรบุรี รับพระราชทานนำหลวง  
พระเทพสุวรรณมุนี เมื่อวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๑๒ เวลา ๒๐.๐๐ น. โดย

คณะสงฆ์ ข้าราชการ และคณะศิษย์ ผู้ถึงเป็นพระมหากรุณาธิคุณหาที่มิได้

เจ้าพระคุณสมเด็จพระวันรัต (มุนีศรีวิมลมหาเถร) บันทึกความรู้สึกของทางวัด  
ในสมัยนั้นว่า “รู้สึกเศร้าใจ ที่คณะสงฆ์จังหวัดเพชรบุรี เสียพระเถระผู้มีความ  
สามารถ สมบูรณ์ด้วยศีลาจารวัตร คือ พระเทพสุวรรณมุนี ไป”



តើមនោ

គេបានដឹងអំពីការងារដែលបានរៀបចំ  
អំពីការងារដែលបានរៀបចំ

គិតតាមការងារដែលបានរៀបចំ  
អំពីការងារដែលបានរៀបចំ

ក្នុងការងារដែលបានរៀបចំ  
អំពីការងារដែលបានរៀបចំ

ក្នុងការងារដែលបានរៀបចំ  
អំពីការងារដែលបានរៀបចំ

ក្នុងការងារដែលបានរៀបចំ  
អំពីការងារដែលបានរៀបចំ

ក្នុងការងារដែលបានរៀបចំ  
អំពីការងារដែលបានរៀបចំ

អំពីការងារដែលបានរៀបចំ



ឆ្នាំ ១៣៧២ ឆ្នាំ ១៣៧៣ ឆ្នាំ ១៣៧៤

ឆ្នាំ

ឆ្នាំ (ឆ្នាំ) ឆ្នាំ ១៣៧៥

(ឆ្នាំ) ឆ្នាំ ១៣៧៦

១៣៧៧

ឆ្នាំ ១៣៧៨ ឆ្នាំ ១៣៧៩

ឆ្នាំ ១៣៨០

ឆ្នាំ ១៣៨១  
ឆ្នាំ ១៣៨២

ឆ្នាំ ១៣៨៣ ឆ្នាំ ១៣៨៤  
ឆ្នាំ ១៣៨៥ ឆ្នាំ ១៣៨៦

ឆ្នាំ ១៣៨៧ ឆ្នាំ ១៣៨៨  
ឆ្នាំ ១៣៨៩ ឆ្នាំ ១៣៩០

ឆ្នាំ ១៣៩១

# ปลง

พิศร้างเพื่อนข้าพร้าง รอเภา

เอนนี้หีบองเขา

เข็ดสู

ยี่หล่งกทเรา

ละเพื่อน

เพียงแต่ยังไม่รู้

เล่ห์วันไหน

ธรรมโกศ.





## คุณธรรมรำลึก

ข้าพเจ้าได้เคยรับตำแหน่ง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย เมื่อเดือน ตุลาคม ๒๕๑๑ ก่อนที่จะพ้นจากตำแหน่งข้าพเจ้าได้พาโอกาสไปพบผู้ทรงคุณธรรมและจริยธรรม (ของหลวง) ซึ่งประดิษฐานอยู่ในปูชนียสถานพระบรมมหาราชวังและวัดสุทัศน์เทพวรวิหาร และอารามหลวง ซึ่งเป็นที่ประทับพักแรมขององค์พระมหากษัตริย์ อันมีพระนามว่า พุทธวรณมุนี เจ้าคณะจังหวัดเพชรบุรี เจ้าอาวาส

ที่นี่ มีปูชนียสถานที่สำคัญ ๆ หลายอย่าง เช่น พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชเป็นโพธิ์โพธิ์หลวง และวัดสุทัศน์เทพวรวิหารสร้างในสมัยอยุธยาเป็นราชธานี และวัดสุทัศน์เทพวรวิหาร ซึ่งประดิษฐานพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ และเคยเป็นที่ประทับของพระพุทธเจ้าในพระบรมมหาราชวังมาแต่แต่กาลก่อนนั้น เป็นต้น

ข้าพเจ้าได้ไปกราบหม่อมหลวงพระเทพสุวรรณมุนีที่กุฏิ และสนทนากับท่านมาตลอด ๓ ชั่วโมง เป็นเรื่องที่น่าสนใจมากทีเดียว ซึ่งเห็นพระผู้มีพระคุณด้วยศรัทธาจารย์ที่อันตั้งอยู่ในความดีความชอบ กาย วาจา และใจเป็นนิมิต และกิตติศัพท์ที่ได้รับอยู่ทั่วไปว่าท่านมีคุณธรรม สัมมาปฏิบัติ การก่อประโยชน์ทั้งทางโลกและทางธรรม ดังจะเห็นได้จากในเขตพระอาราม มีบูรณะพุทธสถานไว้อย่างงดงาม มีสร้างโรงเรียนเพื่อส่งเสริมการศึกษาปริยัติธรรม และโรงเรียนสุวรรณรังสรรค์วิทยาลักษ์ ไว้ไว้ระเบียบเรียบร้อย

ส่วนบริเวณสิ่งก่อสร้าง เช่น กุฏิ หอฉัน ศาลาเปรียญ และหอระฆังไว้ตามแผนผังอย่างงดงาม ถึงแม้ว่าอาณาเขตจะค่อนข้างคับแคบสักหน่อย แต่ก็จัดระเบียบเรียบร้อยไม่เลอะเทอะเหมือนเดิม

การปฏิบัติที่คนปรารถนาจะทำอย่างอื่น ๆ นี้ ก็ต้องอาศัยการบำเพ็ญอย่างมาก จึงจะรู้ถึงคุณค่าอันดีงามที่ตนมีอยู่ได้ นี่เป็นคติคุณธรรมที่พึงสรรเสริญโดยแท้

แต่เมื่อมองจากกองวัตรธรรมที่เป็นกิจกรรมในความสามารถของท่านแล้ว ก็ย่อมเป็นหลักฐานยืนยัน ที่พอจะอนุมานได้ถึงกองจิตรธรรมแห่งอุปนิสัยใจคอของท่านได้ดี โดยไม่จำเป็นต้องนำมากล่าวยกย่องท่านอีกก็ได้ เพราะว่า จิตย่อมมีอำนาจเหนือกาย และสิ่งอื่นใดอยู่แล้วโดยปกติ

ท่านอาพาธเริ่มมีอาการหนัก เมื่อต้นปี พ.ศ. ๒๕๑๒ ข้าพเจ้าได้ไปเยี่ยมและฟังอาการป่วยของท่านอยู่เสมอ จนกระทั่งถึงเดือน พฤษภาคม ๒๕๑๒ ท่านก็มีรณภาพ ข้าพเจ้ารู้สึกเศร้าสลดใจอย่างยิ่ง และเสียดายที่ข้าพเจ้ามีเวลามาอยู่ร่วมงานกับท่านน้อยไป แม้สิริรูปร่างของท่านจะสลายลงแล้วก็ตาม แต่กิตติคุณความดีของท่าน ยังคงปรากฏอยู่ในจิตสำนึกของข้าพเจ้า และบุคคลทั่วไปชั่วนี้วันคร

ข้าพเจ้า ในนามของชาวจังหวัดเพชรบุรีทุกท่าน ขอตั้งสัตยาธิษฐาน ส่งดวงวิญญาณอันบริสุทธิ์ ของท่านเจ้าคุณ พระเทพสุวรรณมุนี (มหาพันธ์ สุวรรณมหาเถระ) จงไปสู่สุคติในสัปปายะภพ ประสพแต่วิมุติสุข ทุกประการเทอญ.

อ. พยัคฆ์มิตร

(นายเอนก พยัคฆ์มิตร)

ผู้ว่าราชการจังหวัดเพชรบุรี



# สดุดี

## พระเทพสุวรรณมุนี

กรประนม กำศิระ อภิวาทน์	ลงกราบบาท บงกช บกศรี
เจ้าคุณท่าน เทพสุวรรณ มุนี	พระผู้มี มโนธรรม สุราพัน
เดิมท่านอยู่ ชมพู พนอาวาส	ซึ่งประสาธน์ สมญา มหาพัน
แล้วย้ายมา มหาธาตุ อาวาสลั่น	เป็นพระครู สุวรรณ มุนี

ผู้ตั้งมั่น ขันติธรรม ประจำจิต	ประกอบกิจ ก่อทุน บุญราศี
จึงเป็นใหญ่ ในพระ เพชรบุรี	รับหน้าที่ สำคัญ การปกครอง
วางระเบียบ ปฏิบัติ ชัดเกลี้ยงสงฆ์	หวังธำรง พระวินัย มิให้หมอง
เพียรกำหนด ออกกลั่น ค่อยกลั่นกรอง	เพื่อประคอง น้ำใจ กันไว้ดี
แต่ต้องฝ่า อุปสรรค มามากเรื่อง	ก็ปลดเปลื้อง ถวายขันติ ตามวิถี
ก็ถึงผ่อน หย่อนซัก รักวิธี	โดยประนี ประนอม ต่างยอมกัน

บำรุงวัด จัดระเบียบ จนเรียบร้อย	แล้วค่อยค่อย คึกวาง การสร้างสรรค์
พุทธาวาส สะอาดงาม ชั้นครามครัน	สังฆาวาส วิลาสชั้น ช้องกุฎี
การเปรียญ เปลี่ยนแปลง เป็นสองชั้น	ติดกลางกัน ห้องสมุด สุดเนื้อที่
ชั้นบนตั้ง ธรรมาสน์ ศาสน์พิธี	หอระฆัง สร้างไว้ดี ตามสัญญา
และโรงเรียน “สุวรรณ รัษฎะภู”	วิทยา ลัยผลิต” การศึกษา

ก็ก่อศึก ต่อกัน เป็นหล่นมา  
ทั้งปวงดี ปริยัติ ก็จัดสอน  
รวมโรงเรียน ผู้ใหญ่ ให้โรงเรียน  
โรงเรียนพุทธ ศาสนา วันอาทิตย์  
จะสอนเด็ก ให้มี จริยา  
สร้างพิภพ ฆัณท์ สถานที่  
ได้ศึกษา หาความรู้ สู่กาลไกล

พระคุณท่าน ท่าน มีอิทธิบาท  
ก็สุดจะ พรรณนา ด้วยการ  
การก่อสร้าง ช่างทำ ก็เต็มเอี่ยม  
ของพระซึ่ง ถึงจิต คิดประวิง  
เช่นพุทธ ธรรมะ ชมรมกตอน  
รับเป็นก็ ปรีชา มาแนะนำ  
สิ่งอันยาก ประการนี้ ก็ให้  
เพื่อผู้พ้น ตัณหา สามัคคี

อันความดี ที่อ้าง มาสั่งเรา  
ยากจะหา มาเทียบ ได้เปรียบมา  
ท่านปกครอง คณะสงฆ์ จำนงจิต  
และรักศิษย์ ตักต้อย คอยแนะนำ

เพื่อให้เด็ก ได้วิชา รักษาตน  
เอื้ออาทร ธรรมจักร เป็นมรรค  
ที่คนชน ใจเพียร เรียนวิชา  
ก็ประสิทธิ์ อนุศาสน์ ประการ  
ทางธรรมา นุธรรม ประจำใจ  
นักโบราณ ก็ ที่เลื่อมใส  
คนต่อไป ภายหลัง ยังได้ชม

เมื่อเองจาก จัดสรร การสร้างสม  
ให้ถึงกลม ถูกต้อง ตามของจริง  
มีงามเยี่ยม เก่งใจ ผ่องใส  
หวังแจ้ง เสริมสร้าง ในทางธรรม  
ที่พอพระ สุขสูง อุปการ  
อยู่พระที่ ทุกมือ เคื้ออริ  
ร่วมใจ ร่วมกาย มีหน้ายหน้า  
ไพเราะก็ ท่านเออ คอยพิจารณา

สละนอเทพ สุวรรณหอง ปล่อยศัล  
อารมณ์ท่าน เย็นใจ เช่นน้ำค้าง  
ดุจดั่งมิตร มีใจ ไม่หมองหมอง  
ที่สว่าง ก้าวหน้า อาชีพตา



(๓๖)

อันพระคุณ กรุณา ขอบารก	ลงหนัก แนบจิต ประสิทธิ์ผล
ต่อผู้มัน กตัญญู ชกมล	เป็นมงคล กรอบเคียร จักเหียรกาล
โอ้อาลัย ในพระคุณ มาสู่ญลัษ	ถึงกายดับ แต่กรรมดี มีรากฐาน
ยังปรากฏ เกียรตินิยม อยู่เนนนาน	แผ่ไพศาล สรรเสริญ เจริญพร

ขอให้ทรง วิญญาน กำนพระเทพ สุวรรณเสพย์ สุขโง สนิสร	
สถิตทิพย์ พิมาน นิรันกร	ศีลสังวร ในวิญญาน อันอุคม
เม้นจุติ ต่อกำเนิด เกิดชาติหน้า	จงเพิ่มบา รมีธรรม ไว้ลัสม
เพื่อให้ถึง ชึ่งนิพพาน สราญรมย์	แหล่งบรม สันติ นิโรธเพชญ ะ

อาลัยรักจากคณะศิษยานุศิษย์

(เรือเอกชาญ ชาญใช้จักร ประพันธ์)

## รำลึกถึงท่านเจ้าคุณ

ผมรู้จักมักคุ้นกับท่านเจ้าคุณเทพสุวรรณมุนี สมัยที่ผมรับราชการเป็นศึกษาธิการ  
อำเภอเมืองเพชรบุรี และผู้ช่วยศึกษาธิการจังหวัดเพชรบุรี ระหว่างปี พ.ศ. ๒๔๙๖—  
๒๕๐๖ ขณะนั้นท่านมีสมณศักดิ์เป็นพระสุวรรณมุนี เจ้าคณะจังหวัดเพชรบุรี การที่  
ผมคุ้นเคยกับท่านก็เพราะ ตำแหน่งหน้าที่การงานมีความจำเป็นต้องไปพบปะกับท่านเป็น  
เบื้องต้น และต่อมาก็โดยอธยาศัยไมตรีและจริยาวัตรอันดีงามของท่านเป็นเหตุให้เกิด  
ความเคารพศรัทธาด้วยน้ำใสใจจริง

เรื่องที่ผมเคารพศรัทธาท่านมี ๒ เรื่อง เรื่องแรกผมศรัทธาในความกตริเริ่ม  
สร้างสรรค์ปรับปรุงวัดของท่าน โดยเฉพาะการปรับปรุงเขตสังฆาวาส ซึ่งแต่เดิมชำรุด  
ทรุดโทรมและขาดความเป็นระเบียบเรียบร้อย ท่านได้ปรับปรุงกุฏิและศาลาเสนาสนะ  
ต่าง ๆ จนเรียบร้อยเป็นระเบียบสวยงามด้วยความตั้งใจจริง เสียสละทั้งกำลังกาย  
กำลังความคิด กำลังทรัพย์สินอันเป็นส่วนตัวเป็นอันมาก เดิมผมเลื่อมใสศรัทธาท่าน  
เจ้าคุณสุวรรณมุนี (ซิก) เจ้าอาวาสองค์ก่อน ผู้บูรณปฏิสังขรณ์ พระปรางค์ ๕ ยอด  
ของวัดมาแล้ว มาถึงสมัยท่านเจ้าคุณสุวรรณมุนี (ผัน) เจ้าอาวาสองค์นี้ก็ได้อุปถัมภ์  
สังฆาวาส เป็นที่น่าเลื่อมใสศรัทธาอีกองค์หนึ่ง นับว่าวัดมหาธาตุมีบุญแท้ที่ได้สมควร  
เจ้าวัดที่มีความสามารถ ก่อปรด้วยความสำเร็จเพื่อพระศาสนาอย่างหาได้ยาก ผมรำลึก  
ถึงท่านเจ้าคุณด้วยความเลื่อมใสศรัทธาในเรื่องนี้เป็นอันมาก

เรื่องที่สองที่ผมเคารพศรัทธาท่านก็คือคุณธรรมของท่าน ซึ่งเรื่องนี้ผมประสบ  
กับตนเองอย่างที่เกิดขึ้นอีกหลาย ๆ ท่านคงจะไม่ได้ประสบอย่างผมเป็นแน่ ผมอยากจะ  
เล่าเรื่องนี้ให้ละเอียดสักหน่อย คือเรื่องมีอยู่ว่าวัดมหาธาตุมีโรงเรียนราษฎร์ของวัด คือ  
โรงเรียนสุวรรณรังษฤษฎ์วิทยาลัย ตามระเบียบโรงเรียนราษฎร์ของวัดจะต้องมีกรรมการ  
บริหารงานของโรงเรียน ประกอบด้วยเจ้าอาวาสผู้เป็นเจ้าของโรงเรียนและกรรมการอื่น



ซึ่งระบุไว้ว่าจะต้องมีนักศึกษาฝึกหัดด้วย ทั้งนี้ โดยจำอาวาทะทั้งที่ ท่านได้ตั้งให้ผม  
ซึ่งขณะนั้นเป็นศึกษานิเทศก์อำเภอเมืองเพชรบุรี เป็นกรรมการช่วยผู้หนึ่ง ได้มีการประชุม  
กรรมการในภาคค่ำ กระทั่งได้ข้อสรุปอย่างแม่นยำจนกระทั่งบัดนี้ว่า ครั้งนี้ได้ประชุม  
พิจารณาเรื่องสำคัญเกี่ยวกับการบริหารโรงเรียน ในการพิจารณาต่อบุคคลของโรงเรียน  
เมื่อก่อนท่านได้พูดไว้ชัดๆไว้ก่อน ท่านได้พูดเป็นประธานคณะกรรมการกระเถิบต่อท่าน  
ทำให้เรายกข้อควรประชุมกันนี้ไปก่อนได้เสีย เมื่อได้พูดไปด้วยความปรารถนาดี  
ต่อโรงเรียนอย่างจริงใจเพราะมาแต่การพูดตรงใจที่ดีกว่าเป็นการรุนแรงไม่ระรื่นหู หากจะ  
คิดไปว่าผมเป็นผู้ร้ายยิ่งกว่าท่านมาก เสมือนนิกายกับอาจารย์ ก็ไม่เท่าไร ผมไม่สมควรจะ  
พูดเช่นนั้นเหมือนกัน แต่หลังจากวันนั้นแล้ว ผมได้พบปะกับท่านต่ออีก จนผมเข้าใจ  
ไปก็ยิ่งหนักกับผมเอง ไม่ปรากฏว่าท่านแสดงปฏิกิริยาอะไรว่ามีความโกรธเคืองอะไร  
ท่านได้พบปะโอภาปราศรัยกับผมถึงสามครั้ง ทำให้ผมเห็นแจ้งในคุณธรรม คือความมีขันติ  
ไตร่ตรองอย่างประเสริฐของท่าน และมีความเคารพนับถือท่านเป็นอย่างยิ่ง

เรื่องภายในที่ฉันมารายงานการที่จังหวัดเพชรบุรีอีกเรื่องหนึ่ง เพื่อการหาบุญ  
ไม่แล้ว มิฉะนั้นก็จะได้รับโทษท่านให้ตีหมัดที่หน้าอกที่มีวัณโรคและกระดูก และ  
อกที่จะหนาวสั่นถึงกระดูกพญารัตนบุรี ผู้ที่มีความคิดริเริ่มและมีที่อุดมธรรม  
สูงยิ่งได้ คุณธรรมขององค์ท่านเจ้าคุณเข้าแก่พระพุทธรูปว่า “สาธุโลก  
อนามตี ความดีที่ทำไว้อย่อมไม่เสื่อมสูญไปจากโลก” โดยแท้ รขอให้คุณธรรมของท่าน  
เจ้าคุณได้มาเพิ่ม จงรณองให้ท่านเจ้าคุณประสบความสุขในสม รอยกด้วยเทอญ

ทรงชัย เจตะบุตร

ศึกษานิเทศก์จังหวัดเพชรบุรี

# อ ำ ลั ย ธิ ติ

พระเทพสุวรรณมุนี (สุวรรณมหาเถระ)

กวีลหวนด้วย

อาจารย์

กวนกับดวนนิพพาน

สุภา

ศิษย์กำสรดโครกปาน

ปลาต จิตแล

ขอเทพทวยท้าวฟ้า

โอบอุ้มองค์ “สุวรรณ”

พ.อ. ชัยย์ เพ็ญโฉม

ชัยระชะฎา เพ็ญโฉม



## ระลึกถึงเจ้าคุณพ่อ

พระเทพพระคุณท่านเจ้าคุณพ่อ พระเทพสุวรรณมุนี อดีตท่านเจ้าของโรงเรียน  
สุวรรณรังสฤษฎ์วิทยาลัย จากพวกเรา "ชาวสุวรรณ" ไปแล้ว ตั้งแต่เวลาประมาณ  
๕.๐๐ นาฬิกา วันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๑๒ ในทันทีที่ทราบข่าว กระหม่อมรู้สึก  
ชวัญหาย คล้ายหัวใจจะหยุดเต้น งงงันไปหมด เพราะคาดไม่ถึงมาก่อนว่า ท่านจะจาก  
จากพวกเราไปในเวลาอันรวดเร็วเช่นนั้น ด้วยสังเกตจากอาการอาหารอาหารของท่าน ก็ดูจะมี  
อาการดีขึ้นตามลำดับ คณะศิษยานุศิษย์ จึงได้รับท่านกลับจากโรงพยาบาลศิริราช มาถึง  
วัดมหาธาตุท่ามกลางการต้อนรับอันอบอุ่นของชาวจังหวัดเพชรบุรี กระหม่อมจำได้ว่า เห็น  
ท่านยิ้มอย่างสบายใจ ทักทายพวกเราเหมือนรับแขกทุกคน แต่อนิจจา ใครจะทราบ  
ล่วงหน้าได้ว่า นั่น เป็นรอยยิ้มครั้งสุดท้ายในชีวิตอันทรงคุณความดีตลอดมาของท่าน  
เพราะบัดนี้ท่านได้จากไปแล้ว จากไปจริง ๆ คงทิ้งไว้แต่คุณธรรมอันใครจะลบล้างมิได้  
ไว้เบื้องหลัง และยังจะประทับใจบรรดาศิษยานุศิษย์ และผู้ที่เคารพในตัวท่านไปอีก  
ชั่วกาลนาน

ท่านเจ้าคุณพ่อพระเทพสุวรรณมุนี มีคุณูปการแก่โรงเรียนสุวรรณรังสฤษฎ์  
วิทยาลัย เป็นล้นพ้น เกินถ้อยคำใดที่จะสรรมากล่าวให้ครบถ้วนได้ ท่านก่อร่างสร้าง  
สุวรรณรังสฤษฎ์ จากสภาพอาศัยอาคารโรงเรียนปริยัติธรรม กับบริเวณพระวิหารคด และ  
นักเรียนประมาณ ๓๐๐ คน ครู ๑๐ คน จนมาเป็นอาคารเรียนถาวร ๓ หลัง ประมาณ  
มากกว่าแสนบาท นักเรียนเพิ่มขึ้นถึง ๑๓๐๐ คน ครู ๕๐ คน ทั้งนี้ ก็ด้วยบารมีธรรม  
ของท่านที่สามารถโน้มน้าวศรัทธาปสาทะชาวเพชรบุรีได้เป็นอย่างดีนั่นเอง อีกสิ่งหนึ่ง

นอกเหนือจากถาวรวัตถุ ก็คือ คำสอน ปฏิบัติในการทำงาน และการวางตนอย่างสม่ำเสมอ ที่ยังกิดตราตรึงใจพวกเราอยู่อย่างไม่รู้ลืม

เนื่องในพิธีพระราชทานเพลิงศพของพระเดชพระคุณเจ้าคุณพ่อ ครั้งนี้กระผมพร้อมด้วยชาวสุพรรณ ฯ ในอดีต และปัจจุบัน ผู้เคยเป็นศิษยานุศิษย์ ขอตั้งสัตยาธิษฐาน อังเอากุศลที่พระเดชพระคุณท่านเจ้าคุณพ่อได้สร้างไว้ และผลบุญที่ปวงศิษยานุศิษย์ น้อมอุทิศถวายในครั้งนี้ ขอให้ดวงวิญญาณของท่านเจ้าคุณพ่อ จงสู่สุคติในสัมปรายภพด้วย เทอญ.

นายย่น เกษเดช

ครูใหญ่โรงเรียนสุพรรณรังษฤษฎ์วิทยาลัย



## แต่พระเดชพระคุณท่านเจ้าคุณพ่อ

พระดับเพี้ยงดับคั้น

แดลาญ แล้วพ่อ

ตรีกแต่คุณครวญบาน

คร่ำไห้

พระเอยหยั่งทิพยญาณ

ยिनร่ำ หน่อยรา

ขามยากชลเนตรได้

หลังเทียนหักชิโนะ ทกถวาย

เกล้า ฯ ส. บุญศิริ

## พระเทพรำลึก

พระ ล่วงจากโลกแล้ว

เหลือสรร เสรยนา

เทพ อาสน์เสวยสวรรค

สวัสดิ์แล้ว

รำ รำรำแคย้น

ยินทราบ ชึ่งพ่อ

ลึก อยู่ในใจแจ้ว

แจ่มบ้อคำสอน

ชำนาญ นิลสุข

รวมมนักกลอนจังหวัดเพชรบุรี







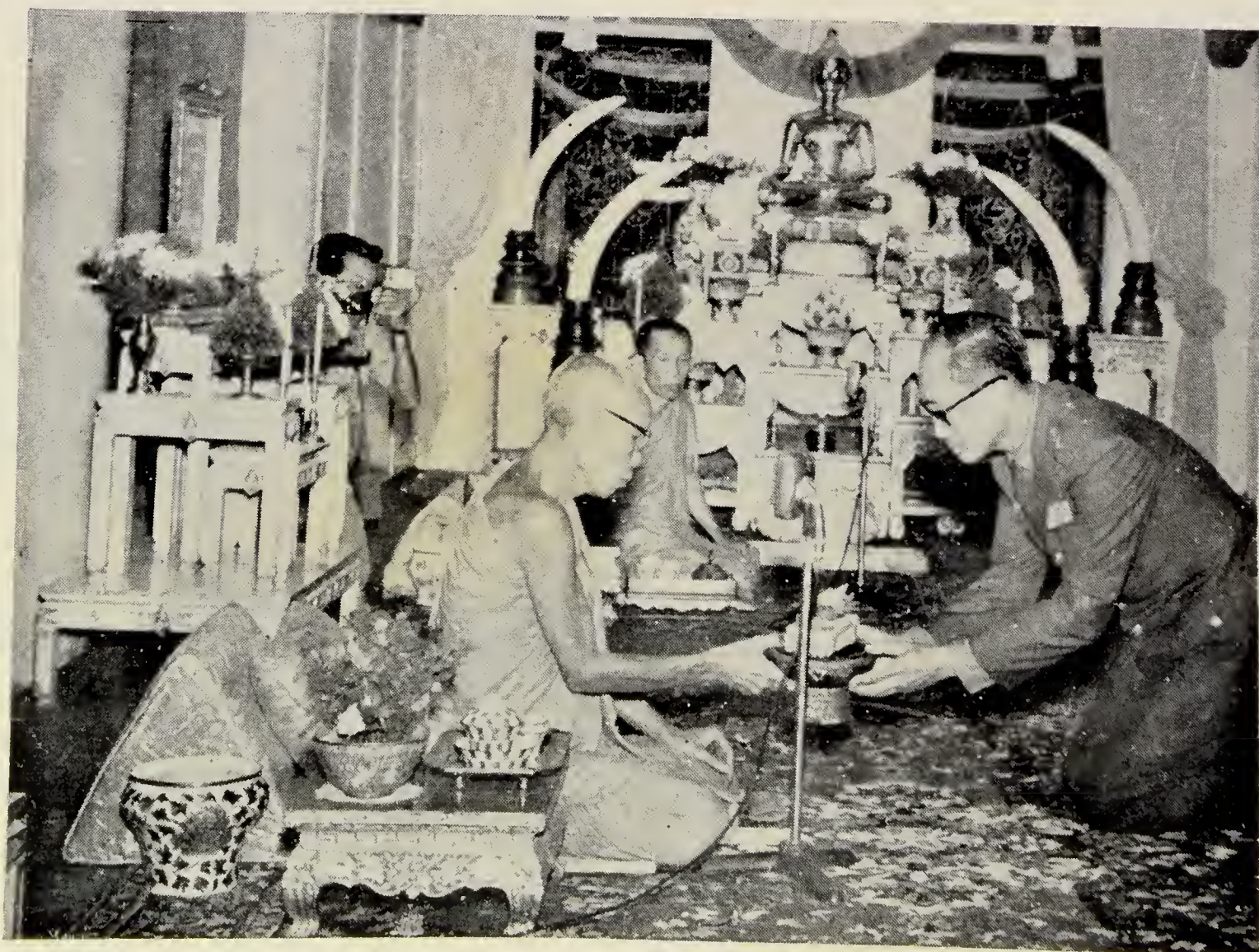


สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ (ญาโณทโยมหาเถร) สมเด็จพระสังฆราช วัดสระเกศ  
เสด็จประทับที่วัดมหาธาตุ จังหวัดเพชรบุรี ในพิธีทำบุญฉลองอายุครบ ๖๐ ปี  
ของพระพุทธสุวรรณมุนี เมื่อวันที่ ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๐๗





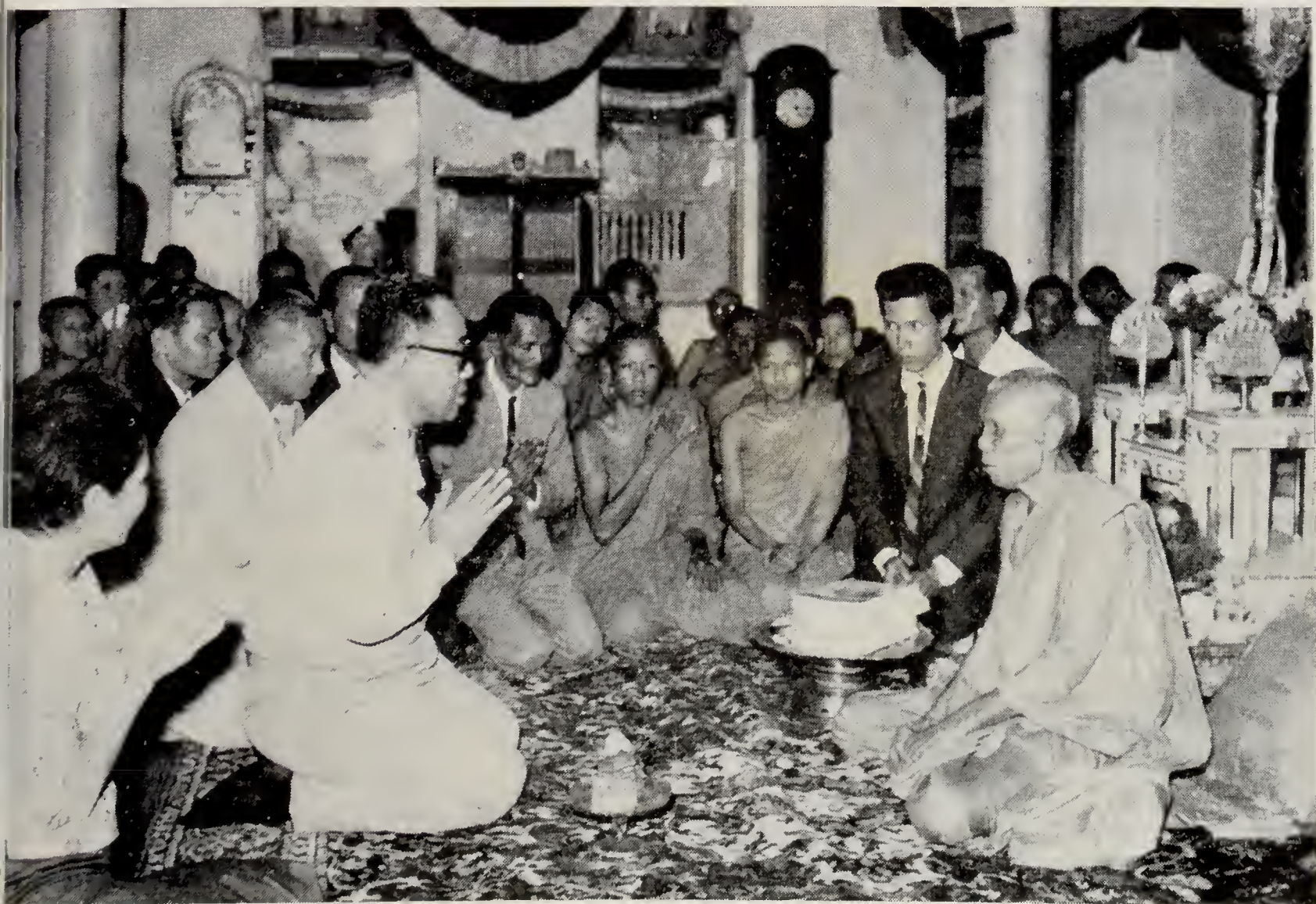
เนื่องในงานทำบุญอายุครบ ๖๐ ปี  
 (บน) อดีตผู้ว่าราชการจังหวัดเพชรบุรี ถวายน้ำสง  
 (ล่าง) พ.อ. ชัยย์ เพ็ญโฉม ถวายเครื่องสักการะ



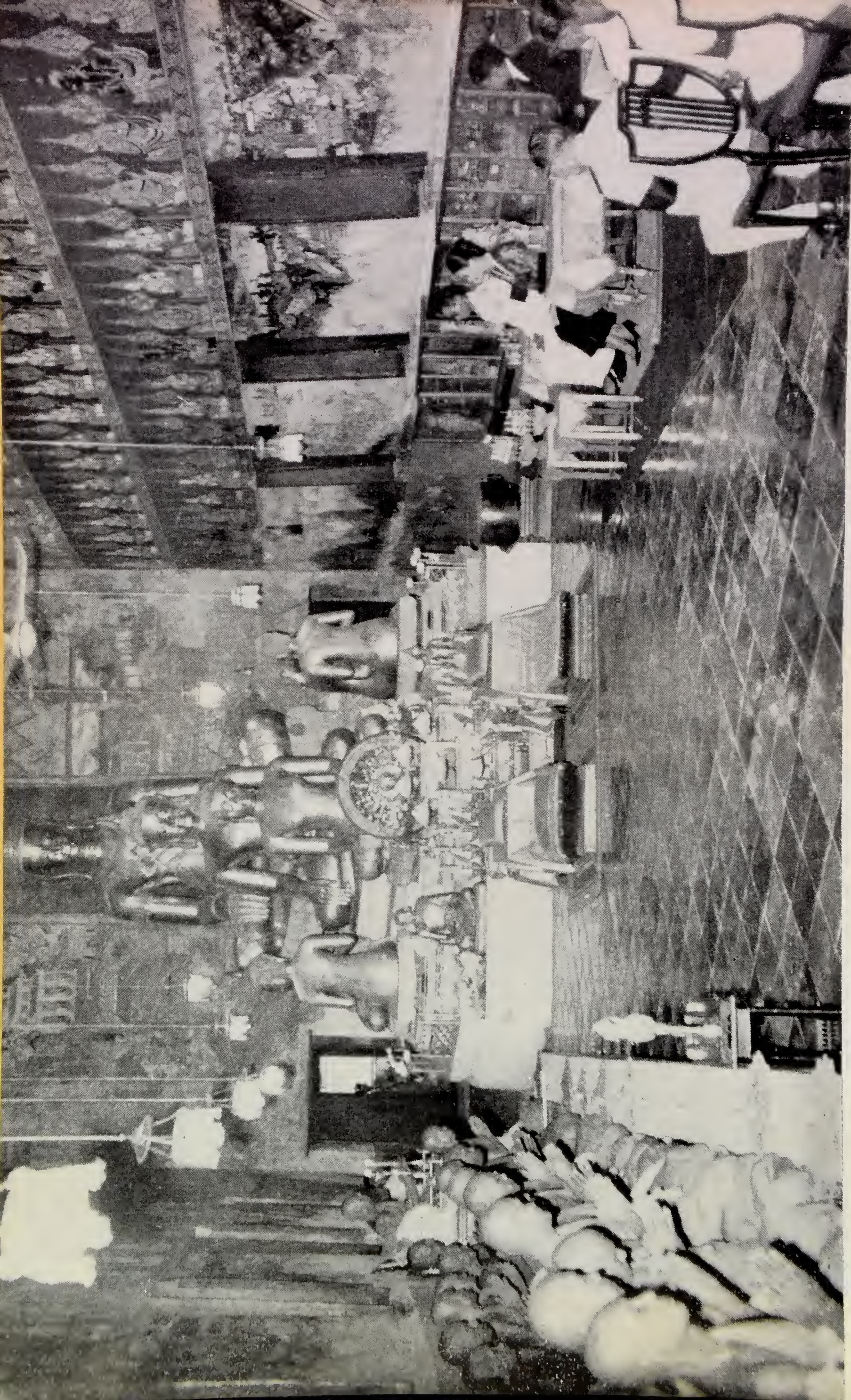




พระภิกษุสงฆ์ ข้าราชการ พ่อค้า ประชาชน และศิษยานุศิษย์  
ถวายเครื่องสักการะ เนื่องในงานทำบุญอายุ







พระเทพสุวรรณมุนี แสดงพระธรรมเทศนาถวายแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในการบำเพ็ญพระราชกุศลวิสาขบูชา



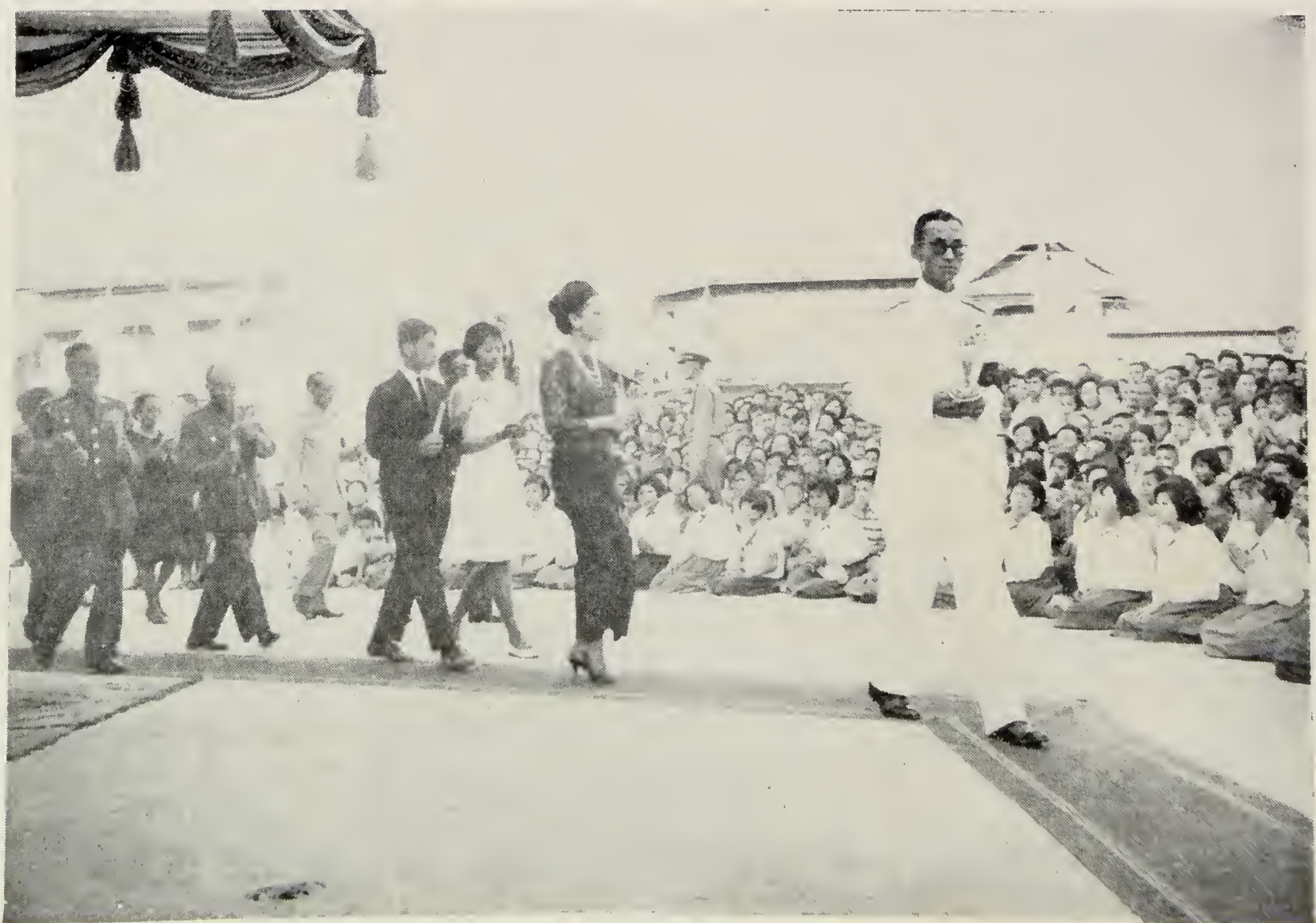


พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงถวายผ้าไตรไทยธรรมแด่พระเทพสุวณฺณนี ภายหลังทรงสถาปนาพระชนาของลงแล้ว





ทั้งสี่พระองค์ ทรงจุดธูปเทียนเครื่องราชสักการะ  
 แล้วเสด็จฯ ปทักษิณพระบรมสารีริกธาตุโดยรอบพระปรางค์  
 ในการทรงบำเพ็ญพระราชกุศลวันวิสาขบูชา ณ วัดมหาธาตุวรวิหาร  
 อำเภอเมืองฯ จังหวัดเพชรบุรี







ะบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จฯ ถึงพระอุโบสถวัดมหาธาตุวรวิหาร จังหวัดเพชรบุรี  
ทอดดูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย ครั่งเสด็จฯ ทรงเททองหล่อพระพุทธรูปปางประธานพร  
เมื่อวันที่ ๖ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๐๘

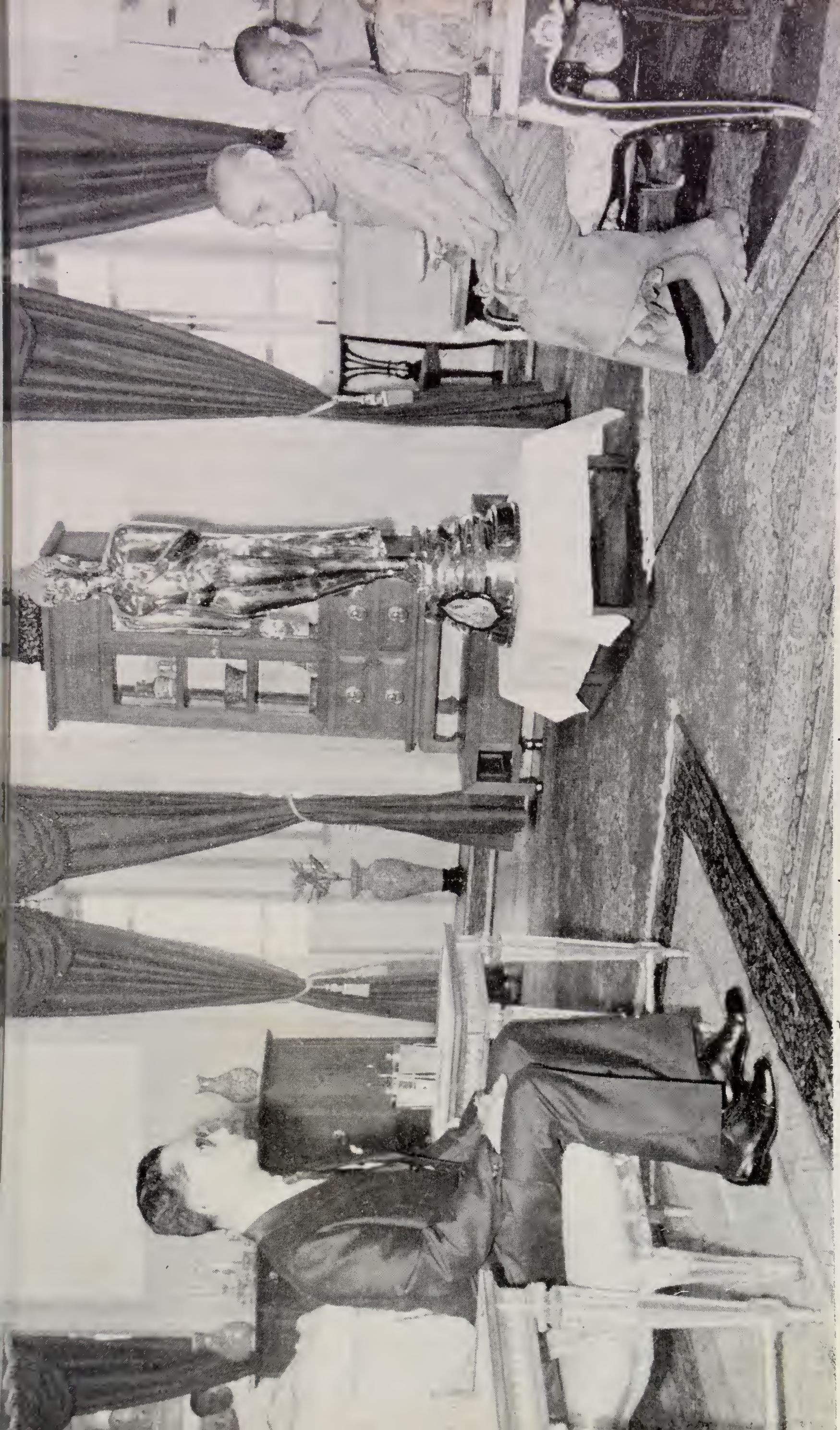




(บน) พระเทพสุวรรณมุนี ถวายเหรียญรูปพระพุทธลีลา ปางประทานพร แต่  
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
(ล่าง) ลั่นเกล้าฯ ทั้งสองพระองค์ ทรงเททองพระพุทธรูป ปางประทานพร  
ประดิษฐานพระปรมาภิไธย ร.๙



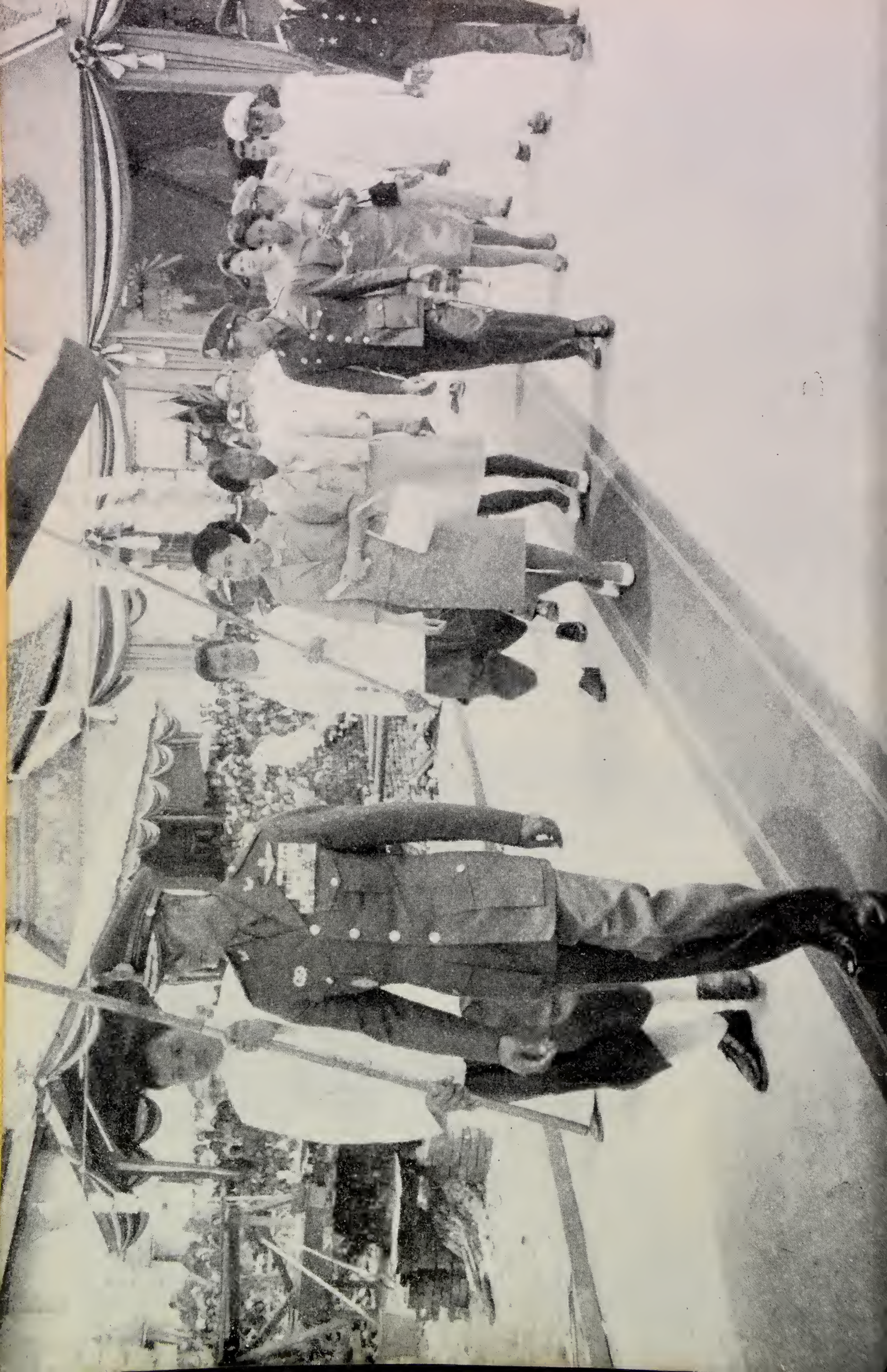




พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงสนทนากับพระเทพสุวรณมณี ณ พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน

เมื่อวันที่ ๑๖ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๐๘









พระเทพสุวรณมณี พร้อมด้วยคณะ เข้าเฝ้าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
ถวายพระพรชัยมงคลพร ร. ๕ เมื่อ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๐๕ ณ พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน





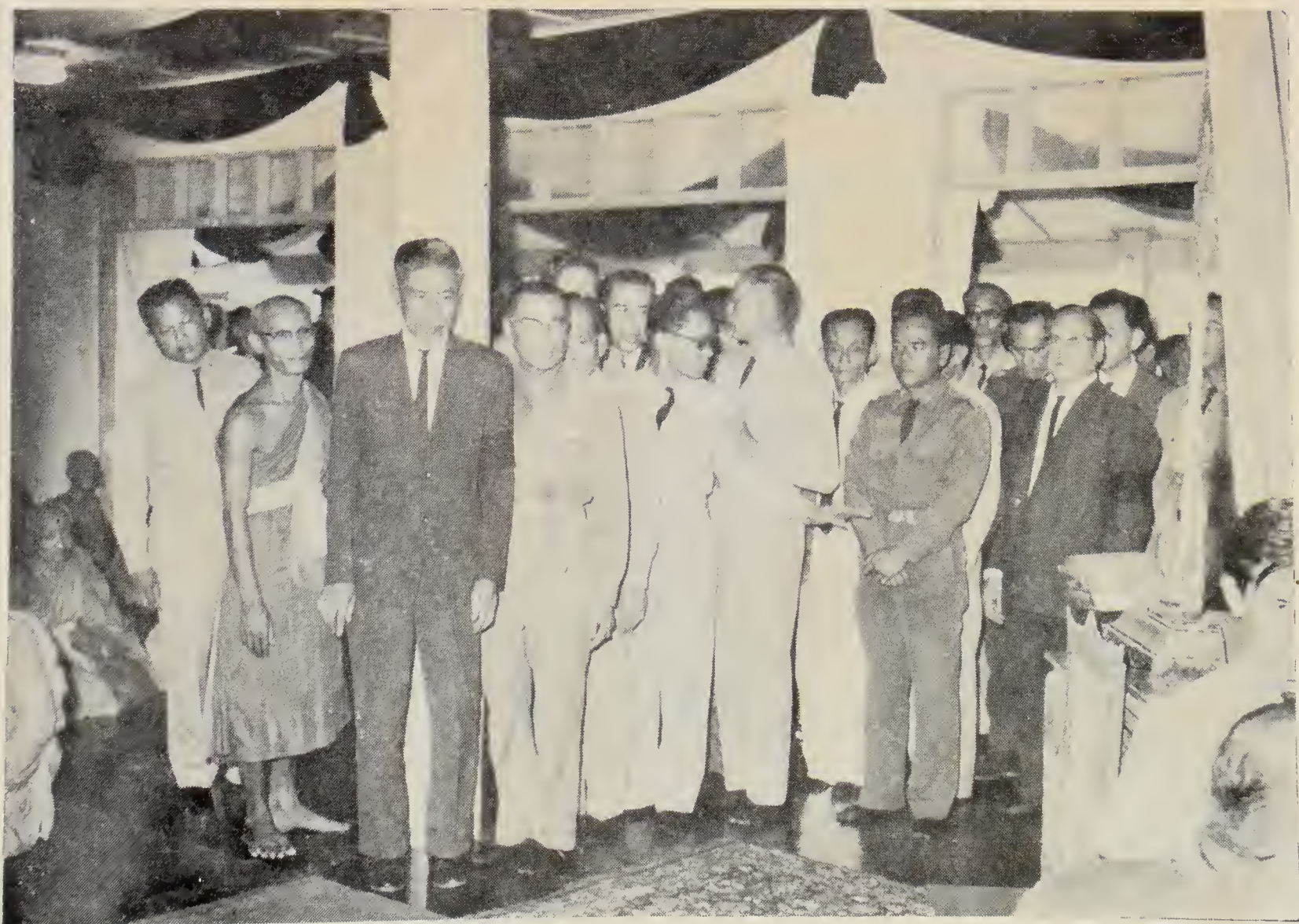
เนื่องในโอกาสเลื่อนสมณศักดิ์เป็นพระราชาคณะชั้นเทพ  
เมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๑๐



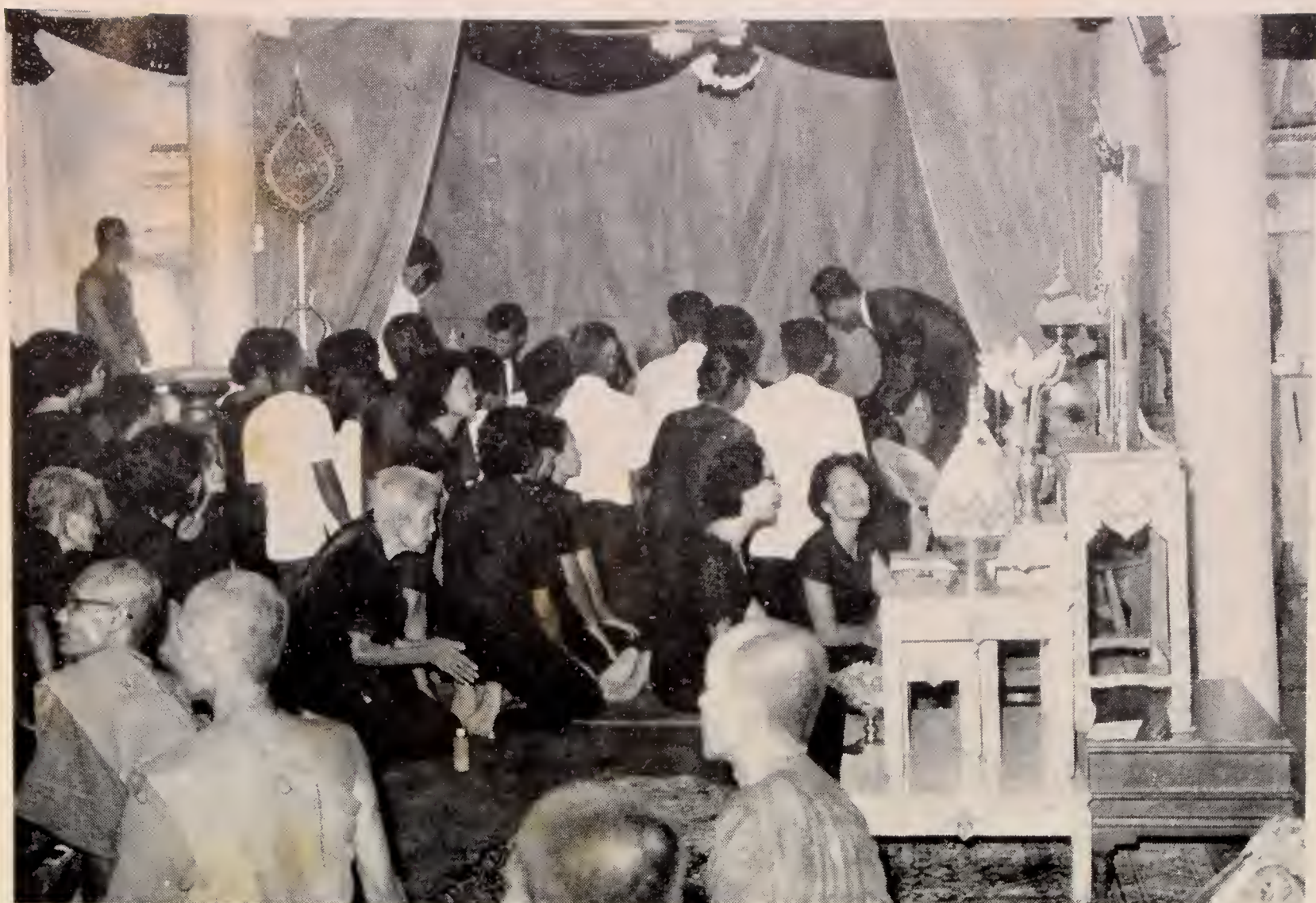




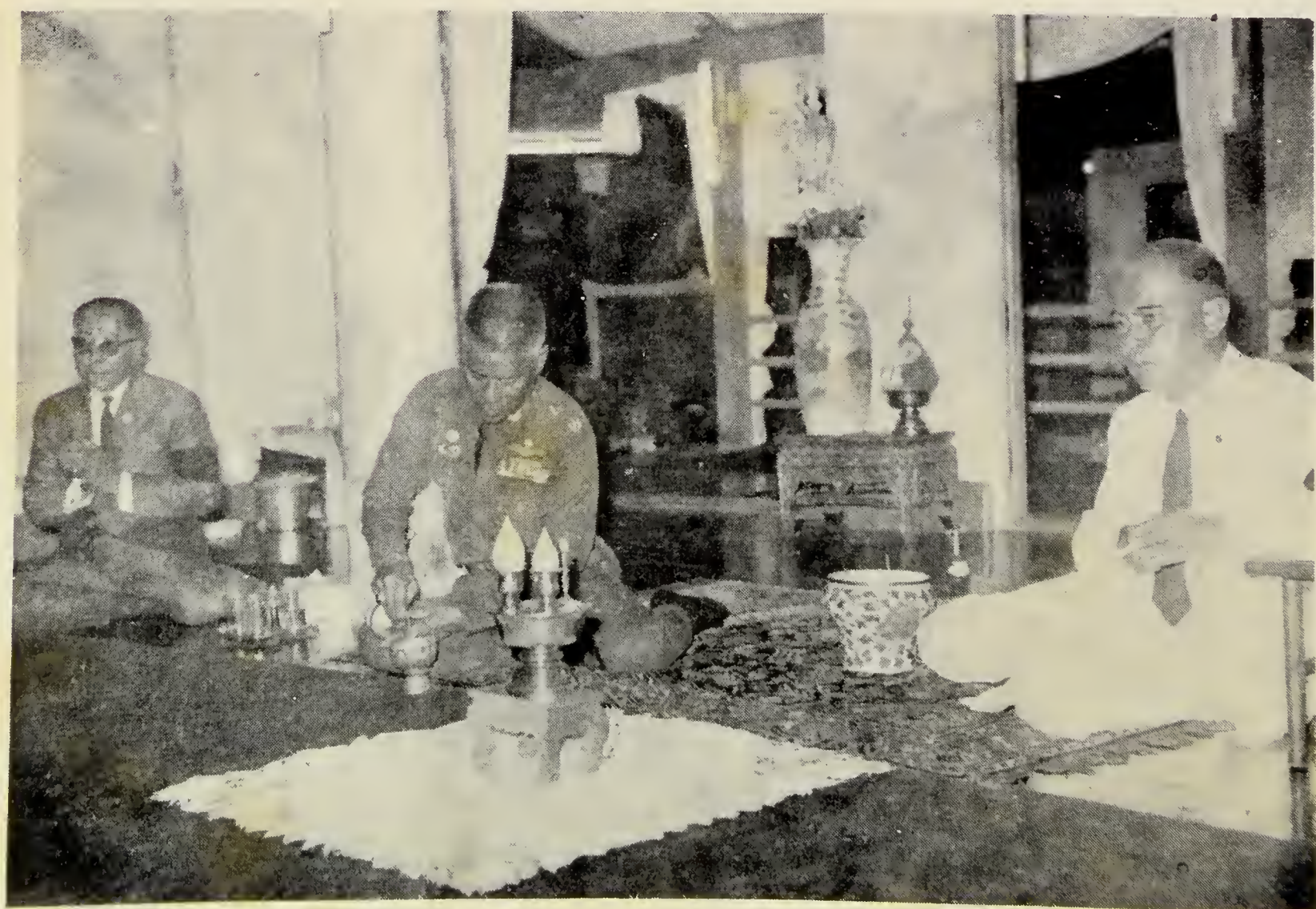
สังฆาร ข้อมเกิดขึ้น ตั้งอยู่ และดับไป เป็นธรรมดา







(บน) พระภิกษุสามเณร ข้าราชการ พ่อค้า ประชาชน และศิษยานุศิษย์  
ถวายน้ำสรงพระเทพสุวรรณมุนี  
(ล่าง) แม่ทัพกองทัพอากาศที่ ๑ และผู้ว่าราชการจังหวัดเพชรบุรี บำเพ็ญ  
กุศลถวายแด่พระเทพสุวรรณมุนี





# สารบัญ

เรื่อง	ของ	หน้า
— วิชาขบขากถา	..... พระเทพสุวรรณมุนี	๕
— พระธรรมเทศนา	..... สมเด็จพระวันรัต	๑๖
— พระธรรมเทศนา	..... พระธรรมปิฎก	๑๗
— คติธรรมเรื่องยศ	..... พระเทพสุวรรณมุนี	๓๗
— ครูกับศิษย์และความเคารพบางประการ	..... พระเทพสุวรรณมุนี	๓๙
— คติธรรม	..... สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์	๕๐
— ทำดีได้ดี	..... พระธรรมโกศาจารย์	๖๒
— ความดี	..... พระราชวชิราภรณ์	๙๖
— เตือนใจสมณะ	..... พ.ต.ท. ณรงค์ อินทวิชะ	๑๕
— นิพนธ์ต่างเรื่อง	..... พระพิมลธรรม	๑๒
— วัดมหาธาตุ	.....	๙๒
— รายนามเจ้าภาพบำเพ็ญกุศล ฯ	.....	๙๐
— รายนามผู้บริจาคตั้งปัจจัย ฯ	.....	๑๑๕
— รายนามผู้บริจาควัสดุและผู้ร่วมทำเมรุ ฯ	.....	๑๒๐







วิชาขบขากถา

พระเทพสุวรรณมุนี (สวณฺณมหาเถร)

เทศนาอธิบาย

พระบาลีฉบับเจ้าพระยาอภัยภูธร

ในการบำเพ็ญพระราชกุศลวิสาขบูชา

ณ พระวิหารหลวง วัดมหาธาตุวรวิหาร จังหวัดเพชรบุรี

เมื่อวันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๐๘

เมื่อราชบุรุษพระเจ้าน้องยาเธอเสด็จเสวยวิสาขบูชา ณ พระที่นั่งสุทไธสวรรย์  
ในท้องพระโรงชั้นใน พระราชสมภารเจ้าพระองค์ทรงพระคุณอันประเสริฐ

บัดนี้ ข้าพระพุทธเจ้ารับพระราชทานถวายวิสาขบูชาพระธรรมเทศนา ประดับประดา  
ปัญญาบารมี ได้โดยรับพระราชทานถวายวิสาขบูชาไปมิได้ต้องตามพระบาปแต่ละบกใด  
ในหนังสือ พระสมเด็จฯ พระคุณาคุณ พระรัตนคุณ เป็นที่ตั้ง โปรดพระราชทาน  
ถวายแก่ข้าพระพุทธเจ้าด้วยดีด้วยน้อย ขอถวายพระพร

## วิสาขบูชากถา

นโมตสฺส ภควโต อรหโต สมฺมาสมฺพุทฺธสฺส  
นโมตสฺส ภควโต อรหโต สมฺมาสมฺพุทฺธสฺส  
นโมตสฺส ภควโต อรหโต สมฺมาสมฺพุทฺธสฺส  
บูชา จ ปุชฺณียานํ เอตมฺมมฺกฺลมฺตฺตมฺน-ติ ฯ

บัดนี้ ข้าพระพุทธเจ้ารับพระราชทานถวายพระธรรมเทศนาในวิสาขบูชากถา ถวายพระเมฆ-  
พระคุณประคองพระปัญญาบารมี โดยพระราชกุศลพุทธบูชาตักการกิจซึ่งสมเด็จพระ  
บพิตรพระราชสมภารเจ้าทรงบำเพ็ญเนื่องในวาระดีวันวิสาขบูชาเมื่อ เพ็ญ เดือน ๖ พระ-  
จันทร์เสวยเพ็ญวิสาขะ นับเป็นอภิลักขิตกาลที่กำหนดว่า วันประสูติ ตรัสรู้ และปริ-  
นิพพานของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า สามกาลร่วมกันในวันนี้ เป็นมหามงคลสมัยที่ควรใจ  
ทุกประการบัดนี้ให้ระลึกถึงพระองค์ โดยความเคารพและความเลื่อมใส

สมเด็จพระบพิตรพระราชาสมภารเจ้า ผู้ทรงเป็นพระประมุขแห่งพุทธบริษัท เมื่อ  
เกิดโลกนี้ขึ้น เมื่อเวลาที่สรีระประภังค์ พระมหานคร ได้ทรงนำพระบรมวงศานุวงศ์  
ข้าพระพุทธเจ้าและพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ และข้าพระพุทธเจ้า  
และข้าพระพุทธเจ้า





ที่สุโขทัย พระองค์จึงพระคัมภีร์มรดกของเจ้ากรมพระคุณเป็นอัจฉริยะ ที่สักการะนับถือ  
อย่างสูงยิ่งของพุทธศาสนิกชน

พระบรมสารีริกธาตุจึงนับเป็นวัตถุอันล้ำค่าหาได้ยากยิ่ง จะมีก็แต่สำหรับบุคคลผู้ทรง  
บุญญาธิการบารมี ซึ่งสมควรได้รับปฏิบัติบูชา พระบรมสารีริกธาตุที่โปรดพระราชนานได้เป็น  
บุญนียวัตถุเนื่องกับพระมหากษัตริย์ไทยมาช้านานให้พระปฏิบัติบูชามาแล้ว สมเด็จพระมหิต  
พระราชพงศาวดารเจ้าก็คือองค์พระประมุขแห่งชาติ องค์เอกอัครศาสนูปถัมภ์ มีพระราช  
ศรัทธาโปรดพระราชนาน ซึ่งเป็นมงคลกาลมาประจวบร่วมกันเป็นมหามงคลอันล้ำค่า  
เป็นที่ตั้งแห่งปิติปราชัยของคณะสงฆ์และประชาชนชาวจังหวัดเพชรบุรีหาที่สุโขทัยได้ และ  
ตลอดระยะเวลาที่ได้ปฏิบัติบูชาพระบรมสารีริกธาตุผ่านมานี้ ประชาชนทั้งหลายในท้องถิ่นนั้น ๆ  
ต่างปลื้มปิติปราชัยด้วยพระปสาทะศรัทธา พรั่งพร้อมกันมานมัสการกระทำสักการบูชาเนื่อง  
แน่น ณ ที่ประทับพักพระบรมสารีริกธาตุทุก ๆ แห่งไป พระราชกุศลส่วนนี้ แม้มีขอบ  
เขตอันน้อยเพียงจังหวัดหนึ่ง หรือส่วนหนึ่งแห่งราชอาณาจักร แต่ก็เป็นการเจดีย์ส่วน  
พระบรมสารีริกธาตุให้แพร่หลายไปในต่างสถาน ให้สำเร็จประโยชน์แก่ชุมชนส่วนต่าง  
ยิ่งกว่าการที่จะรวมไว้ที่ทรงปฏิบัติบูชาเฉพาะพระองค์ เท่ากับได้ทรงอนุวัตรพระราชกุศล  
แห่งพระเจ้าอโศกมหาราชในอดีตกาล ที่ได้ทรงริ้วพระสถูปธาตุนิรานในกรุงราชคฤห์  
แล้วอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุไปสู่กรุงปาฐลิบุตรราชธานี ทรงกระทำสักการตั้งมานวรี  
โดยอนุเคราะห์แก่ผู้มากราบไหว้ พระเจดีย์อันมีวิหารห่อหุ้มทุก ๆ  
นครในสหธรรมพุทธรูปพระพุทธรูปในต่างประเทศใกล้เคียงที่นับถือพระพุทธรศาสนา รวม  
ทั้งประเทศไทย อันเป็นดินแดนสุวรรณภูมิ

สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเป็นเจ้าของพระพุทธรศาสนา ผู้เป็นอุล  
ลภะของเราทั้งหลายนี้ ทรงมีพระคุณอย่างล้นพ้นเป็นมหัศจรรย์ควรแก่การเคารพ  
เลื่อมใสแห่งวิญญูชน พระองค์มีอุปการะในโลกในสมัย ๒๕๐๐ ปี ล่วงมาแล้ว ในเวลา



ที่ประชุมชนยังเปี่ยมล้นอยู่ด้วยกองกิเลสหลงมกมาย มิได้รู้เท่าทันคติของธรรมดา พระองค์  
มีพระปัญญาจักขุยังเห็นเหตุการณ์ล่วงสามัญชนในสมัย มิได้หลงมกมายอย่างเขาทั้งหลาย  
อื่น ทรงจำแนกมันได้ในหมู่มนุษย์เป็นชนนั้น พระองค์ตรัสรู้ด้วยลำพังพระองค์เองแล้ว  
และทรงดำเนินปฏิบัติเป็นอันดี ทรงพ้นไปแล้ว ทรงเปลื้องประชุมชนเหล่าเวไนย  
ให้พ้นจากบ่วงมาร ให้ถึงความเกษมสำราญ เป็นนาคะและนายของโลก นี่เป็นพระคุณ  
ส่วนพุทธรัตนะ

พระธรรมเจ้าใจ เป็นอุจฺจยแห่งพระศาสนาพระองค์นั้นสำแดงทางแห่งความ  
บริสุทธิ์แก่โลก เป็นคุณอันนำออกจากยุคเข็ญ ค้ำครองชนผู้ทรงธรรมประพฤติกิเลส  
ความสุมา แก่ความสงบอันกำตายซึ่งโมหะ ระงับความเร่าร้อน นี่เป็นพระคุณส่วน  
ธรรมรัตนะ

พระสงฆ์สาวกร่วมฉันท์กับพระศาสนา ประกาศพระพุทธานุสาสนา ดำเนินตาม  
ปฏิญาณแห่งพระบรมสุตต เป็ลปลงปลกเหล่าเวไนยจากทุจริตให้กลับประพฤติดี มีความ  
อินทรีย์ในสันติความสงบไตรทวาร และชักนำประชุมชนให้นิยมตาม เปิดเผยธรรมที่พระ  
พุทธเจ้าทรงแสดงแล้ว ให้ปรากฏเป็นอนุพุทธผู้ตรัสรู้ตามพระสัมมาสัมพุทธเจ้า มีจรรยา  
และความเห็นสง่าเสมอเป็นอันดี นี่เป็นพระคุณส่วนสังฆรัตนะ

สมเด็จพระบรมพิตรพระราชสมภารเจ้าผู้เป็นพระประมุข ได้กระทำสักการะแด่พระ  
รัตนตรัยในอภิธัมมปิณฑนี้ จักว่าได้ทำหน้าที่แห่งกตัญญูกตเวทิตบুদ্ধเป็นอันได้เอง  
พระคุณพระสัมมาสัมพุทธเจ้าส่วนหนึ่งตามกาลสมัย

วาระนี้ จักรับพระราชทานพรรณาพุทธประวัติโดยสังเขป เพื่อเป็นเครื่อง  
เจริญอนุสตามุทริยกุศล สมเด็จพระภาคพลอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น เป็น  
พระโอรสแห่งเศากยเกษัตริย์ ทรงพระนามว่า สุกโรทนะ ผู้ครองกรุงกบิลพัสดุ์ แคว้น





จึงเสด็จไปยังบุรีริพพานด้วยอนุภาทิเสสนีพพานธาตุ ณ พระแท่นปรินิพพานมีปัจฉาสน์  
ระหว่าไว้รับเศียรอันอยู่ในพระราชอุทยานแห่งมัลลกะตริย์ ณ กรุงกุสินารา แห่งมัลลรัฐ  
ในปัจฉิมยามแห่งราตรีวิสาขบุรณมีคติเพ็ญวิสาขมาส ด้วยประการฉะนี้

ถึงแก่พระสัมมาสัมพุทธเจ้าของเรานี้หลายชั้น ทรงพระคุณสมบัติเป็นมหัศจรรย์  
มีพระอริยาศัยเลิศล้ำ ย่อมเสียสละทุกอย่างในทางที่ปลงพระมนัส จะทำไม่คอยกลับ  
ใจ ถ้าทรงบำเพ็ญพระมหาปธานะ ความเพียรอันยิ่งใหญ่ ทรงตั้งพระมนัสที่จะเอาชัย  
ต่อหมู่อิศวรรคอันมีกำลังกล้า ถึงเปล่งพระวาจาเป็นสุรนาทโฆหาร มีเนื้อความว่า

“เราตายเสียในสงครามดีกว่า แพ้แล้วเป็นอยู่จะประเสริฐอะไร”

ด้วยพระอริยาศัยเช่นนี้ จึงให้พระองค์หลุดพ้นจากบ่วงแห่งมาร ได้ประสบความสำเร็จ  
สำเร็จเป็นส่วนตัวพระองค์แล้ว ยังทรงพระกรุณาแก่เวไนยนิกรทั้งหลายไม่ปล่อยให้อำนาจ  
พระพระอุสสาหะเสียให้พญามารปกครองสรรพสัตว์ในคามนิคมชนบทราชธานีนั้น ๆ จึงได้  
ทรงตั้งข้อต่อความลำบาก ส่วนพระองค์ และอันตรายนันจะมีแต่บุคคลผู้ชั่วร้าย ไม่ให้ลูก  
จะเสด็จกับพระปรินิพพานในรุ่งราตรีวันนั้นแล้ว ยังทรงพระอุสสาหะเทศนาโปรดสัตว์  
ปริพาชก บัณฑิตสามารถทูลขอให้นิยให้บรรลุมรรคผลในเวลาที่ยังทรงพระประจวบหน้า นี้เป็น  
ข้อที่จับใจนักแห่งพุทธศาสนิกชนที่ได้แลเห็นพระมหากรุณาแห่งพระสัมมาสัมพุทธเจ้า สัก  
ปานใด ด้วยเหตุนี้ แม้พระองค์จะเสด็จดับขันธปรินิพพานล่วงลับไปแล้วนานไกล แต่  
พระคุณสมบัติจะปรากฏกับใจแห่งบุคคลผู้ค้ำหนึ่งนึกเป็นนิตย์ตราบนิรันดร์ พุทธศาสนิกชนผู้  
กอบกู้ด้วยปัญญาพิจารณาเห็นข้อความนี้แล้ว จึงมิได้เพียงพอแก่การที่จะทำสักการบูชา  
อันเป็นสวหาภิส ย่อมตั้งจิตตัญญูทวักที่สนองพระคุณด้วยธรรมานุธรรมปฏิบัติ ที่จะทำ

เป็นการเคารพบูชาด้วยสักการะอย่างยิ่ง ซึ่งตรงตัวภาษาพระและภาษาบาลี ก็ว่าพระพุทธรูปเป็นสิ่งที่  
ที่ควรสักการะด้วยวิธีปฏิบัติพิเศษ มีเนื้อความว่า

“ดูก่อนอานนท์ บุคคลใดแล เป็นภิกษุหรือภิกษุณี อุบาสกหรืออุบาสิกา เป็นผู้ปฏิบัติ  
ธรรมสมควรแก่ธรรม ปฏิบัติชอบยิ่ง ประพฤติตามธรรม บุคคลนั้นชื่อว่าสักการะเคารพนับถือบูชา  
ตถาคตด้วยการบูชาอย่างยิ่ง คือ ปฏิบัติดีบูชา”

ตามพระพุทธภาษิตนี้เป็นอันแสดงว่า พระสงฆ์มาสังวรด้วยใจได้ทรงมุ่งประโยชน์  
แล้ว พระองค์ลย ทรงหวังผลอันจะพึงมีแก่เราในยนิกรเป็นเบื้องหน้า เพราะฉะนั้นบุคคล  
ผู้ดำเนินปฏิบัติให้เจริญตามคำสอนในพระพุทธศาสนา จึงเป็นผู้มีอภัยภัยใหญ่ สามารถ  
ที่จะรักษาความปลื้มใจของตน หวังผลแก่ผู้อื่นได้ ด้วยพุทธภาษิตที่ตรัสไว้ว่า

มตฺตาสฺยปฺริยจาคา ปสฺเส เจ วิปุลํ สุขํ  
จเช มตฺตาสฺยํ ธีโร สมปสฺสํ วิปุลํ สุขํ

ถ้าบุคคลเห็นสุขอันใหญ่ด้วยเพราะบริจาตสุขพอประมาณเสีย ผู้มีปัญญาเห็นสุขอัน  
ใหญ่ด้วยก็กล่าว พึงบริจาตสุขพอประมาณเสีย มีอธิบายว่า สุขส่วนตนชื่อว่าสุขพอประมาณ  
สุขของประชุมชนชื่อว่า สุขอันใหญ่ด้วย คน ๆ หนึ่งไม่มีอายุยืนยาวไปถึงไหน เมื่อนี้ก็  
ถึงสกุลก็จะเห็นว่ายืนยาวกว่า สกุลหนึ่ง ๆ ก็ไม่ยืนยาวไปถึงไหน เมื่อนี้ก็ถึงชาติก็จะเห็นว่า  
ยืนยาวมากกว่า แต่ชาติก็ยังไม่ยืนยาวเท่าศาสนา แต่ถึงอย่างนั้น ศาสนาที่ยืนยาวอยู่ได้  
ก็ช่วยอาศัยชาติที่เป็นอิสระช่วยอุปถัมภ์ แต่ชาติก็จะถาวรวัฒนาได้ด้วยอาศัยยศธรรมเป็น  
หลัก โลกจักตั้งอยู่ไม่ได้ถ้าปราศจากธรรม และธรรมก็จักเจริญไม่ได้ถ้าไม่อาศัยโลก โลก





ขอพระราชทานสืบเสาะหาตัวผู้ลักทรัพย์ และผู้  
 ฆาตกร และผู้ร่วมสมคบคิดกันกระทำความผิด และขอพระราชทาน  
 พิทักษ์ชีวิตและเกียรติยศแก่ข้าพระพุทธเจ้า และขอพระราชทาน  
 คุ้มครองรักษาข้าพระพุทธเจ้า และขอพระราชทาน  
 คุ้มครองรักษาครอบครัวข้าพระพุทธเจ้า และขอพระราชทาน

รับพระราชทานถวายวิสาขบูชาพระรัตนตรัย และ  
 ประการฉะนี้.

ขอถวายพระพร



พระธรรมเทศนาของสมเด็จพระวันรัต

เนื่องในวาระบำเพ็ญกุศลสัตตวารพิเศษ

พระเทพสุวรรณมุนี (สุวณฺณมหาเถร)

นโม ทสฺส ภควโต อรหโต สมฺมาสมฺพุทฺธสฺส  
 นโม ทสฺส ภควโต อรหโต สมฺมาสมฺพุทฺธสฺส  
 นโม ทสฺส ภควโต อรหโต สมฺมาสมฺพุทฺธสฺส  
 อามนฺตยาวิ โว ภิกฺขเว ขววยธมฺมา  
 สขารรา อปฺปมาเทน สมฺปาเทถาติ ฯ



ไปให้รับทราบทุกประการว่า ศาสตร์ที่อาลัยของบุ ตินั้นเป็นนี้ แล้วตายไม่แพ้ใคร ทั้ง  
 วิชาและวิชาอื่น ๆ จึงเป็นวิชาความสุข เพราะความอาลัยของญาติในภพนี้ ศาสตร์ที่  
 หมดแล้ว เป็นความสุขที่หมดแล้วอย่างนี้แล้ว เพราะองค์ผู้ทรงพระนามว่า

อโยจโย ทกจินาหินนา สงมมฺหิ ทำจินาทานคือพระคุณ จึงทรงพระ  
 โศกโศกให้ไปเป็นอันหมด หนีตายสุสฐานโส อุปกปฺปติ ตำรับที่ผู้ล่วงลับไป คือ  
 โศกโศกที่ฐานะตรองของคนทั้งนี้ ตามพระบาติพุทธภาษิตนี้ สมเด็จพระผู้มีพระ  
 เจ้า ทรงพระทัยรัก คือพระทัยที่ผู้ล่วงลับไป ประทานความสุข ความสุขที่  
 หมด ความสุขที่หมดที่จินา ทานทั้งนี้แล้ว อันบุคคลที่จินา ทาน แล้วว่า ทานแล้วนี้ เป็น  
 การที่ผู้ล่วงลับไป คือการที่ผู้ล่วงลับไป จริยเหตุที่ได้รับส่วนกุศลด้วย เมื่อจะกล่าวถึง  
 ที่จินา ทานแล้ว คือการที่ผู้ล่วงลับไปให้บุคคล ตามกาลตามโอกาสได้ รุชมสนใจเพราะ  
 ทำ ทานแล้วที่ผู้ล่วงลับไปผู้ล่วงลับไปทั้งนี้แล้ว เรียกว่าทำจินา ทานตามสมัยนิยม ตำรับที่ผู้  
 หนีตายสุสฐานโส คือการที่ผู้ล่วงลับไปให้หลายอย่างหลายประการ โอกาสนี้จะนำมา  
 เพื่อจะพูดว่า การที่ผู้ล่วงลับไปได้ทำบุญที่เป็นสาระนั้น ๆ ไป

ทำบุญแล้ว การที่ผู้ล่วงลับไป ได้แก่สละจตุปัจจัยไปยกรวมมาบูชาพระ  
 พระพุทธรูป หรือทำบุญที่อุโบสถอุปัชฌาย์คน จับไปอย่างหนึ่ง หรือช่วยเหลือการที่  
 ไปทำบุญที่วัดหรือที่อื่น ๆ ไปเกี่ยวกับการศึกษาหรือช่วยทำถนนหนทาง อุปัชฌาย์  
 อุปัชฌาย์ หรือพระภิกษุที่อุปัชฌาย์ไปของสาธุชนคนทั่วไปหรืออนุ คราะห์พระ  
 พระพุทธรูป หรือสละเงินให้พระภิกษุไป หรือช่วยคนยากจนอนาถหรือคน  
 ที่ลำบากยากจนอื่น ๆ เมื่อได้สละแล้วนั้นแล้ว รุชมรวมกุศลนั้น ๆ ก็เป็น  
 ไปแล้ว การที่ผู้ล่วงลับไปจะมอบด้วยกุศลนั้น ๆ กรวดน้ำอุทิศให้แก่บุคคลใดก็ตาม  
 ฐานโส อุปกปฺปติ บุตรนี้จึงจะมีความสุขแก่ผู้ล่วงลับไปโดยสมควรแก่ฐานะ  
 นี้เป็นวิชาที่ผู้ล่วงลับไป ตำรับเป็นอันหมด

ทั้งนี้เพราะผู้ประหารพระประการีได้ลงโทษแก่พวกเจ้าแล้ว ครั้นเจ้าจะ  
 ฆ่าเราแล้ว จิตของเราจะไม่ไปเป็นภัยแก่ชีวิตของเราเลยสักที เราจะไม่ไป  
 ฆ่าใครให้สิ้นเนื้อกาย และก็ยังในศอกของเรา จะยังมีใจรักใคร่รักใคร่ คือกลัวว่าเราจะ  
 ฆ่าเขาให้ตาย ก็เพื่อช่วยเหลือให้ถึงใจไม่ให้เกิดความตายอีก อันนี้เป็นการเสียใจ  
 ข้าราชการทั้งหลาย ข้าราชการนี้ไม่ไปไหนไปมา จึงช่วยกันไว้รักษาด้วยเจตนา  
 ของเรา ครั้นถ้าจะฆ่าเราแล้ว จิตของเราจะไม่ไปเป็นภัยแก่ชีวิตของเราเลยสักที  
 ข้าราชการนี้จะไม่ไปไหนไปมา จึงช่วยกันไว้รักษาด้วยเจตนาของเรา ครั้น  
 ถ้าจะฆ่าเราแล้ว จิตของเราจะไม่ไปเป็นภัยแก่ชีวิตของเราเลยสักที ข้าราชการ  
 นี้กลัวกลัวให้กลัวลงลับไป **ฐานโส อุปกปติ** จะสำเร็จเป็นความดีของผู้กลัว  
 ข้าราชการนี้ จึงกลัวกลัวลงลับไป **ฐานโส อุปกปติ** จะสำเร็จเป็นความดีของผู้กลัว

ทั้งนี้เพราะผู้ประหารพระประการีได้ลงโทษแก่พวกเจ้าแล้ว ครั้นเจ้าจะ  
 ฆ่าเราแล้ว จิตของเราจะไม่ไปเป็นภัยแก่ชีวิตของเราเลยสักที เราจะไม่ไป  
 ฆ่าใครให้สิ้นเนื้อกาย และก็ยังในศอกของเรา จะยังมีใจรักใคร่รักใคร่ คือกลัวว่าเราจะ  
 ฆ่าเขาให้ตาย ก็เพื่อช่วยเหลือให้ถึงใจไม่ให้เกิดความตายอีก อันนี้เป็นการเสียใจ  
 ข้าราชการทั้งหลาย ข้าราชการนี้ไม่ไปไหนไปมา จึงช่วยกันไว้รักษาด้วยเจตนา  
 ของเรา ครั้นถ้าจะฆ่าเราแล้ว จิตของเราจะไม่ไปเป็นภัยแก่ชีวิตของเราเลยสักที  
 ข้าราชการนี้จะไม่ไปไหนไปมา จึงช่วยกันไว้รักษาด้วยเจตนาของเรา ครั้น  
 ถ้าจะฆ่าเราแล้ว จิตของเราจะไม่ไปเป็นภัยแก่ชีวิตของเราเลยสักที ข้าราชการ  
 นี้กลัวกลัวให้กลัวลงลับไป **ฐานโส อุปกปติ** จะสำเร็จเป็นความดีของผู้กลัว  
 ข้าราชการนี้ จึงกลัวกลัวลงลับไป **ฐานโส อุปกปติ** จะสำเร็จเป็นความดีของผู้กลัว



ผู้ล่วงลับโดยสมควรแก่ฐานะไว้ให้ มีหน้าที่อันเป็นภาระอันสำคัญยิ่ง มีหน้าที่อันสำคัญยิ่ง

ผู้ล่วงลับไปแล้วได้รับส่วนกุศลที่ญาติพี่น้องอุทิศให้ เมื่อผู้ตายได้รับอนุโมทนา ก็ย่อมได้รับความสุข อันเป็นอนุโมทนามัยกุศล ผู้ล่วงลับไปได้รับส่วนกุศลหรือไม่ก็ตาม หายกา จ อนิผลา ส่วนผู้ให้คือผู้บริจาคย่อมได้บุญได้กุศล ย่อมได้ผลเพราะการบำเพ็ญกุศลและการบำเพ็ญบุญทุก ๆ การไป

ทักษิณาทานมีความหมายอย่างนี้ คืออุทิศให้คนตายด้วยการบริจาคบ้าง สมาทานศีลเพื่อสำรวมกายวาจาบ้าง ทั้งพระสงฆ์พระพุทธรูปบ้าง ทั้งพระแลตถพระธรรมเทศนาบ้าง ล้วนแต่เป็นทักษิณานุปทานครบถ้วนทั้งสามประการ ตามพระธรรมวินัยนี้

กษัตริย์เจ้าคุณพระเทพสุพรรณมุนี ท่านเป็นเจ้าอาวาสวัดนี้ตลอดมา ๒๕ ปี เมื่อท่านเป็นเจ้าอาวาส และท่านเป็นเจ้าคณะจังหวัดเพชรบุรี ในสมัยเมื่อการปกครองคณะสงฆ์ยังอยู่ในองค์ ๔ เมื่อท่านเจ้าคุณพระเทพสุพรรณมุนียังเป็นพระครูสุพรรณมุนี หรือยังเป็นพระเปรียญ เมื่อท่านได้รับหน้าที่แล้ว ท่านได้ปฏิบัติตามหน้าที่ของท่าน คือปฏิบัติหน้าที่ของพระสังฆาธิการ ท่านไม่นอนหลับสักระยะ ท่านใช้สิทธิหน้าที่นั้น ๆ ตามกาลตามโอกาสที่สมควร ไม่เหมือนพระสังฆาธิการรูปอื่น ๆ เมื่อท่านได้รับหน้าที่แล้วท่านก็ไม่ปฏิบัติหน้าที่ตามตำแหน่งนั้น ๆ ให้เจริญถาวรสืบต่อไป ไม่ยอมใช้สิทธิหน้าที่ของตน ส่วนพระเทพสุพรรณมุนีท่านมีความขยันหมั่นเพียรในหน้าที่ของท่าน ท่านตั้งอยู่ในองค์ ๔ คือการปกครองสงฆ์เสมอ รู้จักกาลเทศะ การปกครองคนนี้สำคัญมาก ไม่ใช่จะมีวิชาความรู้เท่านั้น ต้องอาศัยความสามารถเข้าประกอบด้วย อาศัยการประพฤติปฏิบัติประกอบด้วย ทำตนให้เป็นตัวอย่างที่ดีงามด้วย เพราะว่าท่านปกครองคนหมู่มากต้องอาศัยความไวและความฉลาด บางคราวผู้ปกครองคนต้องเอาความไว ปกครองคนฉลาด บางคราวต้องเอาความฉลาด ปกครองคนไว หรืออย่างที่ถูกยกย่องว่าเป็นคนไวเป็นนั้นเอง ถ้าเป็นคนไวเป็น





สะดวกแก่การอยู่อาศัย ไม่เป็นวิสัยของพระภิกษุและสามเณรผู้ใดที่ต่อธรรมเนียม ครั้น  
ท่านมาอยู่ ท่านก็ได้จัดการบูรณะปฏิสังขรณ์ชำระของเก่าให้หมดไปสิ้นไป ท่านสร้างของ  
ใหม่ขึ้นแทนโดยลำดับๆ ทั้งปราสาทที่สวยงามของท่านทั้งหลายอยู่แล้ว เสน่ห์เสน่ห์ฉันทะ  
จนวลความจริงเป็นสภาพที่เก่าก็หมดไป ก็ปรากฏอยู่ในบัดนี้ เป็นของใหม่ทั้งหมดย เพราะ  
ความปรารถนาดีของพระเทพสุวรรณมุนี ท่านได้รับความทุกข์ยากลำบากในการปฏิสังขรณ์  
เสน่ห์เสน่ห์ทั้งหลายเหล่านี้ ให้เป็นที่อยู่อาศัยของพระภิกษุและสามเณรให้เป็นที่อยู่อาศัยอัน  
สบาย และเป็นสิ่งให้ถาวรมั่นคง และสวยงามสมควรอันเป็นที่อยู่อาศัยของพระภิกษุและ  
สามเณร

ส่วนในสำนักพุทธาวาส ท่านเจ้าคุณพระเทพสุวรรณมุนี ท่านก็ปรับปรุงปฏิสัง-  
ขรณ์ โดยเริ่มตั้งแต่พระวิหารคด ตลอดถึงการเปลี่ยนกระเบื้องหลังคา จากกระเบื้อง  
ธรรมดาเป็นกระเบื้องเคลือบ บิกทองพระพุทธรูปทางทิศเหนือ สำเร็จเรียบร้อย อันเป็น  
สิ่งที่น่าสนใจการกราบไหว้บูชาและน่าเลื่อมใส ในระหว่าง ๒๕ ปี ท่านใช้ความพยายาม  
และความสามารถปฏิสังขรณ์วัดนี้ให้ดีขึ้นได้จนถึงทุกวันนี้ การที่ท่านทำทั้งนั้น ก็เพื่อ  
ช่วยกันรักษาโบราณวัตถุให้เป็นสมบัติของพระพุทธศาสนา เพราะว่าวัดมหาธาตุนี้เป็นวัดที่  
เก่ามาก และเป็นวัดที่สำคัญของจังหวัดเพชรบุรี และเป็นพระอารามหลวง สมัยเมื่อ  
พระเทพสุวรรณมุนีท่านเป็นเจ้าอาวาสอยู่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระองค์เสด็จมาที่  
วัดนี้หลายครั้ง เริ่มตั้งแต่บรรพบุรุษพระบรมสารีริกธาตุ เสด็จมาทรงกระทำวิสาขบูชา ทำให้เห็น  
ว่าวัดมหาธาตุนี้มีเกียรติอันยิ่งใหญ่ ก็อาศัยท่านเจ้าอาวาส คือ พระเทพสุวรรณมุนี ท่าน  
ได้พยายามจนเป็นหนี้ไว้วางใจของประชาชนและรัฐบาล เมื่อท่านถึงกาลมรณภาพไปแล้ว  
เช่นนี้ คณะศิษยานุศิษย์ตลอดถึงบุคคลที่เคารพนับถือ ก็มาระลึกถึงคุณงามความดี  
ของท่าน อันเกิดมีแก่คณะบ้าง ส่วนตัวบ้าง แก้วฟ้าอารามบ้าง จึงได้มาร่วมใจกันบำเพ็ญ  
กุศลโดยลำดับมา นับแต่ท่านมรณภาพจนถึงปัจจุบันนี้ การบำเพ็ญกุศลในวันเช่นนี้  
เป็นประเพณีของชาวโลกระลึกถึงอุปการคุณเคยมีต่อกัน เมื่อท่านยังมีชีวิตอยู่ เราหวัง

จิตก็อ่อนโยน เมื่อทำกรรมออกไป เราก็ยังหวังดีต่อทำอย่างนั้นด้วยน้ำใจไม่ชิงช้า  
เมื่อเราหวังดีต่อเขา ต่อไปเราจะได้พบบุคคลผู้หวังดีต่อเราอย่างนั้น เมื่อเราได้อุปการะเขา  
เราเองก็จะได้รับความดีกลับมาระเบิดเป็นแน่ตามตัว เมื่อได้บำเพ็ญกุศลอันเกี่ยวกับกรรมตาย  
อย่างนี้ ก็ต้องยกฐานะอย่างนั้นเป็นอารมณ์ของดวงใจ คือพิจารณาให้เห็นถึงความจริงของ  
ทุกชีวิต เมื่อเกิดมาแล้วก็ต้องมีความตายเป็นที่สุกของชีวิต ความตายไม่มีวันใคร  
จะหยุดยั้ง กระทั่งเดือนพระปรีชาเป็นปัจฉิมโอวาท ในวันเสด็จกลับวันประสูติหน้า

ภิกขเว ขย วยธมฺมา สงฺขารา อปฺปมาเทน สมฺปาเทถาติ อุกฺกมฺภุํหลาย  
ถึงบารมีทั้งหลายทั้งปวงมีความเสื่อมไปเป็นธรรมดา พวกท่านทั้งหลายยังความไม่ประมาท  
ให้ถึงพร้อมเถิด ดังนี้ เพราะว่าสังขารมีอันสิ้นไปเสื่อมไปดังนี้ พระโอวาททำให้  
พุทธบริษัททั้งหลายว่า ยถาปี เสลา นภี อาหจฺจ ปพฺพตา ดังนี้ เป็นต้น แปลใจความ  
ว่า อุเบกขาทั้งหลาย ล้วนแล้วด้วยหินเป็นแท่งกับ สูงจกฟ้า ถึงกับสัตว์เทวก็ถึงซึ่งได้  
เอวี่ ขร่า จ มจฺจุ จ ความแก่และความตายย่อมครอบงำสัตว์ทั้งหลายฉะนั้น ผู้  
จะเป็นกษัตริย์ เป็นพราหมณ์ เป็นเจ้าเมือง เป็นไพร่ เป็นคนขอทาน เป็นทาสก็ตาม  
บรรณณะไม่มีวันใคร

ผู้เป็นบัณฑิตมีปัญญาเห็นประโยชน์ของตน ควรปลูกศรัทธาคือความเชื่อไว้ใน  
พระพุทธศาสนา มีพระพุทธเจ้า พระธรรม พระสงฆ์ และปฏิบัติธรรมด้วยกายวาจาและ  
ใจ บัณฑิตย่อมสรรเสริญผู้นั้นในโลกนี้โดยแท้ แม้ผู้นั้นจะละโลกนี้ไป เขาย่อมรำเริง  
บันเทิงใจในโลกหน้า ดังนี้

การที่พระบรมศาสดาเป็นสำนักพระบาฬี ปพฺพโต ปมคาลา วิสมเตจฺพระศฺสกา  
ทรงประกาศแก่พุทธบริษัทด้วยพระองค์ ทรงมีเสตคาปราณี พระองค์ทรงปรารภนริแก่ชาว  
โลกทั้งหลาย เพื่อจะได้แสวงหาที่พึ่งแก่ตนในเวลาที่ความตายมาถึง อย่างมิหวัหวังไหว



ในสิ่งที่ล่วงไปแล้ว เพราะสิ่งที่ล่วงไปแล้วจะเรียกกลับอีกไม่ได้ อนาคตที่ยังมาไม่ถึงนั้น ก็ไม่เรียงว่าจะให้ผลอย่างไรแน่นอน สิ่งใดที่ล่วงไปแล้ว สิ่งใดที่ยังมาไม่ถึง สิ่งนั้นก็ยังมาไม่ถึง สิ่งใดเห็นในปัจจุบันธรรม คือเห็นแจ้งที่เกิดขึ้นเฉพาะในที่นั้น แน่ชัดไม่กลับกลอก การเจริญได้เป็นนิจ ประกอบจิตให้มั่นคง อย่าประมาท อหะเสว กิจจมา ตปปี โกชณฺณามรณํ สุเว ความเพียรอันเป็นเครื่องเผากิเลสควรทำเสียในวันนี้ ไม่มีใครจะรู้ว่าความตายจะมีแก่เราในวันรุ่งขึ้น การต่อสู้ด้วยมัจจุราชผู้มีเสนาใหญ่ได้แก่เขาทั้งหลายโดยแท้ เมื่อถึงเวลาแล้วจะต้องเป็นไปตามเวลา บัณฑิตผู้สงบระงับแล้ว ย่อมสรรเสริญบุคคลที่มีธรรมเป็นเครื่องอยู่ กล่าวคือการประพฤติธรรม พยายามเผากิเลสทั้งหลาย ไม่เกียจคร้านทั้งกลางวันและกลางคืน มีราตรีเดียวเจริญ แม้ว่ามีชีวิตอยู่เพียงวันเดียวก็ยังประเสริฐกว่าผู้ที่ไม่มีธรรมเป็นเครื่องอยู่ คือไม่ประพฤติธรรม

ฉะนั้น การที่คณะเจ้าภาพพร้อมด้วยศิษยานุศิษย์และญาติมิตรทั้งหลายมาร่วมกันบำเพ็ญกุศล ณ โอกาสนี้ เพื่อบำเพ็ญอันเกี่ยวกับการตาย ควรพิจารณาด้วยปัญญาว่า โลกนั้นवासที่สัตว์ทั้งหลายอาศัย เกิด แก่ เจ็บ และอาศัยตายนี้ รุ่มร้อนด้วยเพลิงคือกิเลส เพราะถูกความเดือดปุดคลุมไว้ เมื่อเป็นดังนี้ ควรแสวงหาดวงประทีปคือปัญญาส่องทางกำจัดความมืดเสีย ด้วยการเสียสละเพื่อกำจัดมัจฉริยะ เพื่อกำจัดโทษะด้วยการสำรวมกายวาจา และกำจัดโมหะด้วยการอบรมจิตให้บรรเทาความโลภ ความโกรธ ความหลง เมื่อใช้แสงสว่างคือปัญญาพิจารณาได้มากเพียงใด ก็กำจัดความมืดได้เพียงนั้น การกำจัดความมืดคือโมหะนั้นแหละ จะเป็นทางบรรเทาทุกข์ได้ทั้งปวง เพราะเหตุนี้ ต้องพยายามรักษากายวาจาใจไม่ให้อาสวะโทษะท่วมทับได้ ต้องอาศัยการตั้งระระวังรักษาเมื่อใกล้ใกล้ก็จะพ้นทุกข์ได้ทั้งปวง สมด้วยนัยพุทธภาษิตว่า

สพฺพตถ สํวตฺโต ภิกขุ สพฺพทุกขา ปมฺพจฺติ ผู้สํวรมในทวารทั้งปวงยอม  
 พ้นจากทุกข์ทั้งปวงได้ ดังนี้ อมินา กตปุญฺญเณน วออาณิสสํสํกัณฺณานุประทานํ จงสำเร็จ  
 เป็นปัตตานโมกขนามัย แก่ท่านเจ้าคุณพระเทพสุวรรณมุนี สมควรแก่คติในสัมปรายภาพ  
 ทุกประการ

รับประทานวิสัชนาในพระธรรมเทศนา สมควรแก่เวลาเพียรภาวนา เอวัง ก็มี  
 ด้วยประการฉะนี้.



พระธรรมเทศนาของพระธรรมปิฎก เจ้าคณะภาค ๑๕

เนื่องในวาระบำเพ็ญกุศลสัตตมวาร

พระเทพสุวรรณมุนี (สวณฺณมหาเถร)

ณ วัดมหาธาตุวรวิหาร จังหวัดเพชรบุรี

นโม ตสฺส ภควโต อรหโต สมฺมาสมฺพุทฺธสฺส

นโม ตสฺส ภควโต อรหโต สมฺมาสมฺพุทฺธสฺส

นโม ตสฺส ภควโต อรหโต สมฺมาสมฺพุทฺธสฺส

ฉิวติ พยาธิ กาโล จ

เทหนิกฺขิปํ คติ

ปญฺเจเต จิวโลกสฺสว

อนิมิตฺตา น นายเลทิ

ณ บัดนี้เจ้าได้รับประทานแสดงพระธรรมเทศนา เพื่อเป็นการประกาศพระธรรม  
คำสอนของพระพุทธเจ้า และเป็นการอนุโมทนาในส่วนกุศลทักษิณานุประทาน คือการ  
ทำบุญอุทิศถวายท่านผู้มรณภาพ เนื่องในวันสัตตมวาร ซึ่งศิษยานุศิษย์ญาติมิตรและผู้มี  
ความเคารพนับถือทั้งหลาย ได้พร้อมใจกันบำเพ็ญกุศลถวายแก่ ท่านเจ้าคุณพระเทพ  
สุวรรณมุนี สุนทรเถระ อดีตเจ้าอาวาสวัดมหาธาตุ และอดีตเจ้าคณะจังหวัดเพชรบุรี  
ที่ท่านได้มรณภาพแล้ว ๗ วัน

ด้วยความเคารพนับถือ ด้วยความกตัญญูกตเวทิตา ตั้งใจบำเพ็ญกุศลถวายใน  
คราวนี้ อันเป็นการกระทำของศิษยานุศิษย์ ญาติมิตร และผู้ที่เคารพนับถือในท่านเจ้าคุณ  
ตั้งใจกระทำด้วยความกตัญญูกตเวทิตาอย่างนี้ ถ้าท่านทราบด้วยวิญาณวิธีอย่างใดอย่างหนึ่ง  
แล้ว ท่านเจ้าคุณก็จะรู้ถึงอุปการะ บิณฑิมาธิเป็นอย่างดี จะต้องขอบใจขอบคุณ ศิษยานุ  
ศิษย์ และญาติมิตรตลอดถึงท่านที่เคารพนับถือ ที่ฝ่ายสงฆ์และคฤหัสถ์ ซึ่งมีการกระทำความ  
ศรัทธาปฏิบัติ รองเจ้าอาวาสวัดมหาธาตุวรวิหาร อำเภอเมืองฯ จังหวัดเพชรบุรี เป็นต้น



ในสมัยที่ท่านยังมีชีวิตอยู่ ท่านเจ้าคุณพระเทพสุวรรณหุนี ท่านก็ได้ประกอบ  
คุณงามความดีอันเป็นประโยชน์แก่ส่วนตัวของท่านเอง และทั้งประโยชน์ของผู้อื่น เป็น  
ประโยชน์แก่ประเทศชาติและพระพุทธศาสนาอยู่เป็นอันมาก ประโยชน์ส่วนตัวของท่านนั้น  
นั้นตั้งแต่นั้นได้อุปสมบทเป็นพระภิกษุในพระพุทธศาสนา ท่านก็ตั้งใจเล่าเรียนพระปริ-  
ยัติธรรม ท่านสามารถสอบนักธรรมชั้นเอกได้ ฝ่ายพระบาลีท่านก็สอบไล่เป็นพระเปรียญ  
ธรรม ต่อมาก็ท่านก็ได้รับการหน้าที่ของคณะสงฆ์ ท่านก็ยินดียิ่งไม่ปฏิเสธ เป็นอันว่า  
ท่านเป็นครูสอนพระปริยัติธรรม ต่อมาก็ได้รับหน้าที่เป็นเจ้าอาวาสวัดสมพุทฺธ อัมพ  
เมือง จันทบุรี ซึ่งเป็นพระอารามหลวง ด้วยความรู้และความสามารถของท่าน  
เจ้าคุณพระเทพสุวรรณหุนี ท่านก็ได้พัฒนาวัดมหาธาตุวรวิหารให้มีความรุ่งเรือง ให้เป็น  
ไปโดยความมุ่งหมายของคณะสงฆ์จังหวัดจันทบุรี โดยที่ท่านปรับปรุงเสนาสนะของวัด  
มหาธาตุให้เป็นระเบียบเรียบร้อยและสวยงามมาก เมื่อท่านได้ดำรงตำแหน่งเจ้าคณะจังหวัด  
จันทบุรี ท่านก็รับหน้าที่เจ้าคณะจังหวัดสืบมาจนถึงวันมรณภาพ ทั้งนี้ท่านก็ตั้งใจปฏิบัติ  
หน้าที่ ซึ่งท่านได้รับมอบหมายจากคณะสงฆ์ด้วยดีเสมอมา

ในด้านการศึกษา ท่านก็จัดให้มีการศึกษาพระปริยัติธรรมและฝ่ายบาลี และยัง  
แนะนำให้วัดต่างๆ ในเขตปกครองของท่าน ให้จัดตั้งการศึกษาพระปริยัติธรรม มีความ  
เจริญขึ้น โดยเฉพาะวัดมหาธาตุนี้ในปีหนึ่งๆ จะมีพระภิกษุและสามเณรสอบไล่ได้เป็น  
พระเปรียญเปรียญกันมาก ล้วนแต่เป็นกำลังของคณะสงฆ์และพระพุทธศาสนาทั้งสิ้น จะ  
ยกตัวอย่าง เช่น พระครูศรีวัชรภูมิต รองเจ้าอาวาสวัดมหาธาตุ และอดีตเลขาธิการ  
จังหวัดจันทบุรี ท่านก็เป็นพระเปรียญธรรม ซึ่งเกิดขึ้นจากวัดมหาธาตุนี้โดยตรง และ  
ท่านได้สร้างตัวอาคารเรียนขึ้นอีกด้วย นับว่าท่านได้ทำประโยชน์ให้แก่ประเทศชาติและ  
พระพุทธศาสนา โดยที่ท่านจัดหาสถานที่ศึกษาให้กุลบุตรกุลธิดาเพิ่มขึ้น ช่วยให้การศึกษาวง  
รอบการศึกษาขึ้น

ประวิทย์ย่อ ๆ ของท่านเหียงแก่นักแสดงให้เห็นว่า ท่านเป็นผู้มีความสามารถ  
 ทำความเจริญให้แก่คณะสงฆ์จังหวัดเพชรบุรีเป็นอย่างมาก เพราะเหตุนี้ ท่านจึงเจริญ  
 ในสมณศักดิ์ เป็นพระครูสุวรรณมุนี ต่อมาท่านก็ได้รับเลื่อนเป็นพระราชาคณะชั้นสามัญ  
 ราชทินนามว่า พระสุวรรณมุนี ต่อมาก็ได้รับเลื่อนเป็นพระราชาคณะชั้นผู้ใหญ่คือเป็น  
 พระราชาคณะชั้นราช มีราชทินนามว่า พระราชสุวรรณมุนี ครั้นต่อมา ท่านก็ได้รับเลื่อน  
 เป็นพระราชาคณะชั้นเทพ มีราชทินนามว่า พระเทพสุวรรณมุนี อันเป็นการสนองคุณ  
 จงพระคุณของท่านเจ้าคุณพระเทพสุวรรณมุนี

ท่านเจ้าคุณพระเทพสุวรรณมุนี ท่านเกิดมาในโลกนี้ ท่านก็ให้บำเพ็ญประโยชน์  
 สอนสั่งของท่านบ้างและประโยชน์ส่วนรวมบ้าง ท่านให้บำเพ็ญประโยชน์ให้แก่คณะสงฆ์  
 ประโยชน์แก่พระพุทธศาสนา และประโยชน์แก่ประเทศชาติ ท่านเป็นผู้มีความสามารถ  
 รูปหนึ่ง เมื่อท่านมรณภาพไปแล้ว ทางคณะสงฆ์จังหวัดเพชรบุรีก็ขาดพระบรมหารัชมัง  
 ไปรูปหนึ่ง ขาดพระที่มีความรู้และความสามารถที่สำคัญไป แต่เรื่องนี้เป็นเรื่องขอจัดการ  
 ห้ามมิให้ ธรรมดาของสังฆารเมื่อมีการกิจ ก็จะต้องมีการเปลี่ยนแปลง และมีการแทน  
 ที่ในที่สุด ไม่รู้สังฆารใดที่จะหนักธุระแทนอย่างนี้ไม่ได้ ท่านเจ้าคุณพระเทพสุวรรณ  
 มุนี ท่านก็หนักธุระอย่างนี้ไปไม่ได้ คือเมื่อท่านมีชีวิตขึ้นมาในโลกนี้ สังฆารของท่านก็มี  
 การเปลี่ยนแปลง ในครั้งสุดท้ายนี้ท่านอาพาธอย่างหนัก ถึงกระนั้นบรรดาศิษยานุศิษย์ก็  
 ได้ช่วยการรักษาอย่างสุดความสามารถ โดยนำท่านไปรักษาที่โรงพยาบาลเพชรบุรี และที่  
 โรงพยาบาลศิริราช แม้นายแพทย์ผู้มีความรู้และความสามารถ จะพยายามช่วยชีวิต  
 ของท่านสักว่าไร ๆ ก็ไม่สามารถจะช่วยท่านได้ สังฆารของท่านจึงแตกดับในที่สุด อันเป็น  
 ภาระของสังฆาร เราทั้งหลายก็จะคิดว่า ท่านพระพรหมมุนีของเราท่านนี้ ท่านก็  
 คราวหมดอายุของท่านเสียแล้ว



เรื่องของความตายก็ไม่มีใครรู้ว่า คนเราเกิดมาแล้วจะไปตายกันเมื่อไร นอก  
 จากจะรู้กันไม่ได้แล้ว ก็จะเลือกเอาเองอีกก็ไม่ได้ด้วย คือว่า เมื่อเกิดมาในโลกนี้แล้ว จะ  
 เลือกเอาว่าขอให้มีอายุเท่านี้ขอให้มีอายุเท่านี้แล้วจะตาย ถ้าอายุยังไม่ถึงเท่านี้เท่านี้ก็  
 อยากรวย ขอให้อยู่ต่อไปอีกอย่างนี้ก็เลือกไม่ได้ ตามหลักธรรมที่ท่านแสดงว่า ชีวิตคือ  
 ความเป็นอยู่อย่างหนึ่ง เวลาคือความเจ็บไข้อย่างหนึ่ง เวลาเวลาที่ตายนอย่างหนึ่ง  
 สถานที่ที่จะตายอย่างหนึ่ง ทางที่จะไปเกิดข้างหน้าอย่างหนึ่ง เป็นเรื่องที่เราไม่รู้ไม่ได้ ไม่มี  
 เครื่องหมายอะไรบอกให้รู้ นอกจากไม่รู้แล้วจะเลือกเอาเองก็ไม่ได้ด้วย ต้องเป็นไปตาม  
 เหตุผลและตามกรรมที่ตนทำเอาไว้ ข้อที่ว่าชีวิตคือความเป็นอยู่เลือกไม่ได้นั้น ก็คือว่าคน  
 เราเกิดมาแล้ว เราเลือกใช้ชีวิตของเราเป็นอย่างนั้นเป็นอย่างนี้ ขอให้มีความสุขความ  
 เจริญ ขอให้มีความรุ่งเรือง มันก็เป็นไปไม่ได้ เพราะทุกคนก็อยากจะให้มีชีวิตของตนมี  
 แต่ความสุขความเจริญอยู่เสมอ แต่ก็ไม่ได้จริง บางชีวิตก็มีแต่ความอับเฉา และเต็มไปด้วย  
 กับความโศกเศร้าเดือดร้อนตลอดกาล และรู้ไม่ได้ด้วยว่าชีวิตของเราจะไปถึงที่สุดของ  
 ชีวิตคือความตายเมื่อไร บางคนเกิดมาแล้วก็อยู่ในโลกนี้ได้นานหลายสิบปี บางคนก็ถึง  
 ร้อยปี แต่บางชีวิตเกิดมาในโลกนี้ได้ไม่ถึงวันก็ตาย บางคนไม่ถึงชั่วโรงก็ตาย

การที่คนเราเกิดมาในโลกนี้ จะใช้ชีวิตอยู่นานหรือไม่นาน คือเรียกว่าอายุยืน  
 หรืออายุสั้น ก็มีปัญหาต่างๆ กัน บางศาสนาว่า มีผู้วิเศษท่านหนึ่งสุกแต่จะเรียกชื่อ  
 เป็นผู้บันดาลให้คนมีอายุยืนและอายุสั้น ว่าผู้วิเศษนั้นจะเป็นผู้บันดาลให้ ในทางพระ  
 พุทธศาสนา พระพุทธเจ้าพระองค์ไม่เคยตรัสไว้ในที่ไหนว่า ท่านเป็นผู้บันดาลชีวิตของ  
 คนได้ ท่านได้ตรัสว่า นี่เป็นทางที่มีอายุยืน นี่เป็นทางที่มีอายุสั้น นี่เป็นทางที่ดีเป็น  
 ทางชั่ว นี่เป็นทางบุญ นี่เป็นทางบาป นี่เป็นทางสวรรค์ นี่เป็นทางพระนิพพาน ท่าน  
 บอกให้อย่างนี้ แต่การเวียนว่ายไปในที่ต่างๆ นั้น เป็นเรื่องของมันแต่ละคนๆ จะไป  
 ทำมันกันไม่ได้ สุดแต่แต่กรรมของเขา พระพุทธเจ้าได้ทรงแสดงเหตุผลที่ทำให้คนเรา

มีอายุยืนและอายุสั้นไว้ว่า ถ้าเสร็จแต่กรรม ถ้าผู้ใดมีกุศลกรรมพล ๑๐ บริบูรณ์มาแต่อดีตชาติ ผู้<sup>๕</sup>นั้นจะเป็นผู้มีอายุยืนถึง ๑๐๐ ปีก็เสีย แต่ผู้ใดไม่มีกุศลกรรมพล ๑๐ หรือมีแต่ไม่ครบบริบูรณ์มาแต่อดีตชาติ แม้เขาจะมีความปรารถนาให้มีอายุยืน แต่ก็ไม่สำเร็จ เพราะเป็นเรื่องของกรรม เขาจะต้องมีอายุสั้น

ในธรรมบาลชาดก ได้แสดงให้เห็นว่า ตระกูลของระบบปลาทุก ๆ คนในตระกูลนั้น จะต้อง<sup>๕</sup>มีอายุถึงร้อยปีแล้วจึงตาย ถ้าไม่ถึงร้อยปีก็ยังไม่ตาย จึงได้เรียกว่าตระกูลธรรมบาล แปลว่าตระกูลที่รักษารธรรม ธรรมในที่นี้ก็คือกุศลกรรมพล ในอดีตชาติถ้าใครบำเพ็ญกุศลกรรมพล ๑๐ เต็มบริบูรณ์ คืออภัย กายสุจริต ๓ วชิสุจริต ๔ มโนสุจริต ๓ ให้บริบูรณ์ทุกอย่างไม่ขาดตกบกพร่อง กุศลกรรมนั้นจะสนองให้มีอายุยืนอย่างแน่นอน

ข้อนี้ ถ้าเราเปรียบเทียบ ก็อาจจะพอเห็นได้คือว่าตามธรรมชาติของผลให้มีอายุประจำ ยกตัวอย่าง เช่น ลัมโบ ถ้าเก็บไว้จะอยู่ได้เท่านั้นเท่านี้ สมมุติว่าอยู่ได้หนึ่งเดือน ลัมโบที่เก็บไว้ได้ถึงหนึ่งเดือนไม่เน่า ไม่เสีย และเป็นลัมโบที่บริสุทธ์ คือเวลาเก็บมาจากต้นไม่ชอกช้า นั่นแหละลัมโบนั้นก็จะอยู่ได้หนึ่งเดือน เพราะเป็นลัมโบที่บริสุทธ์ คือเวลาเก็บมาจากต้นไม่ชอกช้า หรือเวลาเก็บ เอาไม้สอย ไม่กระแทกถูกไฟไหม้ชอกช้า ลัมโบที่ไม่บริสุทธ์ มีความชอกช้าอย่างนี้ จะเก็บได้ไม่ถึงเดือน ยิ่งชอกช้ามากยิ่งมีอายุน้อย เก็บไว้ไม่ได้เท่าไรก็จะเน่าเสียแล้ว คนที่เกิดมาเป็นผู้บริสุทธ์คือ กายบริสุทธ์ วชิบริสุทธ์ มโนบริสุทธ์ เรียกว่าบริสุทธ์ทั้งสามทาง เป็นกุศลกรรมพล ๑๐ แล้ว ก็เหมือนกับลัมโบที่บริสุทธ์ จะอยู่ได้ก็ร้อยปีก็เสีย ถ้าหากไม่บริสุทธ์อย่างนี้ อายุไม่เท่าไร อาจน้อยเหมือนลัมโบที่ชอกช้า ถ้ายิ่งชอกช้ามาก ก็ยิ่งเน่าเร็ว ถ้าชอกช้าเอยก็จะอยู่ได้นานหน่อย อายุสั้นก็เสวยเท่านั้น ขอยุติตรงนี้นั่นเอง คือถ้าผู้ใดปรารถนาที่จะมีอายุยืนต่อไป ก็จะต้องบำเพ็ญกุศลกรรมพลให้บริบูรณ์ คือให้มีกายสุจริต ๓ วชิสุจริต ๔ มโนสุจริต ๓ มีเมตตา ทำการยชีวิตสัตว์เป็นต้น ถ้าอย่างนี้จะเป็นผู้มีอายุยืนแน่นอน แต่ว่าอย่าประมาทเกิด



มาในโลกนี้แล้ว ก็ไม่มีทางที่จะรู้ได้ว่า เราจะมียายุสักเท่าไร อายุยืนหรืออายุสั้นก็ 모르 ถ้าหมอหายก็เป็นการคาดคะเนตามตำราที่หมอรู้ได้เขียนไว้ แล้วก็เลือกไม่ได้ว่า ขอให้เรามีอายุเท่านี้ขอให้เรามีอายุเท่านี้

ข้อที่ว่าพยาธิคือความเจ็บไข้รู้ไม่แพ้ คือมีความหมายว่า คนเราเกิดมาต้องมีโรค มีพยาธิซึ่งเป็นกฎธรรมดาข้อหนึ่งของชีวิต ดังคำที่กล่าวไว้ใน อภินิหารปัจเจกขณะ ว่าเรามีความเจ็บเป็นธรรมดา เราหนีความเจ็บไปไม่พ้น ก็หมายความว่าพยาธิ ความเจ็บไข้มันเป็นเรื่องธรรมดาอย่างหนึ่งของชีวิต เมื่อเรามีชีวิตอยู่ในโลกนี้แล้ว นับแต่วันที่เราเกิดมา จะไม่เคยเจ็บไข้เลยเป็นอันว่าไม่มี เพียงแต่ว่าจะเจ็บมากหรือเจ็บน้อยเท่านั้นเอง แม้พระมหากษัตริย์เป็น เสด็จประทับในทางไม่มีโรค ก็ไม่ได้หมายความว่าไม่มีโรค แต่ท่านเป็นคนที่มีโรคน้อยที่สุด คือมีโรคไม่มากนักเอง ทุก ๆ คนก็อยากจะเป็นผู้มีสุขภาพที่ดี มีร่างกายแข็งแรง ไม่มีใครอยากจะเป็นคนไข้โรคเพราะโรคนั้นไม่ให้ความสุขแก่ใคร ให้แต่ความทุกข์อย่างเดียวเท่านั้น นอกจากให้ความทุกข์แก่ผู้ที่ เป็นโรคแล้ว ยังให้ความทุกข์แก่ผู้ที่เกี่ยวข้องด้วย เช่นญาติพี่น้องญาติมิตรก็พลอยเป็นทุกข์ไปด้วย แต่มันก็เป็นเรื่องที่ไม่ห้ามไม่ได้ บางคนเกิดมาแล้วก็เป็นคนมีโรคมาน บางคนเกิดมาแล้วก็มีโรคน้อย บางคนก็ไม่ค่อยจะมีโรค บางคนเกิดมาแล้วถึงกับพูดว่า เกิดมาเหมือนกับเอาหม้อยาคิตตัวมาด้วย ครั้นจะไปไหนก็ต้องมียาคิตตัวไปด้วยถ้าหากยาเบื่อใดก็จะต้องมีเรื่องยุ่งเหมือนกัน นี่มันก็เป็นเรื่องของกรรมเหมือนกัน พระพุทธเจ้า พระองค์ได้ทรงแสดงไว้ว่าผู้มีโรคมานหรือโรคน้อยก็เกิดมาจากการกรรมของตนเอง ผู้ใดไม่มีเมตตาชอบเบียดเบียนผู้อื่นให้มีร่างกายบาดเจ็บทุกข์ทรมาน ผลของกรรมนั้นทำให้เขามีร่างกายไม่ปกติ มีโรคภัยไข้เจ็บเบียดเบียนอยู่เสมอ ส่วนผู้ใดมีเมตตาประจําใจ ไม่เบียดเบียนผู้อื่นและสัตว์อื่นให้มีร่างกายบาดเจ็บทุกข์ทรมาน ผลของเมตตาเช่นนั้น จะบันดาลให้เขาเป็นผู้มีร่างกายบริสุทธิ์ ไม่มีโรคภัยไข้เจ็บเบียดเบียนแม้แต่น้อย

มีตัวอยู่อย่างอยู่ที่พอจะถามอย่าง คือว่ามีพระองค์หนึ่ง ชื่อพระคิณสยะ นอท่าน  
 ได้ วิชาแล้วท่านไม่ต้องทำอะไร ท่านเริ่มเป็นโรคที่เดียว ก่อนแรกก็มีเม็กเล็ก ๆ ขึ้นตาม  
 ตัว ต่อมาเม็กนั้นก็ขยายใหญ่ขึ้นและแตกเป็นน้ำเลือดน้ำหนองและกระดูกแตก ท่านก็  
 นอนรอความตาย พระพุทธเจ้ากับพระอรหันต์จึงไปเยี่ยมและช่วยปฏิบัติท่าน ให้ท่าน  
 ล้างน้ำล้างร่างกายให้สะอาด และมิจิตใจ ลอยไปรพ แล้วพระพุทธเจ้าก็ทรงแสดงธรรมให้  
 ฟัง ที่พระสงฆ์เอามาใช้กันจนกระทั่งทุกวันนี้ อจิริ วัณโณ กายโย ไม่เพียงหนอ ร่างกายนี้  
 อจิริ อธิเสสสุตติ ท่านเองกับแม่เงิน จุกุณโณ อเนตวิบูลญาโน ถูกทอดทิ้งปราศจากวิญญาน  
 นิเวศน์ กลิ้งคว่ำ เหยื่อนอนไม่ก็ไร้ประโยชน์ ฉะนั้น เพียงเท่านั้น พระคิณสยะ ท่านก็  
 ได้สำเร็จเป็นพระอรหันต์และท่านก็วิพพานพอดี เพราะเหตุที่ท่านมีตัวเน่าและมีกลิ่นเหม็น  
 เน่า เต็มไปด้วยน้ำเลือดและน้ำหนอง ท่านจึงมีชื่อว่า ปุติคัตตคิณสยะ โดยเดิม ปุติคัตต  
 เข้ามา แปลว่าพระคิณสยะมีตัวเน่า พระสงฆ์ก็สงสัยว่า พระที่มีอุปนิสัยถึงพระอรหันต์อย่าง  
 นี้ ทำไมจึงเป็นโรคนี้ใช้เจ็บถึงกับตัวเน่า กระดูกแตก พระพุทธเจ้าพระองค์ทรงแสดง  
 ว่า มันเป็นผลของกรรมของท่านส่วนหนึ่ง ซึ่งท่านจะหนีกรรมนั้นไปไม่พ้น ผลของกรรม  
 ก็คือว่าแต่ก่อนนี้ ท่านเป็นนายพรานไปเที่ยวจับนกมาขาย แล้ววันไหนขายไม่หมดเขาก็  
 เก็บเอาไว้ขายในวันรุ่งขึ้น นกมันอยู่รัง มันก็ร้องจนหนวกหู นายพรานจับนกนั้นไปฟาด  
 กับพื้นดิน จนหัวนกแตกบ้าง ปีกหักบ้าง ขาคหักบ้าง นกมันก็เจ็บปวดแสบแสบมันจะ  
 ร้อง แต่มันไม่ร้อง เพราะมันร้องไม่ออก ได้แต่ทำตาปริบ ๆ และนอนรอความตาย  
 ท่านทำร้ายร่างกายของนกออย่างนี้ ผลของกรรมจึงบันดาลให้ท่านเกิดมา และพอท่านได้  
 บวชแล้วกรรมนั้นก็ตามมาหาท่าน ทำให้ท่านมีร่างกายแตก ท่านไม่ต้องทำอะไร ทำรักษา  
 ตัวของท่านอย่างเดียว จนกระทั่งท่านตาย

ฉะนั้น ท่านก็ปรารถนาอยากจะมีร่างกายบริสุทธิ์ มีสุขภาพแข็งแรง ผลของ  
 กรรมก็ยังคงสวาทธรรมดี โดยเฉกพระระตต ต่อผู้อื่นและสัตว์อื่น ไม่ทำร้ายร่างกายของผู้อื่น



และตัวอื่นให้ทุกผลมาพบเจอกับฉัน อันนี้เราจะเห็นว่า เด็ก ๆ ชอบวิ่งเล่น สัตว์ ชอบวิ่งเล่น เล่น กิ้ง ๆ ก็มีไม่ชอบวิ่ง และทำความเดือดร้อนให้เลย พยายามเอาอย่างสัตว์ไปวิ่งในถ้ำ ยืน ไม่ยอมกับใครของตัวเอง แต่พอวิ่งมาก็ชอบใจ ดีใจ ถ้าหากว่าเกมนี้ยังตัวเองบ้างก็กระแจะโกรธบ้าง ลักษณะอย่างนี้เรียกว่าขาดเมตตาธรรม เด็ก ๆ บางคนเห็นสุนัข เห็นแมว ชอบวิ่งเล่น จับโยนเล่นบ้าง เกมมันเล่นบ้าง อย่างนี้แล้วรู้สึกว่ามันสนุกดี นั่นแหละผลของการจะสนองให้ ต่อไปเขาจะมีร่างกายที่สุขภาพ เป็นคนไข้โรค เพราะผลของการสนองให้ แต่ถึงอย่างไรคนที่เกิดมาแล้วจึงมีโรค ก็ไม่รู้หรอกว่าโรคอะไรที่มันจะมาทำให้เราตาย คือเราจะไปตายด้วยโรคอะไร เพราะมันมากมายเหลือเกิน นอกจากนั้นเราก็เลือกไม่ได้ด้วยว่า ขออย่าให้ตายด้วยโรคที่ทรมาณเลย ขอให้ตายสบาย ๆ เรียกว่าตายง่าย ๆ เช่นในสมัยนี้ ก็เขาเรียกว่า โรคหัวใจวาย รู้สึกว่ามันง่ายดี แต่มันก็โหด เพราะเลือกไม่ได้ เป็นอันว่าความเจ็บไข้เราก็รู้ไม่ได้เหมือนกัน มันวิเศษแต่แต่กรรมเอง เราก็ทำมา นั่นเอง เด็ก ๆ เกิดมาแล้วเราจะมองที่ตัวเด็กว่า ต่อไปเด็กคนนี้จะต้องไปตายด้วยโรคนี้โรคนี้ มีเครื่องหมายบอกเราให้รู้เลย

ข้อที่สาม เวลาที่เราจะตายก็รู้ ก็หมายความว่า คนเราเกิดมาแล้วจะไปตายเวลาไหนก็รู้ ก็หมายความว่าตายในเวลากลางวันหรือกลางคืน ก็ไม่รู้ว่าจะตายเวลาไหนอีกเหมือนกัน เพราะเวลาแบ่งเป็นระยะ คือ เช้า สาย เที่ยง บ่าย เย็น เป็นชั่วโมง นาที วินาที เราก็ไม่รู้ว่าจะเกิดมาแล้วจะตายเวลาเช้า หรือ เวลาสาย บ่าย เที่ยง เย็น หรือในชั่วโมงไหน กลางวันหรือกลางคืน เราก็ไม่รู้ว่าจะตายที่ทุ่งหญ้าหรือที่ป่าก็เลือกไม่ได้ด้วย ขอให้ตายเวลานั้นเวลานี้เกิดมันสะดวกก็ เช่น ขอให้ตายเวลาตอนนั้นก็ได้ ก็เลือกไม่ได้ บางทีไปตายเสียกลางคืนตอนหัวค่ำบ้าง กลางหัวค่ำบ้าง เช้าหัวค่ำ เป็นอันว่าเราก็รู้ไม่ได้แล้วเราจะเลือกอีกไม่ได้ด้วยขอให้ตายเวลานั้นเวลานี้

อีกประการหนึ่งเรื่องของกาลเวลานั้น เป็นเรื่องของความยุติธรรมที่สุด จากการกล่าวหาว่า กาลเวลาไม่ยุติธรรม ไม่อาจจะหุบได้ เพราะเหตุว่าเวลาของภนจน ของคน รวย ของคนโง่ ของคนฉลาด ของคนเขยัน หรือของคนเขี้ยวคร้าน นั้นก็มีเวลาเท่าๆ กัน นั้นหนึ่ง ๆ ก็มีเท่ากัน และนั้นก็เท่ากันหมด ไม่เรียกวันใครเลย ไม่ใช้เวลาของคนมี มีเวลาเท่ากัน เวลาของภนจน มีน้อยกว่า ไม่ใช่ออย่างนี้ การมีเงินมีทอง ไม่ได้อยู่กับกาลเวลา แต่มีเงินอยู่กับคนเขยัน ไม่ใช่ว่าอยู่กับกาลเวลา เพราะฉะนั้น กาลเวลาเป็นของยุติธรรม อีกประการหนึ่งเมื่อกาลเวลาล่วงเลยไปวันหนึ่ง มันก็ทำให้คนในโลกนี้ต้องมีความแตกต่างกันตามกาลเวลาทุกคน ไม่มีการยกเว้น สมมุติว่ากาลเวลาล่วงเลยไปวันหนึ่ง คนเราในโลกก็ต้องมีความแก่ไปอีกวันหนึ่ง ไม่ยกเว้นใครเลย ไม่ใช่ว่าคนหนึ่งแก่ คนหนึ่งไม่แก่ เมื่อกาลเวลาล่วงเลยไปวันหนึ่ง มันก็ต้องเพิ่มอายุของคนขึ้นอีกวันหนึ่ง นี่เป็นความยุติธรรมอย่างหนึ่งของกาลเวลา ไม่มีการยกเว้น

มีปัญหายุ่งยากหนึ่งว่า มีพญายักษ์หนึ่งนาง มีตาสองข้าง ข้างหนึ่งสว่าง ข้างหนึ่งริบหรี่ มีปากสิบสองปาก มีฟันไม่มาก ปากละสิบสองซี่ เคี้ยวกินสัตว์ว่านรู้พิพัญย์กับคนนั่นคือใคร ก็ตอบไว้ว่าพระภค คือกาลเวลานั่นเอง กาลเวลาคือ เทียน มีทั้งแสงสว่างทั้งกาลเวลาเป็นเหมือนพญายักษ์ ให้ชื่อว่าพระภค มีตาสองข้างก็ชื่อว่า ไผ่เมืองไทยเราแบ่งเวลาไว้เป็น ข้างขึ้น และข้างแรม ตาสองข้างก็คือข้างขึ้นและข้างแรม ข้างหนึ่งสว่างก็ไผ่ท่าข้างขึ้น คือเวลาข้างขึ้นก็มีความสว่าง ข้างหนึ่งริบหรี่ก็ไผ่ท่าข้างแรม คือเวลาข้างแรมเป็นเวลาคือหนึ่งริบหรี่ มีปากสิบสองปากก็หมายความว่า เวลาในเมืองไทยเราแบ่งเป็นสิบสองเดือน และมีฟันไม่มาก ปากละสิบสองซี่ ก็คือว่าเงื่อนหนึ่งมีสามสิบวันเป็นมาตรฐาน เคี้ยวกินสัตว์ว่านรู้พิ ก็คือว่ากินกินชีวิตของสัตว์เข้าไป ถ้าเวลาล่วงเลยไปวันหนึ่ง ชีวิตของคนและสัตว์ก็ล่วงเลยไปหนึ่งวันหรือหนึ่ง ถ้ากาลเวลาล่วงเลยไปหนึ่งเดือน ก็กินกินกินชีวิตของคนและสัตว์ไป อีกหนึ่งเดือน คนเราเกิดมาแล้วก็ถูกกาลเวลากัดกินเอาชีวิตเข้าไป คือชีวิตมากหรือน้อย ๆ ก็



กาลเวลาเดินชีวิตเข้าไป จะเปรียบก็เหมือนอย่างว่า เราเดินกินอะไรเข้าไป บางคนก็กินมาแล้วมีอายุหกสิบถึงเจ็ดสิบปี ก็แปลว่าถูกพญายักษ์กลืนกินเข้าไปก็จบ จะหมดทั้งตัวแล้ว หรืออีกก็กินแล้วก็หมดตัว คนฉลาดต้องใช้เวลานี้ให้เป็นประโยชน์ แต่ก็อย่างไรรู้ก็ยังไม่รู้ว่า เราจะตายในกาลเวลาใด สถานที่ตายเรารู้ไม่ได้ ว่าเราเกิดมาแล้วจะไปตายที่ไหน บางคนอาจจะคิดว่า เราเกิดมาแล้วก็ไหน เราก็ตายที่นั่น คือเกิดที่บ้าน เราก็ต้องตายที่บ้าน ว้อนั่นก็ไม๊เน้อ บางคนไม่ตายที่บ้าน ไปตายเสียที่อื่นก็มาก บางคนไปตายที่โรงพยาบาล เวลาเกิด เกิดที่โรงพยาบาล เวลาตายก็ตายเสียที่บ้าน บางคนเกิดที่บ้าน เวลาตายก็ไปตายที่โรงพยาบาล บางคนไม่ตายที่โรงพยาบาลแต่ไปตายเสียในน้ำ บางคนเกิดในน้ำก็เวลาตายไปตายเสียบนบก บางคนเกิดบนบกเวลาตายไปตายเสียในน้ำ บางคนตายบนบก อย่างสมัยนี้ตายในอากาศก็มี เช่นตายบนเครื่องบิน คือเครื่องบินตก ตายก็ไม่มีใครช่วย เพราะเหตุว่าที่ตายมันมีทุกแห่ง ทุกสถานที่ ที่ไม่เคยมีคนตายหาไม่ได้ จะเอาปลายพระหรือปลายเข็มชี้ลงตรงไหน ไปอยู่ที่ตรงนั้น มันก็ต้องตาย พื้นที่ที่ไปอยู่ แล้วไม่ตาย แม้เอาปลายพระหรือปลายเข็มชี้ไม่มี อยู่ที่ไหน มันตายทั้งนั้น เพราะฉะนั้น เราจึงไม่อาจจะรู้ได้ว่า เราจะไปตายที่ตรงไหน เพราะสถานที่ในโลกนี้ มันเป็นที่ตายของคนได้ ๕ ๕

มีเรื่องเล่าไว้ในพระธรรมบาลีว่า พระเจ้าสุปปพุทธซึ่งเป็นพระบิดาของพระนางพิมพาโยธรา โอรสพระพุทธเจ้าว่า พระนางพิมพาโยธรา ทำให้พระนางพิมพาโยธราละทิ้งพระบิดาเป็นหม้าย และทิ้งพระโอรสคือพระราहुล ทรงทำให้พระราहुลเป็นกำพร้า พระเจ้าสุปปพุทธทรงไม่พอพระทัย และทรงอาฆาตในพระพุทธเจ้าของเรา ครั้นกาลเวลาค่อยมา พระเจ้าสุปปพุทธไปมาชอยู่กับพระพุทธเจ้า พระเจ้าสุปปพุทธไปทำความผิดซ้ำ จึงมีพระอนันตสิริมาประณามสองข้อ ก็อยู่ยงให้พระสงฆ์แตกจากกันอย่างหนึ่ง และทำร้ายพระพุทธ

เจ้าถึงได้ให้ตบปาก พระแก้วที่จึงถูกชนพื้นดินดูบ พระเจ้าสุบปุพุทธองค์อาสนะตกขาบาบ  
 จอมวรรโหนพระพุทธรูปเจ้าว่าทำให้พระนางหึงพระนางเป็นทุกข์ ข้าพเจ้าพระนางคือราชกุมารี  
 ทำพระแก้ว และพระแก้วที่อันเป็นพระโอรสของนาง จอมบรรพชีย์ทำให้ถึงแก่ดินดูบพระเจ้าสุบปุ  
 พุทธองค์ก็เป็นอย่างนี้ แต่พระนางจึงก็พระนางที่ดูบนั้นถึงแก่ดินดูบ นี่เป็นเรื่องความผิด  
 ของพระแก้วที่อัน แต่พระเจ้าสุบปุพุทธองค์ไม่ให้เกิดความผิด พระแก้วที่อันให้พระ  
 นางสุบปุยังพระพุทธรูปเจ้าบ้าง ให้มาเยยพระนางบ้างโดยอำนาจาศิริย์ของพระพุทธรูปเจ้าบ้าง  
 และถึงองค์ที่อัน ไปบ่นเอาศิษย์ภูเวกพาพระพุทธรูปเจ้าเสด็จลงมาสู่พระนางที่อันให้กับพระพุทธรูป  
 เจ้าบ้าง อย่างนี้พระเจ้าสุบปุพุทธองค์ก็คิดว่าเป็นความผิดของลูกชายตัวเล็กได้ทำว่า พระ  
 พุทธรูปเจ้าทำให้พระแก้วที่อันต้องถูกแผ่นดินดูบ คนอย่างนี้เรียกว่าคนชนิดอันชั่วช้าของเจ้า

เมื่อเป็นเช่นนั้น พระเจ้าสุบปุพุทธองค์ทรงหาทางแก้คืน จึงหนึ่งพระเจ้าสุบปุ  
 พุทธองค์ทรงเสวยน้ำจันท คือน้ำสุรา ให้มาเพื่อปลุกใจตนเอง และเป็นการปลุกให้  
 ความกล้าหาญ แล้วก็เสด็จไปนั่งขวางทางบิณฑบาตของพระพุทธรูป เพื่อไม่ให้พระ  
 พุทธรูปเจ้าเสด็จไปโปรดเวไนยสัตว์ เมื่อพระพุทธรูปเจ้าเสด็จมาถึงที่ตรงนั้น พระเจ้าสุบปุพุทธ  
 ก็ไปทูลทูลทูลทูลให้พระพุทธรูปเจ้า พระพุทธรูปเจ้าจึงต้องทรงเสด็จกลับ เมื่อพระพุทธรูป  
 ทรงเสด็จกลับแล้วพระองค์ก็ทรงแหย่ไม้ให้ปรากฏ การที่พระพุทธรูปเจ้าทรงกระทำกรรมอย่างนี้  
 ก็เหมือนในหมายความว่าต้องมีเรื่องปรากฏขึ้นแน่ พระอานนท์จึงพูดถามว่า สี่เหตุอย่างใด  
 หรือ พระพุทธรูปเจ้าทรงรับสั่งว่า การที่พระเจ้าสุบปุพุทธองค์เสด็จไปขวางทางบิณฑบาตของ  
 เรา ถ้าจะมองกันทั่วๆ ไปก็จะเป็นเรื่องเล็กน้อย แต่ในเรื่องนี้ไม่ใช่เรื่องเล็กน้อย อย่างนี้  
 เรียกว่าการขวางพระธรรม การขวางพระนิพพาน พระอานนท์พูดถามต่อไป พระพุทธรูป  
 เจ้าทรงตรัสว่า การที่พระเจ้าสุบปุพุทธองค์เสด็จไปขวางทางบิณฑบาตของพระพุทธรูปเจ้า  
 เป็นเหตุให้เกิดแผ่นดินดูบพระเจ้าสุบปุพุทธองค์จึงขึ้นโดยปราศจากของพระองค์เอง เมื่อพระเจ้า



ไปอีกเจ้าว่ะ และเวลาที่ตรงกับเวลานี้ ชาวนักพรตไปจนถึงหูกพระเจ้าสุปปพุทธ เพราะ  
 หูกพระเจ้าสุปปพุทธได้ตั้งคนของพระองค์เป็นผู้คอยฟังเหตุการณ์ว่า พระพุทธเจ้าจะทรงตรัส  
 อย่างไร เมื่อพระเจ้าสุปปพุทธทรงสลับข่าวอย่างนั้นแล้ว แทนที่พระองค์จะทรงเกรงกลัว  
 เหตุการณ์อย่างนั้นเพราะว่า เมื่อพระพุทธเจ้าทรงพยากรณ์อย่างไร เรื่องก็ต้องเป็นไปตามคำ  
 พยากรณ์อย่างนั้น แต่พระเจ้าสุปปพุทธกลับทรงหัวเราะพร้อมด้วยการตบพระหัตถ์ และ  
 ตรัสว่า พระพุทธเจ้าตรัสอย่างไร เรื่องก็ต้องเป็นไปอย่างนั้นทุกครั้งไป แต่คราวนี้  
 เราจะทำให้ชาวโลกเห็นว่า พระพุทธเจ้าเป็นคนหลอกลวงประชาชน เพราะว่าเราจะไ้  
 ยอมให้คนอื่นตัดสินตามคำพยากรณ์ของพระพุทธเจ้า

พระองค์จึงให้คนของพระองค์คนหนึ่งที่มีเครื่องอาหารเป็นต้นนั้นไปบนปราสาทชั้น  
 เจ็ด และจะไม่ลงมาสู่พื้นดินจนกว่าจะสิ้นคำพยากรณ์ของพระพุทธเจ้า และพระองค์ก็ให้ช  
 บั๊ว กสิยะให้หมกคุก ๆ ขึ้น ทรงให้ปิดประตูใส่กุญแจจนหมด เพื่อเป็นการป้องกันไม่ให้  
 พระองค์ลงมาสู่พื้นดินได้ แต่ถึงกระนั้น พระเจ้าสุปปพุทธก็ยังไม่วางใจ พระองค์จึงทรง  
 จัดให้ทหารมหาดเล็ฯของพระองค์ที่มีรูปร่างแข็งแรงและล่ำสันมาเฝ้าที่ประตู ๆ ละสองคน  
 และทรงสั่งไว้ว่า ถ้าเราจะลงไปข้างล่าง ขอให้ทหารมหาดเล็กจงยึดตัวเราไว้  
 อย่าให้ลงไปข้างล่างเป็นอันขาด เมื่อพระองค์ตรัสลงเป็นที่เรียบร้อยแล้ว พระเจ้าสุปป  
 พุทธก็เสด็จขึ้นสู่ปราสาทชั้นสูงสุดคือชั้นที่เจ็ด ทรงเสวยน้ำจันทน์จนเมาโดยไม่นึกถึงความ  
 ตายแม้แต่น้อย

พอกาลเวลาผ่านมาถึงวันที่เจ็ด คือนับแต่วันที่พระเจ้าสุปปพุทธเสด็จไปนั่งชวาง  
 ทางบิณฑบาตของพระพุทธเจ้า ในเวลาเช้าพอดี มีพระที่นั่งของพระเจ้าสุปปพุทธ ซึ่ง  
 เป็นไม้ตัวที่โบราณมาก มันอยู่ในโรงข้างล่างก็ส่งเสียงร้อง มาตวนเหมอมันร้องแล้ว  
 ใคร ๆ ก็ไม่สามารถจะทำให้มันเงียบเสียงลงได้ นอกจากพระเจ้าสุปปพุทธองค์เดียวเท่านั้น  
 เมื่อพระเจ้าสุปปพุทธได้ทรงสลับเสียงมาของพระองค์ครอง พระองค์ก็ทรงตั้งเรื่องต่าง ๆ จะ





ใจท่านบ้าง รัชสีลบ้าง เจริญภาวนาบ้าง สวดมนต์ไหว้พระบ้าง และทั้งพระธรรม  
เทศนาบ้าง เมื่อเราสร้างกรรมดีไว้ สร้างบุญสร้างกุศลไว้ ถึงจะตายเมื่ออายุเท่าไรก็ชื่อว่า  
ตายดี จะตายด้วยโรคอะไรก็ชื่อว่าตายดี จะตายเวลาไหนก็ชื่อว่าตายดี จะตายที่ตรง  
ไหนก็ชื่อว่าตายดี เพราะว่าได้ทำความดีไว้แล้ว เมื่อตายก็ชื่อว่าตายอย่างคนดีตาย อย่าง  
ท่านจะไปเกิดข้างหน้าก็หวังว่าต้องดีเหมือนกัน ส่วนที่ไม่สร้างกรรมดีไว้ สร้างแต่กรรมชั่ว  
สร้างแต่ความเดือดร้อนให้แก่คนและสัตว์อื่นอย่างนี้ จะตายเมื่อไร ตายด้วยโรคอะไร  
ตายเวลาไหน ก็ชื่อว่าตายไม่ดี ตายอย่างคนชั่วตาย จะตายดีได้อย่างไร เมื่อเป็นอย่าง  
นี้ล่ะ เมื่อไปเกิดข้างหน้าก็หวังว่าไม่ดีเหมือนกัน

ท่านเจ้าคุณพระเทพสุวรณมุนี ท่านเกิดมาในโลกนี้ท่านสร้างประโยชน์แก่ตัว  
ของพวกสัตว์อื่น และท่านก็ได้สร้างประโยชน์ให้แก่ส่วนรวม ด้วยความสามารถของท่าน  
ชื่อว่าท่านสร้างกรรมดีไว้มาก แม้ท่านจะมรณภาพเมื่อมีอายุเท่านี้ มรณภาพด้วยโรคอย่างนี้  
มรณภาพในเวลาอย่างนี้ และมรณภาพในสถานี่อย่างนี้ ก็ชื่อว่าท่านมรณภาพดี คือหมาย  
ความว่าท่านมรณภาพดีแล้ว เพราะท่านตายอย่างคนดีตาย ท่านก็มีสุคติเป็นหวังได้และ  
เป็นไปเป็นเบื้องหน้า เป็นเป็นเช่นนั้น เราทั้งหลายก็ยิ่งระลึกนึกถึงความดีของท่าน จึง  
ได้พร้อมใจกันบำเพ็ญกุศล อุทิศถวายแก่ท่าน เพื่อเพิ่มพูนให้ท่านได้รับผลดียิ่ง ๆ ขึ้น  
อีก ท่านจะมีความสุขยิ่ง ๆ ขึ้นไป การกระทำของศิษยานุศิษย์ ญาติมิตรและผู้ที่เกี่ยวข้อง  
นับถือ ทั้งบรรพชิตและคฤหัสถ์ โดยมีพระครูศรีวิสุทธิวัชร ธอง จี้อาวาสวัชรมหาธาตุวร  
วิหารเป็นต้น เป็นผลเพิ่มพูนความดีให้แก่ท่านเจ้าคุณพระเทพสุวรณมุนีอีกมาก

ฉะนั้น ขอให้ท่านทั้งหลายทุก ๆ ท่าน จงตั้งใจอุทิศกุศลถวายแก่ท่านเจ้าคุณพระ  
เทพสุวรณมุนี เพื่อท่านจะได้รับอนุโมทนา เพื่อเพิ่มพูนความสุขยิ่ง ๆ ขึ้นไป และมี  
ความปรารถนาดีก็จะปรากฏเป็นปิติยินดีเป็นอย่างมาก เราทั้งหลายได้ตั้งใจบำเพ็ญกุศล  
ถวาย ทั้งต่อกับท่านเจ้าคุณพระเทพสุวรณมุนีและท่านเจ้าคุณพระเทพสุวรณมุนี





# คติธรรมเรื่องยศ

ห้อง

พระเทพสุวรรณมุนี      อดีตเจ้าคณะจังหวัดเพชรบุรี

สมเด็จพระผู้มีพระภาคเจ้า ทรงแสดงผลในโลกไว้ ๑๒ ประการ แบ่งเป็น ๒ ฝ่าย

ฝ่ายที่เป็นที่พอใจ เรียก อริยมรรค ๘ คือ ลาภ ยศ สรรเสริญ และสุข

ฝ่ายที่ไม่เป็นที่พอใจ เรียก อนริยมรรค ๘ คือ ไม่มีลาภหรือเสื่อมลาภ

ไม่มียศหรือเสื่อมยศ นินทา และทุกข์

เมื่อโลกนี้มีผลเป็นเหตุอย่างนี้ ใครอยู่ในโลกไม่ว่าคนหรือสัตว์ สิ่งของที่ดีจะอยู่ในเกณฑ์ของโลก หินไม่แพ้ ก้อนผู้ใดเห็นหิน ก็ได้รับประโยชน์นับว่าเป็นผู้เห็นโลก มีพระอริยบุคคลเท่านั้น แต่ทั้งๆ ที่ท่านอยู่พ้นโลก คนในโลกก็ยังเอาใจไปพอกพูนท่าน จนโลกที่ท่านนำไปพอกพูนไว้วันหนึ่งก็ดับดับดวงตาและดวงใจตัวเอง จนตาตนเองมองไม่เห็น ไม่เข้าใจพระคุณที่ควรยึดถือเป็นแนวเครื่องดำเนินชีวิต

ในที่นี่เราจะกล่าวแต่เฉพาะเราท่านที่ยังอยู่ในโลก ซึ่งจะต้องมีบทบาทในเขตแดนของโลก และเราต้องหารผลอันเป็นที่พอใจ คือ ลาภ ยศ สรรเสริญ และสุข สำหรับโลกแล้วจะกล่าวแต่เฉพาะเรื่อง “ยศ”

แต่ยศตามความเข้าใจของคนเราทั่วๆ ไปนั้น เข้าใจกันแต่เพียงเห็นๆ ว่าอิสริยยศ ได้แก่ผู้มีชื่อเสียงสกุลวงศ์มาจากบุคคลที่มีสกุลสูง หรือมีตำแหน่งหน้าที่ราชการสูงๆ

บริวารยศ ได้แก่ผู้ที่บริวารพยักตักเงินทองไว้ปรนปรี้อผู้คนได้มาก ก็ย่อมมีพวกพ้องมาก เพราะอำนาจเงิน

เกียรติยศนั้น ได้แก่ผู้มีอำนาจราชศักดิ์ด้วยความสามารถที่ประกอบการงานให้ดีเด่นได้ หรือได้ตำแหน่งที่เป็นหัวหน้าสูงๆ ซึ่งทั้งนี้ก็เป็นความเข้าใจที่มีส่วนถูกอยู่บ้าง แต่ก็ถูกเพียงเล็กน้อย ทั้งเป็นไปในทางเลื่อง ทำให้จิตหลิง หลิงไป ไม่หนักแน่น หรือเป็นสุขแท้ เพราะเมื่อเข้าใจยศ รู้จักยศแค่นี้ ก็เป็นการดูถูก ตัดตอน เป็นยศวิธีที่



เอหะบุกกกไป และมิใช่ประกอบยศให้เกียรติตนเอง แต่กลายเป็นยี่งายยศผู้อื่นมาเป็น  
 ของตนไป ต่อยึดกับคำว่ายศนั้นเลย ได้ความมาแล้วว่าถ้าเรารู้จักยกย่องใจยกกันเพียง  
 เท่านี้ ยศก็เป็นไปในทางไม่ควรลดละหนัก เพราะไม่ให้เกิดประกอบคุณงามให้เกียรติอัน  
 uly เพราะฉะนั้น สมเด็จพระผู้มีพระภาคเจ้า จึงทรงเตือนไม่ให้คนสำคัญนึก หลงตน เมา  
 ตน ว่า

“อันคนดีไม่ใช่ดีเพราะมีทรัพย์”

ไม่ใช่นับโคตรเหง้าเผ่าพงศ์

คนดีนั้นดีด้วยงานการนานา

อีกวิชาศีลธรรมนำให้ดี”

ส่วนคนที่รักทรัพย์สินเงินทอง ก็มีความเห็นว่าเงินนี้แหละคือพระเจ้า สามารถ  
 บันดาลคนและสิ่งต่าง ๆ ให้อยู่อำนาจในความต้องการได้ ไม่จำเป็นต้องคบหาสมาคมกับ  
 ใคร คือเสียว่า “ไขเงินดีกว่าไขคน” เมื่อมีความดำริคิดอย่างนี้ ก็มุ่งแต่จะกอบโกยให้  
 มีเงินมาก ๆ มีเท่าไร ๆ ไม่รู้จักพอ กลายเป็นคนจนตลอดชาติ อันคนเราเมื่อมีความ  
 อหังการมาก ก็มีความเกรงกลัวน้อย และโดยนัยตรงกันข้าม คนที่รักความกล้าหาญมีความ  
 อหังการน้อย คนที่ประสงค์เงินเพื่อหาโดยทางสุจริตไม่ได้ หรือได้ก็น้อย ๆ ก็หันไปหา  
 ทางทุจริต โกงได้โกง ถิ่นได้ถิ่น ไม่เลือก ใครจับไม่ได้ก็ไม่หันกลับคิดว่าตนฉลาด  
 คนประเภทนี้เป็นคนใจแคบใครจะว่าอะไรก็ทำอะไรไปคำนึง ถึงถึงแต่เพียงอย่างเดียวว่า  
 “มีเงินเท่านั้นที่น้องรัก” อนาคตข้างหน้าก็ หมกเงินเขมก ของตนก็มองไม่เห็น” ผู้ที่กลายเป็น  
 คนอหังการ เห็นคนเป็นภาคเงินหมด คนอย่างนั้นจะชั่วร้าย ร้ายยิ่งกว่าบริวารที่ตนเห็น  
 มาสนั่นเงินเท่านั้น ก็จะเป็นบริวารที่ไว้วางใจไม่ได้ เพราะต่างฝ่ายต่างจะเคียว เอาเปรียบกัน

พวกคนไม่มีปากหาหาหาหาเงินคอยแต่จะเอ... เรียบร้อยที่จะเบียดเบียน พวกก็ไป...  
 สำนึกในใจว่า พวกที่เงินคอยแต่จะรีดนาทาเร้นนี้ ไม่เห็นใจคนยาก คนที่เป็นทาสน้ำ  
 เป็นน้ำส่วนมากเป็นคนที่ยากจน เมื่อเป็นอย่างนี้ นายเงินก็หาความจงรักภักดี ความซื่อ  
 ถักยสุจริตไปจากใครไปได้... จะมีคนพูดขยอสอพลอในตึกนี้ จะหาหน้าในเวลาเย็น  
 พอเห็นที่บริวารรับทาสที่หน้าหาย... ก็เกรงที่จะขมขื่นเสียต่อหน้า... ก็มีแต่คนส่ง  
 หน้า... เพราะฉะนั้น... เพราะฉะนั้น... จึงมี... บริวารยศหรือ  
 เป็นบริวารคนละ

อันคนก็ให้ร้ายของว่าเป็นขุนนางบริวารศักดิอำนาจ... จึงมีความ...  
 หวังแต่ให้... หวังแต่ให้... ก็ถ้าคนนั้น... ก็คนนั้นก็...  
 ต้องแก่หรืออ่อนหรืออ่อนหรือ... ใครจะพูดจาด้วยก็ต่อหน้า... ใครจะ  
 โกลกก็ต่อหน้า... ตัวเขาตัวเองจะดูหนึ่ง... ก็ต้อง...  
 แยะ... จะไปไหนมาไหนแต่ละครั้งแต่ละหน... ก็ต้องเลือกไปมาแต่เฉพาะ...  
 กัน... หรืออีกอย่างก็จะต้องไปในที่... เขาเตรียมการต้อนรับอย่างสมเกียรติ...  
 ... อัญมณี... หรืออีกอย่างก็ไม่ต้องไปในที่... ก็ไม่ต้อง...  
 ำให้ผู้ที่เชื่อเชื่อหรือผู้ที่ต้อนรับนั้นได้รับความกระทบกระเทือนใจ... และอภัยศอดสู...  
 สาธารณชน... พิจารณาเหตุถ้าเป็นไปตามระเบียบการ... ก็คงน่าชม... เป็นการต้อนรับ  
 อภัยศอดสู... แบบประเพณีที่ดีงาม... แต่ถ้ามากเกินไปก็จะเลยทำให้เข้ากับคนไม่ได้...  
 ใครอยากพบปะเข้าใกล้สนทนาปราศรัยด้วย... เพราะลำบากและถ้าพลาดพลั้ง... หรือไปพบ  
 อารมณ์ร้ายเข้า... ก็จะอับอายและได้รับความกระทบกระเทือนใจ... เพราะฉะนั้น ในทางปกครอง  
 แม้ท่านที่เป็นหัวหน้าหมู่หัวหน้าคณะ... ท่านจะมีศักดิ์ศรีอำนาจ... ท่านก็ไม่แสดงออกปฏิกิริยา  
 ทำทางไว้ว่างอำนาจจนแก่เกลียดน่ากลัว... เพราะถ้าท่านทำอย่างนั้น ท่านจะไม่มีทางเข้าถึงจิตใจ  
 ใจผู้น้อยได้เลย... แต่ท่านก็ไม่ควรออกตัวจนเสียมารยาท... เป็นเหตุให้ผู้น้อยติเตียนท่านจะ



ตั้งว่ากาลไหนควรวางตัวอย่างไรจึงจะพอเหมาะพอดี มิฉะนั้นจะทำให้เสียหลักในทางปกครอง

ยศ ตามนัยที่ขยายความ มาห้ กล่าวโดยอนุমানความเข้าใจของสามัญชนทั่ว ๆ ไป ผิดกฎประการใดไปรบกพิจารณา ใครจะขอตำหนิว่า คนที่รู้จักยศ เข้าใจยศในลักษณะการเพียรทำดีมา แล้วมาแต่โดยย่อๆ เป็นคนเหลว คนเมายศ และทั้งยศชนิดนั้นเป็นนุรยศ ก็ความใหญ่ก็ไร้คุณค่าในทางจิตใจ ทำให้เสียชื่อเสียงถูกตำหนิตติเตียนว่า เย่อหยิ่งจองหอง หน้าเลือด หัวสูง ล้วนแต่เป็นถ้อยคำที่ใครนินทาได้ฟังแล้ว ทำให้อัปยศเป็นพื้นประมาณ

ต่อไปนี้จะได้กล่าวถึง ยศ และวิธีสร้างยศ คำรงยศ โดยหลักธรรมและเป็นอิริยาผลอันควรปรารถนาโดยแท้

ยศ แปลว่า ความเป็นใหญ่ เป็นยอด เป็นจอม เป็นไท ไม่เป็นทาส สุขแต่ผู้ใดจะสร้างเหตุทางใจอย่างไร ความเป็นใหญ่ เป็นยอด เป็นจอม เป็นไทในทางนั้น อย่างนั้น ย่อมมีเป็นผลตามสนอง ปัญหาสำคัญจึงอยู่ที่เหตุ ไม่ใช่ผล ตรงกับหลักความจริงที่ว่า เรื่องอ้อมหรือหิวเป็นเรื่องไม่ควรคิด แต่ต้องคิดว่าจะกินหรือจะอด เพราะเมื่อกินก็อ้อม เมื่ออดก็หิว

ยศมี ๓ อย่างคือ

อิสริยยศ ใหญ่ เพราะเป็นไท คือไม่ใช่ทาส

บริวารยศ ใหญ่ เพราะมีบริษัทพวงพ้องเคารพนับถือ

เกียรติยศ ใหญ่ เพราะมีคุณธรรม

อิสริยยศ คือความเป็นใหญ่ เพราะเป็นไทแก่ตนเอง ไม่เป็นทาสแก่ใครและภักศคือ ความประพฤติชั่ว เป็นคุณสมบัติที่ต่ำคณุประการแรก ความเป็นใหญ่เพราะ

เป็นไทเกณฑ์คนให้มีใจเสีย... วิชาในการการเงิน ทางจิตใจ ทางความประพฤติ เป็นแก่น  
 ในการการเงินนั้น ให้แก่การเป็นกระษัตริย์ในการงาน ไม่ก็ยศจ้าน รู้จักรักษาเงินให้หา  
 มาได้ ไม่ใช่ว่าหาเงินแล้วไว้เฉยๆ หรือหาเงินไว้ทำอะไรๆ ขว้างๆ ไม่เก็บรักษาไว้ไว้เก็บก็  
 ลอยหาย เลือกคนคบแต่คนที่มีวิชา และมีความประพฤติชอบ อาจเป็นทั้งพ่ออาสยก็ได้  
 หรือหาหาเงิน คอยหาเงินไว้ให้คนอื่นอยู่... รู้จักประมาณในการกินใช้ ไม่กิน  
 กับใช้เกิน... ประการนี้ เป็นไทเกณฑ์คนในทางเศรษฐกิจการเงิน ไม่ดก เป็นการ...  
 ของผู้ใด เพราะความที่เป็นกระษัตริย์ และประหยัด ในทางจิตใจนั้น ให้แก่การเป็นคนที่  
 ใจเข้มแข็ง อ่อนน้อมกับนั้น ไม่เป็นคนมีจิตใจอ่อนแอ มีความหว่าระแวงหวั่นวิตก รัก  
 ให้กลัวไปอย่างนั้น เกรงไปอย่างนี้ เฝ้าแต่คิดถึงนอนนั้นนอนไปมา ไม่อาจเมื่อประกอบ  
 การใดๆ ได้ ก็เป็นเช่นนี้... การศึกษาอบรม ผู้รู้จึงเตือนว่า “ไม่ทำร้ายตัวเอง ไม่  
 วันจะไ้งาน” แต่ทั้งนี้มิได้หมายความว่า จะทำการงานใด ๆ โดยความผละละเลยไม่พิจารณา  
 ไตร่ตรองก่อน เพราะถ้าเป็นอย่างนั้นก็เข้าหลักที่ว่า “ทำใจไม่พินิจ ได้ความผิดเป็น  
 กานัล” ฉะนั้น ผู้เป็นไทในทางจิตใจ จึงได้แก่ผู้มีสติปัญญา ทำการงานด้วยความอุทิศ และ  
 สุจริตไม่ประมาท ส่วนในทางความประพฤตินั้น ให้แก่การเป็นสุภาพชน มีมนุษยธรรม  
 ทั้งไม่เป็นนักเลงสุรายาเมา ไม่เป็นนักเลงการพนัน ไม่เป็นนักเลงผู้หญิง ไม่คบคนชั่ว  
 เป็นมิตร คุณธรรมเหล่านี้ เป็นเหตุให้เป็นใหญ่ในทางความประพฤติ

ฉะนั้น ผู้หวังอิสริยยศ ต้อง

๑. สร้างฐานะทางการเงิน โดยตั้งมั่นอยู่ในหลัก ๔ ประการ คือ

๑. ขยัน

๒. รู้จักรักษา

๓. เลือกคนคบ

๔. ประหยัด



๒. สร้างพลังใจให้เข้มแข็ง โดยหัน คี-ปะ อบรม ให้เกิดสติปัญญา  
ความเชื่อศรัทธาจิต ความไม่ประมาท

๓. สร้างความประพาส อันเป็นจริยาสมบัติหรือสมบัติผู้ดี โดยตั้งมั่นอยู่ใน  
หลักศีลธรรม วัฒนธรรม ขนบประเพณีอันดีของประชาชาติ

อิทธิยศจักเจริญโรยน้ำนี้ คนที่มีคุณสมบัติดังกล่าวมา นอกจากจะเป็นไทแก่ตนเอง  
แล้ว ยังเป็นแบบอย่างที่ดีของคนมุ่งหวังความ เจริญ กตัญญู หากจะย่อมนำไป  
ประกอบอาชีพ ผู้บังคับบัญชาที่มีนัยน์ตาดี สักใจเป็นธรรม จักยกย่อง คนที่มีคุณสมบัติ  
อย่างนี้ให้ปรากฏ โดยให้มีหน้าที่การงานสูงยิ่งขึ้น เพราะไว้วางใจได้ในกิจการทั้งปวง  
จักมอบหมายแสดงยศให้ จักเพิ่มให้ตั้งบำเหน็จรางวัล เพราะฉะนั้น คนผู้มี  
ปัญญาจะเห็นและสำคัญว่า การแต่งตั้งให้ยศนั้น ที่แท้คือ การยกย่องของผู้มีศรัทธา  
แล้วให้ปรากฏเด่นชัดในสายตาของคนปัญญาอ่อน และเพื่อประโยชน์สำหรับผู้อื่นจะได้  
ประจักษ์ปฏิบัติตาม ให้เป็นความงอกงาม ใญ่บุญในส่วนรวมโดยทั่วไป

คนที่มีอิทธิยศ ย่อมชนะอุปสรรคทั้งปวงได้รวดเร็ว เพราะเป็นผู้เข้มแข็ง  
และเพียบพร้อมด้วยคุณธรรม สำหรับขัดและป้องกันอุปสรรคแห่งชีวิต จึงเป็นที่รับรอง  
ได้ว่า ผู้มีอิทธิยศที่แท้จริง จักไม่เป็นทาสคนชั่วและความชั่วอย่างแน่นอน

บรืวารยศ คือความยิ่งใหญ่เพราะมี บริษัท พวงพ้อง บรืวารข้าทาส เคารพนับถือ  
ตั้งอยู่ในร้อยคำ และมีมิตรสหายรักใคร่นับถือ ตลอดจนมีผู้หลักผู้ใหญ่เมตตาปราณี  
รักใคร่ คนที่จะได้บรืวารยศต้องเป็นคนไม่เห็นแก่ตนฝ่ายเดียว ไม่เอาอัตตาเปรียบ  
คนอื่น หรือมีเล่ห์เหลี่ยม เช่น เสียหน่อยเอามากเป็นจึงกำกัไร หากเป็นคนมีใจบริสุทธิ์  
โอปปาติกะมีเมตตากรุณา รู้จักอ่อนน้อมถ่อมตน เมื่อจะกล่าวโดยหวังแห่งคุณธรรม  
ตามหลักแล้วไว้

๑. วิสัยทัศน์การมอง คือ มองกว้าง พยายามที่จะมองให้รอบด้าน

ไม่แคบ ข้างขวามือคือการงาน ข้างซ้ายมือคือการพักผ่อน

๒. วิสัยทัศน์ชีวิตการมอง คือ มองไปข้างหน้า มองดูในสิ่งน้อยๆ ก็ใจจริง มอง  
ข้างหน้าแล้วใจก็สบาย มีใจที่สบายก็มีความสุขที่จะทำอะไรก็ได้ ใจที่สบาย  
มองดูสิ่งเล็กๆ น้อยๆ ก็มีความสุขที่จะทำอะไรก็ได้ ใจที่สบายมองดูสิ่งเล็กๆ น้อยๆ  
ก็มีความสุขที่จะทำอะไรก็ได้ ใจที่สบายมองดูสิ่งเล็กๆ น้อยๆ ก็มีความสุขที่จะทำอะไรก็ได้

๓. วิสัยทัศน์ชีวิต คือ มองกว้าง มองเห็นทุกสิ่งทุกอย่างของเรา คนที่มอง  
เราคนเดียว มองเห็นทุกสิ่งทุกอย่างของเรา คนที่มองเราคนเดียว มองเห็นทุกสิ่งทุกอย่างของเรา  
คนคนเดียว มองเห็นทุกสิ่งทุกอย่างของเรา คนคนเดียว มองเห็นทุกสิ่งทุกอย่างของเรา

๔. วิสัยทัศน์ชีวิต คือ ความมีจิตใจกว้าง ใจที่กว้างมีเมตตา กรุณา มหิทธิ  
และอุเบกขา ใจที่กว้างมีเมตตา กรุณา มหิทธิ และอุเบกขา ใจที่กว้างมีเมตตา กรุณา  
มหิทธิ และอุเบกขา ใจที่กว้างมีเมตตา กรุณา มหิทธิ และอุเบกขา

๕. วิสัยทัศน์ชีวิต คือ ใจที่กว้าง รู้จักอ่อนน้อมถ่อมตนในผู้ใหญ่นับถือ ใจที่กว้าง  
รู้จักอ่อนน้อมถ่อมตนในผู้ใหญ่นับถือ ใจที่กว้างรู้จักอ่อนน้อมถ่อมตนในผู้ใหญ่นับถือ

คุณสมบัติทั้งนี้ เป็นเหตุเจริญบริวารยศโดยแท้ เพราะเป็นหลักเมตตา  
หานิยม เป็นหลักมนุษยสัมพันธ์ และเป็นหลักแห่งความสามัคคี ยิ่งกว่านั้นยังเป็นยศทอง  
ยศ คือ เป็นสื่อสำหรับต่อยศด้วย เพราะมีหลักที่ผ่านผู้รู้กรุณาเตือนไว้ว่า คนเราจะ  
ยิ่งยศได้ก็ต้อง ผู้ใหญ่ทั้ง น้อยทั้ง คนเสมอกันระดับประคอง หมายความว่าคนเรา  
จะยกกันเกี่ยวเนื่องไปได้อย่างไร ต้องอาศัยผู้ใหญ่นับถือเมตตาอ่อนน้อม ผู้ใหญ่ก็สนับสนุน  
คนรุ่นราวคราวเดียวกันช่วยเหลือเกื้อกูลกัน จะยากเลยแก่อย่างหนึ่งก็ไม่มี



๑. สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า
๒. พระอริยสาวก
๓. พระมหากษัตริย์ และ
๔. นักปราชญ์ราชบัณฑิต

อุฏฺฐจฺฉานวโ	สตีมโ
สุจิกมฺมสุส	นิสฺสมการิโน
สณฺณตสุส จ	ธมฺมขีวโน
อปปมตฺตสุส	ยสโภวิฑฺฒติ ฯ (ยโสภิวิฑฺฒติ)



# ผู้มียศปรากฏกิจลักษณะ

ได้ประจักษ์คือขยันหมั่นตั้งใจ

ประกอบงานการทำให้สัมฤทธิ์

และหมั่นจิตระลึกชอบประกอบการ

ถ้าใครให้สละลาปราศจากโทษ

เป็นประโยชน์โสดกิตติผลทุกสถาน

หมั่นไต่รตรองมองให้รอบในกรอบงาน

เอาเป็นภาระธุระระวังระไว

แต่กิจที่มีธรรมกรมประกอบ

จึงจะชอบด้วยอาชีพรีบแก้ไข

ทางที่ผิดอย่าให้พลาดประมาทใจ

ยศจะไฟโรจน์รุ่งจรัส เอย ฯ

สภาพทั้งหลายในโลกนี้ เกิดได้เสื่อมได้ทุกอย่าง แม้แต่ยศก็เช่นเดียวกัน  
 ยศเกิดได้ เสื่อมได้ ผู้ปรารถนายศต้องระวังรักษาอย่าให้ยศเสื่อม อันวิธีระวังรักษาไม่ให้  
 ยศเสื่อมนั้น ไม่ใช่เป็นขอรยาก เพราะทำให้ยศเกิดแก่เรา เรายังทำได้ เมื่อคิดได้  
 ดังนี้ ก็พิจารณาอันเหตุแห่งว่า อะไรเป็นเหตุให้ยศเกิด ก็ระวังรักษาคุณธรรมนั้น ๆ  
 ปฏิบัติมั่นในคุณธรรมนั้น ๆ ก็จักดำรงยศ ดำรงยศไว้ได้ เสื่อมแทนเสียงนาคเขา  
 คอยระวังทรงงั้นไว้ และนั้น คนเขลาไม่รู้จักยศจริง เห็นแต่ระวังยศด้วยการถือตัว

เป็น ช่อแห่ง จึงเกิด แผลย ลมพัดดุ๊กใหญ่ วางแก้วเยื่อหึงจองพอง คิดว่าเรือประหลาด  
 ใจอย่างโน้นแล้ว แต่จึงจะคงอยู่ จึงจะทนรับ ซึ่งเป็นความพอใจ และในความ  
 รุสหา อปยศ โทษแท้ ฝ่ายเกียร

จะหนี รุ่งขึ้นจึงรีบยุบตัวตนเอง จมลงนอน อยู่ในอุณรรณอันเป็นเหตุ  
 เจริญยศเกียร อย่างระเกียะจะกายหายศโดยระเกียะระงามความก็เลย ว่าจะได้มาก็ มิใช่ยก  
 เป็นแต่เพียงหัวโขนเครื่องลวงให้โลกหลงเท่านั้น จะมีความสุข จมลงใต้อุณรรณ ไหล่ต้อง  
 คอขระวังยศ ไม่เป็นอันประกอบความดี จึงเป็นคุณละ บัดนี้ละเลย ทั้งสร้างยศเกียร  
 จริงใจ ขอได้กำหนดใจไว้ว่า

“คนมียศ ไม่หมดดี คนหมดดี ไม่มียศ”

ทั้งที่ละทิ้งยศ เรื่องปรามใจไม่ให้ใครตัดสิน ได้แต่รอเวลาต้องวิบโยก  
 จากยศชนนยศอัน ไม่แท้จริง เพราะยศนี้หนึ่งอันอยู่กับผู้อื่น ส่วนยศภายในจึงกล่าว  
 ว่าเป็นยศเกียร เพราะตนเอง ทำเอง ใ้เอง จึงเป็นยศที่ควรส่งเสริมให้ผู้อยู่เป็น  
 บรรจาทัวโดยทั่วกันทุกบ้าน ด้วยประการฉะนี้



# ครูกับศิษย์ และ ความเคารพบางประการ

๑. ๐ ง

พระเทพสุวรรณมุนี

อดีตเจ้าคณะจังหวัดเพชรบุรี

ให้โอวาทแก่นักเรียนโรงเรียนสุวรรณรังสฤษฎ์วิทยาลัย เพชรบุรี

ณ พระอุโบสถวัดมหาธาตุวรวิหาร จังหวัดเพชรบุรี

นักเรียนทั้งหลาย

วันนี้จะอบรมเรื่องครูกับศิษย์ และการแสดงความเคารพบางประการ ขอให้  
นักเรียนทั้งหลายตั้งใจฟังให้ดี เพื่อจะได้จำไว้และนำไปประพฤติปฏิบัติ จักให้เป็นคนดี  
มีประโยชน์ต่อสังคมแก่ตัวเธอทั้งหลาย

ความจริงคนและสัตว์ก็มีชั้น ๕ ธาตุ ๔ กิน นอน กลัว สืบพันธุ์ เหมือน  
กัน แต่ก็คนกับสัตว์ต่างกันก็เนื่องด้วยคนมีคุณธรรม อันเกิดจากการศึกษาอบรม ฉะนั้น  
สังคมมนุษย์จึงมีงานจำเป็นอย่างหนึ่ง คือการเรียน เพราะความรู้ที่เราจะได้ นั้น เรา  
จากทางเดียวคือจากการเรียน จะเพาะปลูกเอาอย่างพืช เช่น พริก มะเขือ ไม้ไผ่ การเรียน  
จึงเป็นงานจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับพวกเรา

การเรียนนั้นเกี่ยวข้องกับบุคคลสองฝ่าย คือผู้สอน กับผู้เรียน ผู้สอนเรียกว่า ครู  
เป็นผู้ให้แบบอย่าง ผู้เรียนเรียกว่า ศิษย์ คือเรียนทำตามแบบอย่าง พดงาย ๆ วัฏ

กับศิษย์สองฝ่ายด้วยกัน และเห็นว่าบุคคลนี้มีความสำคัญต่อมาก จึงใคร่จะพูดในวันนี้ ให้เป็นเป้าหมายใจให้พอสมควร และหวังจะได้อธิบายเรื่องการเพียรบางประการ อันเป็น สอดคล้องกันระหว่างครูกับศิษย์ด้วย

ครูเป็นแบบอย่างของศิษย์ เราเราจะให้ก็ต้องมีครู ภาษาชาวบ้านเรียกว่า "ศิษย์มีครู" ใครเป็นศิษย์มีครู คนนั้นมีคนจับหน้าถือตา แต่ถ้าใครไม่มีครู ก็เรียกว่า "นอกครู" คนพวกนี้เสียใจทำอะไรไม่มีคนช่วยด้วยตัวเอง เพราะไม่มีใครช่วยตัวเอง

แต่พอกล่าวถึงคำว่า "ครู" คนเราก็มักเข้าใจกันว่า หมายถึงผู้ทำการสอน ในโรงเรียน เรียกว่าครูภาคการศึกษาว่า ครูต้องยืนอยู่หน้าชั้นเรียนข้าง ๆ กระดานดำ หรือชอล์กและแปรง ดิน ฯลฯ นั่นแหละเป็นครู หรือเป็นเช่นนั้นก็เลยเข้าใจว่า เราเป็นครูเอง กับครูเฉพาะในเวลาเรียนเท่านั้น ในโรงเรียนเท่านั้น คิดอย่างนี้ก็ถูก แต่ยังไม่หมด ภูเขาเหินคิดหน่อยและถนัดหน่อยเหลือเกิน และอาจกลายเป็นคนนอกครูเอามาก ๆ เพราะนี่ จึงขอแนะนำให้เรารู้จักครูกันให้ดี ให้ทั่วเสียก่อนว่าใครบ้างที่เป็นครู

ครูมีอยู่ ๓ ประเภท คือ

๑. ครูประจำบ้าน
๒. ครูประจำโรงเรียน
๓. ครูประจำโลก

คนดีต้องเป็นศิษย์ของครู ๓ ประเภทนี้โดยครบถ้วน จึงจะได้ชื่อว่าศิษย์มีครู

กฤษณ บวรณ

ครูประจำบ้าน นั้น นักเรียนบางคนอาจคิดว่าต้องหาครูไปสอนพิเศษที่บ้านอีก ครูจริงครูประจำบ้านของเราอยู่แล้วตั้งแต่เกิดมาที่เคี้ยว ได้เข้าบิดามารดาอบรมสั่งสอน



ท่านนี่ต้องเป็นผู้คนแรกของลูก และเป็นครูประจำชีวิตของลูก ท่านอบรมสั่งสอนลูก  
ไม่เว้นเวลา ท่านเป็นครูพิเศษจริง ๆ ทำหน้าที่ทุกอย่างเพื่อความคงอยู่ ความเจริญ  
เติบโต และความก้าวหน้าในอนาคตอันแจ่มใส ท่านทำหน้าที่อะไรบ้างลองนึกดู

๑. ทำการเลี้ยงดู
๒. ทำการรักษาพยาบาล
๓. ให้ทุนรอน
๔. ให้การอบรมสั่งสอน

ครูประจำบ้านนี้จึงหนักมาก เพราะฉะนั้น คนเราต้องเคารพ รัก บิดา มารดา  
ขอ ดึงว่าสิ่งใด คนใดขาดการเคารพเชื่อฟัง มารดาบิดา คน ๆ นั้นเป็นคนนอกครู  
ที่แท้จริงที่สุด พระท่านเรียกว่า “คนอกตัญญู” ขอให้เด็กเรียนทุกคนจงให้ความ  
เคารพ รักใคร่ เอื้อเอื้อ เอื้อเฟื้อ ช่วยเหลือ เกื้อหนุนท่านทั้งสองจนเต็มความสามารถ

ครูประจำโรงเรียน นักเรียนรู้จักดี เพราะท่านทำการสอนวิชาความรู้ให้แก่  
ศิษย์อยู่ในโรงเรียนในเวลาเย็นทุก ๆ วันแล้ว ครูประเภทนี้เป็นครูสร้างปัญญาให้แก่  
ศิษย์ เด็กเรียนทุกคนต้องเคารพเชื่อฟังทั้งโรงเรียน ฝ่ายของวิชาความรู้ที่ท่านให้สมค  
สม ผลที่เรจะต้องเสียไปก็เดียว นี่จึงสุภาษิตที่ว่า “ปาน้อยล้ำหนียกรู้ เรียนคุณ  
จักได้” เป็นคนเอาตัวรอดได้ด้วยภูมิปัญญาไม่ตกต่ำ

ครูประจำโลก นั้น ได้แก่พระบรมศาสดา ซึ่งพระองค์ได้ทรงค้นคว้าแสวงหา  
หลักธรรมที่สามารถทำคนให้เป็นคนดี มีความสุขกายสบายใจ เมื่อค้นคว้าหาสำเร็จธรรม  
นั้นได้แล้ว ได้ทรงพระกรุณาออกเทศนาอบรมสั่งสอนให้มหาชนเข้าใจซาบซึ้งในหลัก  
ธรรมนั้น ๆ หลักธรรมที่พระบรมศาสดาทรงค้นพบและนำออกมาเผยแพร่นั้นเรียกว่า “ธรรมะ”  
“ศีลธรรม” ศีลเป็นข้อบัญญัติห้ามไม่ให้ทำความชั่ว เรียกว่าเป็นคำสั่ง โกรธละเมิดมีโทษ  
ทำไว้หรือทำผิด ส่วนธรรมนั้น เป็นคำสอนแนะนำชี้แจงแสดงคุณโทษ ประโยชน์โทษ

ประโยชน์ สอนให้ละสิ่งที่ควรละ สอนให้ประพฤติสิ่งที่ควรประพฤติ ผู้ใดประพฤติปฏิบัติ  
ตาม สามารถนำความสุขความเจริญให้แก่บุคคลนั้นได้กล่าวที่ตนประพฤติปฏิบัติไว้ว่า  
ทุกคน เพราะฉะนั้น ผู้รู้จึงกล่าวว่า ทรงสั่งสอนเป็นมหาศรรักษ์

เมื่อฟังหน้าที่ครูทั้งสาม พอจะจำแนกออกได้ว่า

ครูประจำบ้าน สร้างให้เขาเป็นมนุษย์ และคอยทะนุถนอมให้ดำรงชีวิตอยู่

ด้วยดี

ครูประจำโรงเรียน สร้างปัญญาความรู้ รอบเครื่องมือหากินให้กับเรา

ครูประจำโลก สร้างสติ ความรอบคอบในการดำรงชีวิต และใช้เครื่องมือ คือ  
ความรู้ในทางที่เป็นประโยชน์

ตำแหน่ง ครู กับ ตำแหน่ง ศิษย์ นี้ เป็นตำแหน่งโดยกำเนิด ตัดสัมพันธ์ภาพ  
ต่อกันไม่ได้ ถ้าครูเป็นฝ่ายตัด ครูจะถูกตำหนิว่า เป็นคนใจดำ ไม่มีเมตตาตากรุณา ถ้า  
ศิษย์ตัด ศิษย์จะถูกประณามอย่างหนักว่าเป็นคน "อกตัญญู" ไม่มีใครปรารภจะคบหา  
สมาคมด้วย คนไม่รู้คุณคน ลืมคุณคน หล่อกุณคน ใครคบก็มีแต่จะอัปลักขณต์ ไป  
ด้วย ฉะนั้น จึงกล่าวได้ว่าครูกับศิษย์ยังมีความเคารพรักใคร่นับถือกันตลอดชีวิต ไม่  
มีทางใดที่จะทดแทนบุญคุณนั้นให้หมดสิ้นไปได้เลย

งานของครูกับศิษย์มีอยู่ฝ่ายละ ๒ ประการ คือ ครูทำหน้าที่ แนะนำอย่างหนึ่ง  
นำอย่างหนึ่ง ส่วนศิษย์มีหน้าที่ ทำอย่างหนึ่ง ตามอย่างหนึ่ง พูดยให้เข้าใจง่าย ๆ ก็คือ

ครูแนะ ศิษย์ ทำ ครูนำ ศิษย์ ตาม

คำที่กล่าวเป็นหน้าที่ของครูและศิษย์ ทั้งสองดังกล่าวแล้ว ยังเป็นคำกล่าว ๆ  
อยู่ อาจมีผู้คิดว่าถ้าครูแนะผิด นำผิด จะมีผลอย่างไรให้ศิษย์ทำผิด ตามผิด ไปด้วยหรือ

อนึ่ง คำทั้งสองนี้เป็นเหตุผลแห่งกันและกัน ถ้าไม่รู้บางท่านได้เขียนคำสอน  
เกณีสติคุณไว้สองวรรคหนึ่งก็ไว้ดังนี้



เมื่อครูฝึกศิษย์ก็พลอยผิดไปด้วย      ใครจะช่วยศิษย์ได้นำใจหาย  
ผิดทางครูฝึกสักรัศมีมากมาย      ผิดทางส่งลงอบายกันเป็นพรวน

ฉะนั้น ครูจะระวังอย่าแนะนำผิด ๆ อย่าทำผิด ๆ วัฏะก็เช่นเดียวกัน ระวัง  
อย่าบอกครู ครูแนะนำผิด ๆ ศิษย์ก็เลยอย่างนั้น ครูแนะนำผิด ๆ ศิษย์ก็ไปทางโน้น  
ไปอย่างนี้เป็นกรรณิชนันท์ เสียเวลา เสียทุกข์อย่าง กุญแจ จะระวังอย่าให้ศิษย์ทำผิด  
สองอย่าง ครูก็ไม่ต้องการว่าครูแนะนำผิด ๆ นั้น มีเพียงครูประจำโรงเรียนเท่านั้น ครูประจำ  
บ้าน ครูประจำโรงเรียน ยังเอาแนะนำไม่ค่อยดี ขอให้สำรวจความผิดพลาดให้มาก อย่าให้ผิด  
ขึ้นได้ เพราะไม่ใช่ผิดแต่เราคนเดียว ศิษย์จะพลอยผิดไปด้วย

แนะนำ หมายถึง สอนดี อธิบายเข้าใจง่าย อย่างหนึ่งหมายถึงวิชาที่สอนนั้น  
เป็นวิชาที่มีประโยชน์ เป็นทางเสริมสร้างปัญญา จึงจะเรียกว่า แนะนำ หรือที่จะแนะนำได้นั้น  
ครูต้องมีความรู้ในเรื่องนั้น ๆ อย่างชัดแจ้งเจนใจ วิเคราะห์อย่างถี่ถ้วน ตัวครูเองสามารถ  
ทำให้ศิษย์เป็นตัวอย่างได้ด้วย ฉะนั้น ครูจะต้องฝึกฝนตนเองอยู่เสมอ ประมาทไม่ได้

นำดี หมายถึง ประพฤติปฏิบัติให้เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ เช่น เป็นคน  
ตรงต่อเวลา ไม่เอาโรคเอาเปรียบ ไม่ทุร้าย มีเมตตาปรานี มีความปรารถนาดีต่อศิษย์และ  
ทุกๆ คน ลักษณะอย่างนี้เรียกว่า นำดี ศิษย์พอใจตาม ตามได้ด้วยความเย็นใจและชื่นบาน

การแนะนำ เป็นต้นทางไปสู่การนำ ฉะนั้น เมื่อครูแนะนำอย่างไรต้องนำอย่างนั้น  
ตรงกับคำพระที่ว่า ขณวาจา ตถากาโร พุคฺคํอย่างไร ทำอย่างนั้น ถ้าแนะนำอย่างหนึ่ง แต่  
นำเสียอีกอย่างหนึ่ง อย่างนี้ศิษย์ไม่รู้จะทำตามอย่างไรถูก ปัญหาที่ต้องอยู่ที่ว่าแนะนำมาก  
หรือนำมาก ตามธรรมดาคนเราต้องเคลือบไหวหวั่นอยู่เสมอๆ นั่นก็เท่ากับว่าเสมอๆ  
นั่นละ ฉะนั้น ศิษย์จึงต้องตาม ครูจึงจำเป็นต้องระวังรักษากิริยา มารยาท จะพูดจาปราศรัย  
เรื่องก็ต้องให้อยู่ในกรอบและขอบข่ายของผู้ที่ คือแบบที่ควรที่ตลอดเวลา

ครูมีข้อที่นำห่วงใยอยู่ก็ตรงนี้ สำหรับศิษย์นั้น ข้อสำคัญอย่าเป็นคนหนึ่ง ที่เรียกว่าหัวค้อ ต้องเป็นคนที่วางง่ายสอนง่าย ศิษย์มีปัญญาแม้จะทึบสักหน่อย ครูก็ไม่สละหนักใจ ขอให้วางง่ายสอนง่าย ตั้งใจเรียน อยู่ในระเบียบวินัยที่ดีของโรงเรียน เก่งขึ้นก็พอใจแล้ว เมื่อครูพอใจ ครูมีกำลังใจ ตั้งใจมากขึ้นอุทิศชีวิตจิตใจให้แก่ศิษย์ยิ่งขึ้น เป็นกตเวทิตาที่มีจิตใจอย่างสูง ผลการเรียนไม่ต้องเป็นห่วง เพราะเมื่อครูกับศิษย์ต่างตั้งใจทำหน้าที่ของตนและกันสมบูรณ์ เข้าหลักที่ว่า

เมื่อครู <sup>๔๗</sup> ศิษย์ <sup>๔๘</sup> ก็พลอยดีไปด้วย	ศิษย์ <sup>๔๙</sup> ยิ่งช่วยศรัทธา <sup>๕๐</sup> ครูยิ่ง
ครู <sup>๕๑</sup> ชุศิษย์ <sup>๕๒</sup> ด้วยทำกิจช่วย <sup>๕๓</sup> ศิษย์ <sup>๕๔</sup> ดี	ศิษย์ <sup>๕๕</sup> ชูครู <sup>๕๖</sup> ชูเพราะ <sup>๕๗</sup> มิตต่อกัน

นักเรียนทั้งหลาย ครูอาจารย์ของเธอในโรงเรียนนี้ เป็นครูหนึ่ง ที่รักทั้งนั้น น่ารักทั้งใจ ทั้งใจ เบาใจ ขอให้พวกเธอทั้งหลายจงเป็นศิษย์ที่วางง่ายสอนง่าย ตั้งใจเรียน อยู่ในระเบียบแบบแผนที่ดี เชื่อครูนะ ทำตามครูนำเร็ด ขอรับรองว่านักเรียนทั้งหลาย จะเป็นคนที่มีอนาคตอันแจ่มใสต่อไป

ต่อไปนี้จะได้นำวิธีแสดงความเคารพบางประการของคนไทย ซึ่งได้ยึดถือเป็นหลักปฏิบัติกันมาแต่โบราณกาล เป็นที่ยอมรับนับถือกันว่าเป็นแบบที่สวยงาม อ่อนช้อยสมลกับพระที่เรียกว่า ความเคารพจริง ๆ

อันความเคารพนั้น ไม่ใช่แต่เพียงการแสดงออกทางกายอย่างเดียว ต้องเป็นการแสดงออกของดวงใจ ที่เต็มใจให้ความเมตตาอ่อนน้อมด้วย แม้การเคารพทางวาจาก็จะเจือปนกัน ต้องชุด้วยความจริงแท้ใจ มิฉะนั้น จะกลายเป็นแกเล้งเท็จจริงไป ดูไม่งามเลย

ก่อนที่จะได้นำวิธีแสดงความเคารพให้ดูนั้น จะได้ข้อประโยชน์ของการเคารพสักเล็กน้อย การเคารพนั้น นักเรียนต้องเข้าใจว่า วิถีประเพณีโดยตรงกับผู้แสดงการ



การท ไม้ไผ่มีประโยชน์กับผู้รับความเคาพ ผู้แสดงความเคาพแบบนี้ให้ทราบถึง ความ  
สละ ความ เมตตาปราณี ผู้รับความเคาพต้องเสียความรัก ความสงสาร ความเมตตา  
ปราณี ให้กับผู้เคาพ จะสามารถปฏิบัติจนกระทั่ง “ปุชโก ลกเต ปุช” ผู้ช่วยยอมให้  
รับช้ตอบ “วนุทโก ปฏิวุทน” ผู้ให้ยอมได้รับไหว้ตอบ

เมื่อเรารู้ถึงความรักให้เมตตาปรานีมีแต่ทางเดียว มีแต่ทางก้าวหน้  
ก้าวไป อยู่กับคนอื่น ชื่อเสียงเกียรติคุณปรากฏเป็นที่สรรเสริญของทางก้าวไป ก็ควรจะชก  
สบยใจ และกำลังก็แข็งแรง เพราะไม่มีใครทำร้าย มีแต่คนคอยช่วยเหลือ กลายเป็น  
คนมีบริวารมาก ยิ่งผู้ให้ยิ่งน้อย คนที่อ่อนน้อมยอมตัวอยู่เบื้องหลัง ย่อมเป็นคนไม่มีศัตรู  
ฉะนั้น เมื่อทำเรียนทั้งหลาย ทราบชัดคุณสมบัติอย่างนี้แล้ว จงสรว้จิตใจ กิยา  
กาย วาจา ให้เพียบพร้อมด้วยความเคาพเถิด

เมื่อเรารู้ประโยชน์ของการเคาพแล้ว ก็ควรจะรู้ต่อไปว่า อะไรบ้าง ใครบ้าง  
ที่เราต้องเคาพ เราควรเคาพ คนที่ควรเคาพนั้น ปัจจุบันได้แก่ พระสงฆ์ บิณฑบาต  
กฐณาจารย์ พ่ ้า น้า อา บุคคลผู้เจริญในสกุล พระราชา พระราชินี พระบรมวง  
ศานุวงศ์ ข้าราชการผู้บริหารประเทศชาติ เหล่านี้เป็นต้น เพราะว่าโดยทั่ว ๆ ไป การ  
กล่าวโดยหลักก็มีอยู่ ๓ พวก คือ ชาตวุฒิ ท่านผู้เจริญโดยชาติ วัยวุฒิ ผู้เจริญโดยอายุ  
คุณวุฒิ ผู้เจริญด้วยคุณธรรมความดี นอกจากเคาพบุคคลดังกล่าวมาแล้ว สิ่งทีต้อง  
ท่วยบุคคลที่ควรเคาพนั้น ก็ต้องเคาพด้วย เช่น พระพุทธรูป พระบรม พระเจดีย์  
ศรีมหาโพธิ์ โบสถ์ วิหาร วัดวาอาราม พระบรมฉายาลักษณ์ พระบรมรูป ฯลฯ เหล่านี้  
เป็นสิ่งที่ควรเคาพทั้งสิ้น

วิธีแสดงความเคาพ ทางกาย แบ่งออกได้เป็น ๔ อย่าง คือ

- ๑. อภิวาท ได้แก่การกราบ
- ๒. วันทนะ ได้แก่การไหว้

๓. อัญชลี      ไถ่แก่การประนมมือ  
๔. อุฏฺฐาณะ      ไถ่แก่การลุกขึ้น

## อภิวาท การกราบ

### อภิวาท การกราบมวธดงน

การกราบ ใช้ได้ในอิริยาบถทำนองอย่างเดียว ชาย นั่งท่าทางหนึ่ง คือโง่งคุ  
เข่า ตั้งเข่าหนึ่งบนส้นเท้า หญิง นั่งคุกเข่าราบ ไม่ตั้งเข่าหนึ่งกับส้นเท้า (หญิง บางทีโง่งโลม  
ให้หนึ่งพับเพียบได้บ้าง) ประนมมือทั้งสองไว้ให้ทรวงอกในท่าอัญชลี แล้วก้มมือทั้งสอง  
ที่ประนมแล้วขึ้นขึ้นไปในท่าไหว (ชั้นที่หนึ่ง) ก้มศีรษะลงนิดหน่อยพองาม แล้วจึงด  
มือไหวนั้นลงจรพื้น พร้อมกับโน้มลำตัวตามลงมา แขนงมือลงกับพื้น เว้นช่องระหว่าง  
มือทั้งสองให้พอหน้าผากจรดพื้นได้ คอขวางบนพื้นต่อเข่านานไปตามส่วน ระวางอย่า  
ให้ก้นกระดกพื้นสั่นทำจะไถ่พองาม เมื่อกราบลงไปถึงหน้าผากจรดพื้นแล้ว แขนงมือ  
มาไว้ในท่าอัญชลี แล้วไหว และโน้มตัวลงกราบอย่างนี้ ๓ ครั้ง (กราบอย่างนี้เรียกว่า  
ท่าเบญจางคประคิษฐ์ คือประกอบด้วยองค์ ๕ มีเข่า ๒ คอและฝ่ามือ ๒ หน้าผาก  
รวมเป็น ๕) การกราบครั้งกล่าวนี้ ให้ใช้กราบเฉพาะ พระพุทธ พระธรรม และพระสงฆ์

ส่วนการกราบบิดามารดา ครูอาจารย์ และญาติ หรือผู้ใหญ่ที่เคารพ  
กราบนั้น มีข้อต่างออกไปดังนี้ นั่งเหมือนกัน หรือจะนั่งพับเพียบก็ได้ ไหว้ (ชั้นสอง)  
เวลากราบไม่แบฝ่ามือลงกับพื้น ตั้งมือประนมไว้ แล้วเอาหน้าผากจรดที่มือประนมให้  
กราบครั้งเดียว จะกราบลงบนเท้าหรือบนตักก็สมควร

ก่อนจะนั่งลงกราบทั้งสองประการดังกล่าวแล้ว ถ้าสถานที่อำนวยเพียงนั่งคุกเข  
ห่างจากที่ ๆ กำหนดจะกราบประมาณ ๑ วา แล้วจึงนั่งเข่าเข้าหาผู้เฝ้า จะกราบให้



เมื่อกราบแล้วจะถอยหลังกลับ ก็เดินเข้าถอยหลังกลับออกมาประมาณ ๑ วา เช่นเดียวกัน  
จึงค่อยๆ ถอยขึ้นเดินย่อ ๆ ตัวออกไป

ส่วนการกราบถวายบังคมพระมหากษัตริย์นั้น จะไม่กล่าวในที่นี่ เพราะพระ  
จะทำให้ดูไม่เหมาะสม เอาให้ครูหักกันเอง

## วันทนะ การไหว้

### วันทนะ การไหว้ มีวิธีดังนี้

การไหว้ ไหว้ได้ในอิริยาบถทุก ๆ อิริยาบถ ยืนก็ไหว้ได้ นั่งก็นั่งไหว้ได้  
ไม่ห้าม การไหว้ได้แก่การยกมือที่ประนม (อัญชลี) ไหว้แล้วขึ้นไปจรดที่บริเวณใบหน้า  
โดยมีกำหนดชั้นของบุคคลและสิ่งที่เคารพ คู่กับส่วนของใบหน้าไว้ดังนี้

ชั้นที่ ๑ ไหว้พระพุทธรูป พระธรรม พระสงฆ์ ยกมือที่ประนมแล้วนั้น โดย  
เอาปลายนิ้วชี้จรดไร้มุม นิ้วหัวแม่มือจรดหว่างคิ้ว

ชั้นที่ ๒ ไหว้บิดา มารดา ครู อาจารย์ หรือญาติผู้ใหญ่ที่เคารพสูง ยกมือ  
ที่ประนมแล้วนั้นขึ้นไหว้ โดยเอาปลายนิ้วชี้จรดหว่างคิ้ว นิ้วหัวแม่มือจรดจมูก

ชั้นที่ ๓ ไหว้คนเสมอ ๆ กัน หรือรับไหว้ ยกมือที่ประนมแล้วนั้นขึ้นไหว้  
โดยเอาปลายนิ้วชี้จรดที่จมูก นิ้วหัวแม่มือจรดที่คาง

การไหว้ทั้ง ๓ ชั้น ต้องก้มศีรษะ ท่านว่าเคารพมากให้ก้มมาก เคารพปาน  
กลาง หรือน้อย (ตามประเภทของบุคคลที่เคารพ) ก็ก้มศีรษะพอเหมาะก้มกับชั้นของบุคคล  
นั้น ๆ จงพยายามทำให้พอดีพองาม ถ้าเกินพอดี เกินงามไป จะกลายเป็นประชด  
ประชน

การไหว้นั้น ท่านสอนไว้ว่า ไหว้ได้มากเท่าไรเป็นดี แสดงถึงมีสมบัติผู้  
เต็มตัว ท่านกำหนดเวลาไหว้พอเป็นทางกำหนดดังนี้

ไปหาท่าน	เราไหว้	ท่านมาหา	เราไหว้
ท่านลากลับ	เราไหว้	เราลาท่าน	เราไหว้
ให้ของท่าน	เราไหว้	รับของจากท่าน	เราไหว้
รับโอวาท	เราไหว้	ขอโอกาส	เราไหว้
ขอความกรุณา	เราไหว้	พบท่านโดยบังเอิญ	เราไหว้
แม้ท่านสิ้นชีวิตไปแล้ว	เราก็ก็นไหว้		

### อัญชลี การประนมมือ

การประนมมือนั้นทำได้ดังนี้ เอาฝ่ามือทั้งสองประกบกัน ลำนิ้วนานประกบกันทั้งสิบนิ้ว เล็บทั้งสิบหันหน้าให้กัน “ทสนขสโมสร” ประชุมเล็บทั้งสิบ ตั้งไว้ที่ทรวงอก ไม่ให้สูงหรือต่ำจากทรวงอก ปล่อยลำแขนขนานตามลำตัวตามปกติ ไม่ต้องเกร็ง ประนมได้ในทุกอิริยาบถ เช่นเดียวกับการไหว้ เป็นกิริยาเบื้องต้นแห่งการไหว้ การกราบ ใช้ในการรับฟังเทศน์ ฟังโอวาท รับไหว้ รับกราบ

### อัญชลี การลุกขึ้น

การลุกขึ้น หมายถึงการลุกขึ้นยืนรับผู้ที่เราเคารพ หยุดให้หันทางแก่ผู้ที่เราพนมมือให้ทางขวามือของเรา เวลาประชุมกันอยู่ เมื่อมีผู้ใหญ่ที่เป็นประธานมาถึง ถ้านั่งพับเพียบอยู่ฟังนั่งคุกเข่า ถ้านั่งเก้าอี้ฟังยืนขึ้น เมื่อยืนสนทนากับท่าน ฟังน้อมตัวนิดหน่อย ประสานมือไว้ข้างหน้า แสดงอาการปฏิกิริยาสงบเสงี่ยม ถ้าเป็นพระสงฆ์ควรอัญชลีในขณะโต้ตอบหรือรับฟังคำสั่ง ฟังโอวาท



การเคารพถึงกล่าวแล้ว ต้องแสดงออกจากใจที่เคารพ ฉะนั้นเวลาทำความเคารพทุกวิธี ควรไต่สบนัยน์ตาท่าน หรืออย่างน้อยให้ท่านผู้ที่เคารพนั้นแลเห็น การทำความเคารพข้างหลังไม่นิยม

การแสดงความเคารพในท่า อุฏฐานะนี้ ทางสากลนิยมแสดงด้วยการโค้งศีรษะ และโน้มลำตัวตาม เรียกว่า คำนับอีกวิธีหนึ่ง การคำนับตามธรรมเนียมของสุภาพชนทั่วไป ไม่หมายถึง ทหาร ตำรวจ ลูกเสือ หรือผู้อยู่ในเครื่องแบบอื่น ๆ ซึ่งจะต้องแสดงความเคารพด้วยอาการอันแข็งแรงนั้น ทำการคำนับด้วยท่วงท่ามารยาทอันอ่อนช้อยพองาม และยังมีกำหนดเป็นพิเศษออกไปอีก เช่น การคำนับของผู้หญิงเรียกว่า ถอนสายบัว เป็นต้น การแสดงความเคารพทุก ๆ วิธี เป็นคุณสมบัติของผู้ดี ยังมีปริยายอีกมาก ซึ่งนักเรียนจะต้องฝึกฝนให้เกิดความชำนาญไม่ก่อเขิน

การที่นักเรียนจะฝึกฝนให้ชำนาญนั้น เป็นของไม่ยาก เพราะนักเรียนอยู่กับผู้ที่ต้องเคารพตลอดเวลา คือ นักเรียนอยู่ที่บ้าน ก็อยู่กับครูประจำบ้าน อยู่ที่โรงเรียน ก็อยู่กับครูประจำโรงเรียน และโรงเรียนของเราอยู่กับวัด อยู่ในวัด นักเรียนจึงอยู่กับครูประจำวัดอีกด้วย นักเรียนมีโอกาสทำความเคารพได้ทุก ๆ วิธี ทั้งกราบ ไหว้ ประนมมือ และลุกขึ้นยืนรับ ในเรื่องนี้ขอให้ครูใกล้ชิดกับนักเรียนสักหน่อย นึกว่าหัดเต็กในทางวิญญู อย่าคิดว่าเป็นการเจ้ายศเจ้าอย่าง ต้องการให้เขาเคารพ แม่นักเรียนก็อย่าคิดว่า ครูเป็นอย่างที่กล่าว เราต่างฝึกหัดเล่าเรียนความรู้และมารยาทต่าง ๆ ต่อกัน ขอฝากให้ครูช่วยตามสังเกตแนะนำนักเรียนของเรา ในเรื่องการแสดงความเคารพนี้ด้วย

วันนี้ ได้แนะนำพร่ำสอนกันมานานพอสมควร สังเกตเห็นนักเรียนทั้งหลาย ตั้งใจฟังและตั้งใจดู ตั้งใจทำตามด้วยดี พลอยยินดีด้วยเป็นอย่างมาก ได้กล่าวแล้ว การแสดงความเคารพมีมากท่ามากวิธี แต่วิธีชาวไทยเรานิยมใช้กันอยู่เสมออยู่ที่เราได้ฝึกฝนกันนี้ จึงได้ตั้งใจฝึกฝนกันจริง ๆ จะได้มีสมบัติผู้ดีจิตดีตัว ประจักษ์ตัว เป็นคนดีของประเทศไทย และพระพุทธศาสนาสืบต่อไป ขอให้มีความสุขสวัสดิ์ กวักกันทุก ๆ คน.

# คติธรรม

ของ สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ (วาสน)

วิมลราชบพิธ

โคนันท์	วิสาละ	นิทานเก่า
ได้ฟังเล่า	เค้านาน	เป็นการสอน
การใช้คน	หรือสัตว์	ระมัดทอน
ทัญญูอ่อน	ยกตน	ระคนเคย

แถมคำหยาบ	คายแสบ	แปลบรุห
นำมาขู่	เชิญเขา	กระเช้าเอ๋ย
ไม่เป็นที	ขอบใจ	กระไรเลย
ขึ้นภิเปรย	หมดขึ้น	รินกมล

ขาดกำลัง	ใจแบ่ง	เรียวแรงลด
จำใจอด	ถดถอย	คอยย้อย่น
งานที่ได้	ไม่พอดี	ล้วนวิกล
ทำให้ผล	แรงงาน	เหลกกลาญพลัน



เพียงโคนัน	ทิวสาล	สันดานสัตว์
วังเกลียดคัง	คำหยาบ	เป็นขบขัน
โฉนคน	เหมือนคน	คนเหมือนกัน
จึงชอบสิ้น	วาทา	อย่างสามัญ

ตัวมิชอบ	ฟังใคร	ไขคำหยาบ
โยจิงคาบ	มาเปรย	เฉลยขาน
ยังจะฟัง	แรงใช้	ควรไหว้วาน
เผยคำหวาน	เพราะเหตุ	จึงคู่ควร.

---

# ทำดีได้ดี

## ของ พระธรรมโกศาจารย์

๑. โลกเรา	มีธรรม	ประจำอยู่
คนไม่รู้	ก็ไม่รู้	อยู่ที่ไหน
แต่คนรู้	เขาก็รู้	อยู่ที่ใด
หาแว่นใจ	ส่องดู	จะรู้

๒. เมื่อเห็นธรรม	ธรรมจะไข	ให้เห็นโลก
รู้สุขโลก	ทั้งมวล	ได้ถ้วน
คดีโลก	มีธรรม	นำคดี
โลกจึงมี	ธรรมอยู่	คู่กันเป

๓. โลกมีธรรม	คำจน	หนุนขึ้น
แล้วทำดี	ไม่ได้	มีที่ไหน
เพราะทำดี	ต้องได้ดี	ทุกที่ไป
เว้นแต่ไม่	เข้าใจ	ทำให้

๔. จะทำดี	ทำให้	ได้จังหวะ
ถูกกาล	และประเทศ	เขตวิถี
ให้ต้องใจ	ต้อง	ประชาชน
คนยินดี	ติดต่อ	ด้วยหัวใจ



๕. งานที่ดี	มีคนปอง	ต้องมีผล
สนองคน	ผู้ทำ	ตามวิสัย
เว้นแต่ทำ	โดยเวลา	ไม่เข้าใจ
จึงให้ดี	ไม่ได้	เท่าที่ควร

๖. ยิ่งเสียแรง	เสียเวลา	หว่าประโยชน์
เกิดเป็นโทษ	ดำหนิซ้ำ	ให้กำสรวล
เห็น "ทำดี"	"ไม่ได้ดี"	เท่าที่ควร
ที่จริงล้วน	คนเวลา	เบาปัญญา

๗. ว่าทำดี	ไม่ได้ดี	นี้ผิดแน่
ที่ถูกแท้	ทำไม่ดี	เหตุนี้หนา
งานนั้นดี	แต่ทำพลาด	ขาดวิชา
ควรจะว่า	ตัวระยำ	ทำไม่ดี

๘. เพราะทำดี	ต้องรู้ดี	มีวิชา
วิเคราะห์หา	ควรไม่ควร	ให้ถ่วงถัก
แล้วตั้งจิต	คิดทำ	ตามวิธี
มีมิตรดี	ร่วมจิต	ในกิจการ

๙. ด้วยงานดี	ทำได้ดี	มีอำนาจ
ย่อมสามารถ	เชิดชู	ชั้นสูงฐาน
ถึงถูกแก้ง	ปกปิด	ด้วยจิตพาล
ไม่ช้านาน	จะถูกเปิด	ให้เลิกลอย

๑๐. เพราะชุมชน	คนดี	ก็มีมาก
ล้วนแต่อยาก	ร่วมคนวิ	ไม่มีถอย
หางานดี	มีค่า	ไว้ทำคย
ถึงช้าหน่อย	ก็ไม่ว่า	หาคนดี

๑๑. ด้วยคนดี	ใช้ได้แต่	แค่วิชา
มีจรรยา	น่าชม	พอสมควร
มีศีลธรรม	เป็นสมบัติ	สวัสดิ
เหมือนดังวิ	ตราประทับ	รับรองคน

๑๒. ส่วนคนวิ	เพียงวิชา	นั้นหาง่าย
มีใจร้าย	มุกทะลุ	อดุศล
ทำสงัด	ก็ทำใบ	ตามใจตน
ทำให้คน	ใหญ่น้อย	พลอยร้าว



๑๓. คนพรรณน<sup>๕</sup> แล้วที่ไหน

จะได้ดี

ใครจะมี

น้ำจิต

คิดสงสาร

น่าจะมี

แต่ให้

ไล่จากงาน

สันดานพาร

มีวิชา

พาจัญไร

๑๔. ทำนองนี้ มีวิชา

พาโหด

จำนงหวัง

ตั้งคารม

ข้ามผู้ใหญ่

ทำนอกรัด

คิดเห็น

ไม่เป็นไร

มีนิสัย

ดันทุรัง

อหังการ

๑๕. คนพรรณน<sup>๕</sup> เข้าที่ไหน

ก็วายวุ่น

ไม่เป็นคุณ

เป็นภัย

หลายสถาน

เลยทำดี

ไม่ได้

วิสัยพาล

จนวายปราน

ไม่ได้ดี

สักที เออ ๗

# ความดี

พระราชวชิราภรณ์ (อินทร์)

เจ้าคณะจังหวัดเพชรบุรี ศึกษานิเทศก์ จังหวัดเพชรบุรี

คนเราที่เกิดมาในโลกนี้นั้น นอกจากจะต้องความสุขอันเกิดจาก

การมีทรัพย์

การใช้จ่ายทรัพย์ให้เป็นประโยชน์

การไม่เป็นที่ติฉินใครรู้งรังรอบตัว

การประกอบสัมมาอาชีพที่ไม่เกิดโทษทั้งทางโลกและทางธรรม แล้ว แต่ก็ยังมี  
อีกสิ่งหนึ่งที่ถูกคนปรารถนายิ่งไปกว่านั้น ก็คือ “ความดี” หรือต้องการจะให้ตัวของเรา  
เป็นคนดี เพราะความเป็นคนดีนั้น มิใช่เกิดจากการมีทรัพย์สมบัติ หรือการเป็นใน  
ตระกูลสูง หรือการมีพวกพ้องมากมาย ฯลฯ แต่ความดีนี้ ย่อมเกิดมาจากความประพฤติ  
ของเราเองเป็นหลักใหญ่โดยแท้จริง ทั้งคำกลอนภาษิตที่นักคิดได้ประพันธ์ไว้ว่า

“คนเรา <sup>นี้</sup>	มิใช่ดี	อยู่ที่ทรัพย์
มิใช่ <sup>นี้</sup> นับ	โคตรเก่า	เผ่าพงศ์
คนเรา <sup>นี้</sup>	ดีด้วยงาน	การนานา
อีกวิชา	ศีลธรรม	นำให้ดี”



โดยเหตุนี้ คนเราจึงต้องประพฤติศีลธรรมที่จะทำให้เราเป็นคนดี ซึ่งข้อนี้ พระพุทธเจ้า พระบรมครูของเรา ก็ได้ทรงแสดงหลักความประพฤติของคนดีไว้แจ่มชัดแล้ว ในคำสอนหมวดหนึ่งที่ว่า

คนดี นั้น จะต้องประกอบไปด้วยคุณธรรมเหล่านี้ คือ

ต้องเป็นสุจริตคน

รู้จักผล

รู้จักตน

รู้จักประมาณ

รู้จักกาล

รู้จักบริษัท

รู้จักบุคคลที่ควรจะคบหาสมาคม

ถ้าได้ประพฤติครบตามนี้ทุก ๆ ข้อแล้ว ทางศาสนาจะรับรองบุคคลผู้ประพฤติเช่นนี้ว่า เป็นคนดีโดยไม่ต้องสงสัย

ฉะนั้น ทุก ๆ คนจงทำแต่ความดีกันเถิด “จงรีบทำความดีอย่ามีเบื่อ ให้เหมือนเกลือกษาความเต็มเต็มอัตร้า” เพราะความดีนั้นเป็นอมตะ ไม่มีการล่วงลับกับสูญ เหมือนกับร่างกายที่ถูกก่อสร้างขึ้นมาจาก ดิน หิน ทราย ไม้ เป็นเชื้อของความเกิดใหม่ มีขึ้น ไม่มีที่สิ้นสุด

ความดี จึงเป็นสิ่งที่นัก ปราชญ์สรรเสริญเทิดทูน และร้องอยู่ทุกกาลสมัย และเป็นสิ่งที่สาธุชนพึงปรารถนา จุฑามทรัพย์อันประเสริฐ

จงทำความดีต่อไปเถิด แม้ความดีจะยังไม่ให้ผลก็อย่าเพิ่งท้อแท้ใจ

เพราะคนด้วยกันแลไม่เห็น เทวดาอมมนุษย์ท่านก็คงได้เห็น

แม้พวกเทวะไม่สังเกตเห็น แต่ตัวเราย่อมเห็นเองโดยไม่ต้องสงสัย และจะต้องเป็นผู้บดบปัดมีปิตีปราโมทย์ ในการทำความดีของเรา ตลอดชั่วนี้และชั่วหน้า เพราะ

สุโข ปุณณสุส อุดงโย การสั่งสมความดี ย่อมนำความสุขมาให้

ฉะนั้น

# เตือนใจสมณะ

พ.ศ.ท. ณรงค์ อินทวิเศษ

## บทนำ

“พระพุทธศาสนาจะเจริญหรือเสื่อม ก็เพราะบริษัทสี่ คือ ภิกษุหนึ่ง ภิกษุณีหนึ่ง อุบาสกหนึ่ง และอุบาสิกาหนึ่ง”

กาลต่อมา ภิกษุณีได้ดับไปบริษัทหนึ่งแล้ว คงเหลือเพียงสาม และภิกษุสี่บริษัทนี้ ไม่สามารถที่จะดำรงรักษาพระพุทธศาสนา บดบอบให้เสื่อมทราม พระพุทธศาสนาจึงถึงเพียงแค่นี้ และสุดท้ายก็จะหายไปจากความจริงจำของมนุษยชาติ

พุทธศาสนาของพระองค์ท่าน จัดภิกษุไว้เป็นบริษัทแรก เพราะจะรู้แจ้ง เป็นบริษัทอื่นเป็นรอง กว่าคนอื่นให้ภิกษุของพระพุทธศาสนา อันอาจนับว่าภิกษุวิญญูเอกพระ หรืออโณ จะแจ้งกับตายไปไว้ในที่สุด

ภิกษุสงฆ์เป็นบุคคลที่มาจากชนทุกชั้นวรรณะ ก่อนที่จะทำระบอบสงฆ์โดยสมบูรณ์ได้ ตั้งไว้ในฐานะเพื่อสมควรต่อการศึกษาพระพุทธบัญญัติ ที่เรียกว่า “ศีล” ซึ่งปรากฏว่ามีอยู่ในพระปาฏิโมกข์บ้าง ๒๒๓ ศีลประเภท แต่ก็ก็เป็นเพียง ๑ ใน ๕ แห่ง เทียบกับโลกที่ศีล ซึ่งจะต้องมีดังนี้

๑. ขาดศีลในสังฆารกิล
๒. ขาดศีลในสังฆารกิล
๓. ขาดศีลในสังฆารกิล
๔. ขาดศีลในสังฆารกิล



พระธรรมาโณ บัญญัติให้ยื่นฟ้องได้ เพราะว่า เป็นสิทธิของผู้ไม่ถูก  
 ให้เกิดเสียง ๕ ข้อเท่านั้น จะยกคำกล่าว ๕ ข้อว่าพระภิกษุ บวช ไม่ให้รับ  
 รูป ริสุทธี คือ ๕ ข้อนี้

คำว่า "ศีล" บวชผู้บวชโดยยอมเสียใจหมดว่า "ความสำรวม กาย วาจา  
 ให้เรียบร้อย" คือโดยผู้บวชจะมีความเป็นภิกษุสงฆ์ สมณะผู้บวช  
 โดยจิตศรัทธาพระพุทธรูปแล้ว จะต้องรักษาศีล ๒๕๓ ให้รักษาครบถ้วนทุกประการ  
 นี้เอง

ภิกษุสงฆ์ที่อุปัชฌาย์ใหม่ ต้องมีความสำรวม ต้องรู้ว่า ในพระธรรมวินัย  
 มีบทไหนเช่นไร นี่ฉันจึงไม่ขอตำหนิ

ในหนังสือ "พระวินัยปาฏิโมกข์แปล" ที่สมเด็จพระวันรัต (แดง) วัดสุทัศน์  
 ปทุมวัน เป็นผู้เรียบเรียงแต่เมื่อปีระกา รัตนโกสินทร์ศก ๑๓๘ (พ.ศ. ๒๓๖๒)  
 บทสังคายนาของหนังสือเล่มนั้น สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ได้ทรงนำ "คำกลอนโบราณ" ชื่อเรื่อง  
 "เดือนใจสมณะ" ลงพิมพ์ประกอบไว้ โดยสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงนำ  
 ไปมาจากท่านพระครูสังวรวิเศษ (อี) อีกทอดหนึ่ง ซึ่งเป็นที่น่าเสียดายว่า ไม่ปรากฏชื่อ  
 ท่านผู้ประพันธ์คำกลอนนี้

ในโอกาสที่พระราชทานเพลิงศพ พระเทพสุวรรณหมุนี  
 พระมณเฑียรธรรมเห็นว่า คำกลอนโบราณซึ่งให้ประพันธ์ไว้เป็นเวลากว่า ๖๐ ปี แล้วก็ตาม  
 แต่คุณค่ายังใช้ได้ทุกกาลสมัย เพราะฉะนั้น ก็ดูต่อไปจะเป็นที่น่าเสียดายนัก จึงให้นำ  
 มาลงไว้ในหนังสือเล่มนี้ เพื่อหวังเป็นวิทยาทานสืบต่อไป

ด้วยเจตนาอันเป็นกุศล ถ้าจักเกิดผลานิสงส์ใดๆ บ้างแล้ว ขอให้พลันจงจำแจ้งแด่  
 พระคุณเจ้าที่เฝ้ามาแล้วทุกท่าน ตลอดจนท่านที่ประพันธ์กลอนนั้นด้วย เทอญ

พระเลอเก่าใหม่ ในธรรมวินัย ของพระศาสนา จงปฏิบัติ คัดกายวาจา  
ให้พวกราชก อุบาสิกา หมู่ชาวประชา เกิดความเลื่อมใส ชุ่มน้ำแห่งน้ำ ทำตามสิกขา  
บัญญัติวินัย นุ่งสบงเก่า ใต้เข่าลงใบ แขนหัดนโสร้ เรียนปริณิชาล จีวรห่มเหนือ  
เข่าลง พาสั่งจูง ช้อนไว้เบื้องบน ให้เป็นมณฑล หน้าหลังขาวๆ คารัศประค  
จงจำกำหนด ตามอาจารย์สรค์ ใต้เข่าสองใบ จงเป็นสำนัก สักการะนั้น เพียงสัปดาห์  
เวลาบิณฑบาต ล้างรวมมรรยาท โดยใจสุจริต รอคอยแต่ใบ ดิศของน กี่พระทศพล  
ทางตรัสบัญชา เวลาบิณฑบาต ก็พร้อมเพรียงกัน เวลาจำนิน เจริญธรรมะ ผู้แก้ไข  
หน้า อ่อนกว่าตาไป มิได้พุดจา ล้อเลียเลีย ให้มีวินัย ห่มนุ่งนุ่งเรียน พาก  
เขียนกันไป เป็นอายุชัย ของพระศาสนา เรียนคันธธุระ อิกะระระะ วิบัติส  
เรียนโดยเคารพ นอบนบบูชา อันเป็นมรรคา ทางไปนิพพาน แล้วทำกิจวัตร คอยปฏิบัติ  
ครูบาอาจารย์ คัดสันดานตน ให้พ้นจากพาล นบราชนกษัตริย์ ผู้มีพระยา เสด็จ  
ใหญ่ แม่เจ้าไปไกล อ่อนน้อมกายา ประพฤติอย่างนี้ ตามพุทธาวาจี ของพระศา  
เรียกว่าสาธะ ของพระตถา

เมื่อสนธิว่า จะได้ไปสวรรค์ วิมานทางโลก สูงห้าร้อยโยชน์ เครื่องทิพย์  
อนันต์ นางฟ้าแซมขึ้น นั้บหมื่นนั้บพัน จุติจากนั้น แล้วกลับลงมา เกิดในชมพู บุษ  
นั้บคำชู เป็นท้าวพระยา เป็นจักรพรรดิ กษัตริย์เทศา เป็นกษัตริย์ เศรษฐีพ่อค้า เกิด  
เป็นจาวนา รวยทรัพย์ศฤงคาร ร่างกายเรืองโรจน์ งามพ้นจากโทษ หักหกรประการ  
ไม่สูงไม่ต่ำ ไม่ขาวไม่ดำ รูปร่างสมคราญ ไม่อ้วนไม่ผอม งามพร้อมสังขาร อายุยืนนาน  
ร้อยปีพันปี ไม่เจ็บไม่ไข้ ทุกข์โศกโรคมัย มิได้ย่ำยิ รูปร่างบริสุทธิ์ ล่องลอยโส  
เพราะบุญกิริยา นั้บคอยติดตาม

แม้ปฏิบัติดี องค์พระพิชิต ตรัสตรงกันไว้ ว่าเป็นพระเลอ มหาเลอ  
พราหมณ์ ไม่ประพฤติตาม คำสอนทศพล นุ่งสบงสูงริมเข่า ห่มจีวรเก่า ลงไปบิณฑบาต  
สังขารไม่เป็นมณฑล เลื่อยลงริมขน เหมือนหางโคไป คารัศประค ไม่การกระทำ



หมั่นนกก้าวไว้ การเพียรเพียร ไม่ไต่ถามใคร พอเลื่อนลงไป กลายเป็น คางคก ไม่  
ไต่ถามใคร วินัยเหลวเหลว ใจก็เลว ไม่เกรงกลัวใคร เวลาบิณฑบาต รอกส่าย  
ตาม ไม่สำรวมใจ โดยโลภอาหาร ถนลานเขวไป พบแก้วก็โต แย่งหม้อแกวแกว  
รอกบั้ง ก็ถูกรักกัน ไม่พิจารณา บัณฑิตจะละเลยละศึกษา เคียงข้างไปมา ไม่  
สำรวมกาย เป็นคนโง่ต่ำ สร้างแก่บุญต่ำ ไร้สัจจะกาย สมบัติต่ำ ไม่ขี้อาย ใจ  
คือชั่วร้าย ไม่อายศึกษา หยิบเงินหยิบทอง ขี้ขำขี้ของ ต่อรองนานา รุกคืบลดเสียว  
ขี้เขียดเลิกลา บาบลิ้นตา ทำไล่ทั่วไป ทั้งบาปทั้งบุญ มิได้ระแวง มารองค้ำวินัย ได้  
เกือกกันร่วม ห่มผ้าสองไหล่ กล้าเดินเข้าไป อุปจารเจดีย์ ผ่านแทนเสมา พระเนรมิตแก้ว  
เคาะพโยมมี เข่นแข็งขึ้นหน้า ไม่คิดขี้สัส พระเนรมิตอย่างนี้ เรียกว่าสาวกมาร

ครั้นตายไปตก ในนรกการณ รนทุกข์ทรมาน ในมหาเวจี แสนกลับแสนกัปป  
ไฟไหม้ไม่รู้ดับ เพลาลาญอินทรี ครั้นฟื้นขึ้นมา จากอเวจี เศษบาปยังมี คอยตามรักษา  
ให้เกิดเป็นเปรต รนทุกข์ทเวศย์ แสนเวทนา อยากข้าวอยากน้ำ ชำนาญนักหนา ฝน  
ปรตขึ้นมา เป็นอรุณกาย รนทุกข์ลำบาก ได้ยากปางตาย พ้นอรุณกาย เป็นสัตว์เปรตจวน  
เป็นเวรเป็นควาย ให้เขาโค่นา เป็นช้างเป็นม้า ให้เขาใช้งาน เป็นแมวเป็นหมา ช่วย  
เขาฟันบ้าน เป็นหมูเป็นปลา ให้เขาเข่นฆ่า กินเป็นอาหาร เป็นนกเป็นไก่ ยากไร้หาอาหาร  
เป็นเบ็ดเป็นห่าน ให้เขาฆ่ากิน ใช้กรรมล้นเหลือ จนหนังจนเนื้อ มากกว่าแผ่นดิน  
ครั้นว่าสิ้นกรรม ที่ทำมิพ กรรมยังไม่สิ้น คอยติดตามมา เกิดเป็นมนุษย์ ร่างกายพิรุณ  
เสียหุเสียตา เป็นคนง่อยเปลี้ย เสียแข้งเสียขา เจ็บไข้โรคา คอยตามเบียนพลาญ ศัตรู  
มีมาก ขัดสนจนยาก เพราะกรรมบันดาล ครึ่งเป็นพระเถร ได้ฉันอาหาร ที่เขาให้ทำน  
ควยใจศรัทธา ฉันทแล้วโยกเยก ไม่ทำบั้งจะเวก พิจารณา จึงได้ทุกข์โศก เพราะอริ  
บริโศก นั้นติดตามมา จึงเกิดเป็นเวร พระเถรว่าหน้า เพราะสร้างกายา เป็นสาวกมาร.

# นิพนธ์ต่างเรื่อง

ของ พระพิมลธรรม (จันทคุตตมหาเถร)

## บทนำ

พระเดชพระคุณท่านเจ้าคุณพระพิมลธรรม (จันทคุตตมหาเถร) อดีตสังฆมนตรีว่าการองค์การปกครอง วัดมหาธาตุ นครหลวงกรุงเทพ ธนบุรี เป็นผู้พิจารณาดำเนินการย้ายพระเทพสุวรรณมุนี จากวัดชมพูพน มาเป็นเจ้าอาวาสวัดมหาธาตุ เป็นเหตุให้วัดมหาธาตุ และการคณะสงฆ์จังหวัดเพชรบุรี ถึงความเจริญรุ่งเรือง เพราะฉะนั้น จึงนำนิพนธ์ของพระเดชพระคุณมาลงพิมพ์ไว้ในหนังสือนี้

หวังว่านิพนธ์นี้ คงอำนวยประโยชน์แก่ผู้อ่าน ทุกชั้น ทุกวัย เป็นอนุเคราะห์

พระครูศรีวิสุทธิ

เจ้าอาวาสวัดมหาธาตุ และ เจ้าคณะอำเภอเมืองเพชรบุรี



## กลอนขับไม้บัณเฑาะว์

โธ ภารกา เจ้าจงเข้ามา ตัวข้าจะสอน เจ้าจงตั้งใจ จงอย่าไถล เชื้อนเชื้อไปนอน  
 คอยรับสุนทร อันข้าขออน ว่ากันก็ดี เพราะเห็นพวกเจ้า มัวเล่นคำเข้า ไม่เห็นมีศรี  
 จะอยู่ทำไม มัวจับบรรลัย์ อีกไม่กี่ปี เหมือนกองอึกคี่ เมื่อหมดอัจฉิ ก็พลันดับไป  
 เมื่อถึงหน้ามา เจ้าจงอุตส่าห์ หมั่นเล่าหมั่นเรียน ให้ได้ความรู้ เป็นเครื่องเชิดชู ประดับ  
 ตางพระยา อย่าทิ้งความเพียร จะพาวนเวียน มันจะเสียกาล แต่นี้ต่อไป เจ้าจงใส่ใจ  
 คือหมั่นเรียน ให้ใจชื่นบาน ให้แม่ไพศาล ซาบซ่านอินทรีย์ ฯ

ส่วนตัวหนังสือ ต้องหัดด้วยมือ หมั่นขีดเขียนไป ให้ตัวสวยงาม ถูกต้อง  
 งดงาม เขียนให้ไวไว อีกจะสงสัย เกิดขึ้นในใจ ให้เร่งรีบตาม เมื่อได้ความแล้ว  
 หมั่นทวนสอแล้ว ต้องเชื่อมประสาน เพื่อให้แน่นแฟ้น จะไม่ถ่อนแง่น ติดตัว  
 อยู่นาน จะพอกสันดาน หมั่นทวนรำคาญ ให้ใจผ่องใส ฯ

อีกทั้งเวลา ต้องมีอัตรา จึงจะเป็นผล ต้องขีดกันไว้ เวลานั้นไซ้ร ต้องท่อง  
 ท่องเป็น กิ่งต้นแต่ต้นนี้ ไปหาเบื้องบน ตลอดขึ้นไป สิ่งที่ดีแล้ว อย่าว่าแฉะแฉะ  
 โดยวัดไม่ได้ จะเกิดสับเพร่า ทำให้โง่งเงา เลยไม่เข้าใจ เหมือนเดินทางไกล จะถึง  
 แค่นี้ เกินเหนื่อยเปล่าเปล่า เมื่อไม่กำหนด เวลาปลื้มหมด ต้องหมั่นค้นหาน เสียคร  
 เสียคร จะต้องฮัฮาย ลงนอนไต่ตุน หากคนการุญ หรือช่วยอุกหนุน ขัดข้องหนักหนา  
 พวกเจ้าจงจำ จงรีบหมั่น ทำให้ทันเวลา จะได้พบพบ สิ่งที่ดีปรารถนา ที่ตั้งหน้ามา จะได้  
 บัณฑิต เป็นปราชญ์ภษา ชื่อเสียงโด่งดัง ฯ

อีกอย่างหนึ่งนะ จะบอกเล่า ลำคัมภ์หนอ เมื่อก่อนเรารู้ แต่เพราะถูก  
 นอนศร โง่หรือระฆา จะกลายเป็นลา หรือตั้งเตตรา ตั้งตัวโง่หนาน เจ้าจระเข้ จงมัน  
 คอยเก็บ เจ้าตัวบงมาร อย่าให้มันอยู่ จนกลายเป็นคอก อยู่กับสัตว์เหล่านั้น ก็จะแพ้  
 หรือพระปริวาร ลงมาเจ้หมอย

อีกอย่างหนึ่งนะ เจ้าจระเข้จะคอยละ ให้กระเด็นไป คือตัวบงมาร มันคอย  
 บียตเสีย อยู่กับหัวใจ มันทำนิสัย ให้จมอยู่ใน บรมโง่เขลา จะพลอยเสียก็  
 อยู่ที่นี่ หมอนานเปล่าเปล่า จะพลอยเหลวเป๋ว เหมือนกับตกเหว จมอยู่ในอ่าว หรือจะ  
 เขียวกล่าว ตีเตียนเราเปล่า ว่าเราไม่ดี ๆ

อีกอย่างหนึ่งหนุ เจ้าจระเข้คอยดู กิจการทั่วไป อันอยู่ด้วยกัน อย่างมีเตียตหน้า  
 อีกอย่าโง่ ถึงหน้าก็ใคร ต้องรีบครโล อย่าได้อยู่ช้า ต้องเร่งรีบทำ ทุกวันเช้า  
 หมายพละพละนยา เช็ดกวาดหอนัน ต้มน้ำไว้นั้น ทุกทุกเวลา อย่าได้คึดคดลา จักเสีย  
 เวลา ที่ต้องกลับทำ ๆ

กิจนี้เสร็จสรรพ ต้องรีบไปจับ ไม่วากผ้าดู ให้ทั่วทุกแห่ง จนกระดานแดง  
 ให้นำชวนดู อย่าทำจุ่มหลุ มันน่าอดสู แก่ชนทั้งหลาย เจ้าจระเข้คิด คอยกำหนดจิต  
 ตั้งกำหนดหมาย พวกเจ้าควรเชื่อ เพราะไม่ใช่เสือ หรือเหินกระต่าย เพราะเป็นชาติกาย  
 ต้องทำตามหมาย หัวข้อรำพัน ๆ

อีกทั้งข้อจรรยา ก็พระศาสดา ทรงแสดงไว้ แก่พวกเราท่าน จงจำให้มั่น  
 อย่าปล่อยใจไหน คือข้อหนึ่งไซ้ ให้มีน้ำใจ กอบด้วยกรุณา แก่เพื่อนมนุษย์ เป็นชาติ  
 สูงสุด แก้วโลกกลาปา ถัดข้อนั้นอีก คือเมตตริจิต ให้คิดรักษา ในหมู่ประชา ตลอดโลกา  
 ไม่เลือกใคร



ข้อรองนี้มา คือศีลเบญจา ต้องรักษาไว้ ข้อต้นท่านห้าม อย่าให้ลามปาม  
รังแกใคร ทรัพย์สินใคร อย่าทำมือไว่ ปอกลอกดวงเขา อันเป็นเจ้าชู้ นั้นก็อดดู  
แก่ลูกเมียเขา โทหกโกไห้ว จงจำให้ได้ จะหลอยอับเภา อีกสุราของเมา อย่าปล่อย  
ให้ห่า ไปโผล่ดอ ๖

นี้แหละศีลห้า จะทำใจกล้า สมาทานไป จะได้เกิดผล ไม่ต้องกังวล กลัวเวร  
แถมยัง บำรุงอัฐาสัย ให้ออกห่างไกล จากอ้อมาหมาง เหมือนเครื่องประคับ สิจ้า  
แก่เรือ ประคับได้ทุกอย่าง ไม่เลือกว่าใคร เป็นชั้นโคโง เป็นบุรุษหรือนาง จันไร  
อำพราง บอกเป็นกลางกลาง เลือกเอาให้เหมาะ ๗

อีกข้อสำคัญ เป็นข้อกวดขัน ทำให้ได้ก็ คือความสะอาด ในส่วนเสนาสน์  
อีกทั้งกาย อีกพระภิกษุ ที่เขื่อนรุติ รุ่งรังหนักหนา อีกของใส่ข้าว อีกทั้งหม้อเตา กับตะ  
น้ำกับ กระโถนคนโท ที่อันธรี ตลอดจนขาลา เหล่านี้ต้องมา ระวังควบคุม รักษา ให้สะอาด  
ทุกวัน ๘

การจะไปไหน ถึงใกล้ไกล อย่าเผลอเลินเล่อ ต้องรับแจ้งการณณ์ แก่ท่าน  
สมภาร จึงค่อยไคลคลา อย่าให้เที่ยวหา ในการไปมา มักจะโกรธกัน เช่นออกจากวัด  
ไปไหนจังหวัด เหล่านี้เหมือนกัน ในเวลาทำกิน จะเที่ยวเป็นพื้น ไม่ได้สักวัน นอกจาก  
ขยัน ไปเรียนกลางวัน นั้นแหละได้บ้าง ๙

นี่แหละพร พรว.เจ้าจงพร จำความนี้ไว้ ใส่ในกระเปาะ เพื่อเป็นสำเนา แห่งข้อ  
คั่งใจ อย่าเที่ยวไกล ในที่ใกล้ไกล จะเกิดรำคาญ จงอยู่กับที่ หมั่นท่องบาลี เพื่อจำ  
ได้อ่าน ตามข้อบังคับ ที่เป็นฉบับ มีแต่โบราณ พวกเจ้าอย่าพลาด กอญจัสสโน  
ให้คนเลว ๑๐

จะเกิดศุภผล ลาภยศจรรโลง เป็นอนันต์ทั้ง จะได้เป็นปราชญ์ เลื่องลือจาก  
 โขยไม่จริง จะเป็นกำลัง ช่วยปัดช่วยบัง เหตุร้ายหมดไป จะขอย่อความ ที่ข้าพเจ้าตาม  
 โบราณว่าไว้ เพียงเท่านั้นก็ ขี้เกียจเต็มที คงรีดต่อไป อีกไม่เท่าไร ต่อวันสบาย  
 จึงจะเริ่มใหม่

ที่หักตั้งนี้ มิใช่ชาติกวี เป็นแต่คิดเอา ผิดถูกไม่รู้ เอาใจมัวอยู่ ไม่ต้อง  
 คิดเอา เพราะปัญญาเขลา ไม่มีสำเนา เหมือนท่านชำนาญ พึ่งเริ่มอุคริ ลองดูข้าง  
 รสชาติหวาน ๆ ขอท่านผู้ปราชญ์ เมื่อเห็น เคลื่อนกลาด โปรดต่อประสาน เพื่อให้  
 เป็นทาน แก่คนผู้อ่าน เกิดนะพ่อคุณ ฯ

เริ่มแต่งเมื่อวัน ที่สี่ศัตมวาร แห่งเดือนสิงหา ศกสองสี่เศษ กับห้าเจ้าเสร็จ  
 บวกกันเข้ามา เป็นเท่าไรนา ลองคิดคณนา จึงจะรู้อจริง จบเอาสิ้นเสร็จ ในวันที่เจ็ด  
 กับสี่ ต่อท้าย รวมสิบกับหนึ่ง อย่าได้รำพึง คือสิบเอ็ดหมาย สิงหาห้อยท้าย ต่ำ  
 ลงไป คือศกนั้นเอง ฯ

เอวังกันนี้ เพราะแต่งไม่ดี ออกจะรำคาญ แก่ท่านกวี ฝืนปากลิ ๆ ที่ได้  
 มาอ่าน อย่าว่าบวชการ เพราะไม่ชำนาญ ในเชิงกาพย์กลอน (เอวัง) ก็มีเกิดนะ จระหา  
 จัหวะ ในกาพย์แบบสอน จะได้รื้อมาคิด ที่ยังมีผิด ให้แก้บ้างอร จะดาไปก่อน เข้า  
 ห้องนอน นอน คลุมโปงเอย ฯ



## เรื่องอ่านค่าเวลาแต่มีคติ

เรียบเรียงและรวบรวมเขียนด้วยลายมือของท่าน แล้วมัดด้วยลวดบิดซึ่งประดิษฐ์ทำเอง  
ลวดบิดนี้อยู่ภายในตุ๊กกระจกเล็ก แล้วแขวนไว้ภายในห้องรับแขก เพื่อประสงค์แขกไปใครมา  
จะได้อ่านค่าเวลาและได้คติ

๑. ชาตจักรก็บิดของงาม

๒. ถ้าไปก็ให้ไปอย่างน่าจรุณา ถ้ามาาก็ให้มาอย่างน่าบูชา

๓. กินข้าวสุกอย่าให้เสียข้าวสาร กินน้ำตาลอย่าให้เสียน้ำอ้อย

๔. ไปไม่กลับ กลับไม่คืน ขึ้นไม่มี หวีไม่พัน (คืออะไร)

๕. ถ้าไปกินข้าวก่อนหมาได้ เป็นเอาตัวรอดได้

๖. คื่นเข้าได้เร็วหลาย คื่นสายได้เร็วหน่อย

๗. ไม่ใช่ดีแต่เรา เขาก็ดี ไม่ใช่ดีแต่เขา เราก็ดี (จงหมั่นนึกไว้)

๘. **เรื่องระวัง** ระวังตัวเร่งกลัวจน ระวังตนเร่งกลัวยาก ระวังจิตอย่าคิดมาก

ระวังปากเมื่อพูดไป ระวังตาเมื่อตาดู ระวังหูอย่าไต่ล ระวังมืออย่ามือไว ระวังเท้า

ก้าวไต่คลา ระวังชานเมื่อสูดกลิ่น ระวังลิ้นลิ้มรส ระวังกายอย่าพลั้งท่า ระวังหน้า

จะเก้ออาย ระวังซื้ออย่าให้เสีย ระวังเมียนอกใจคลาย ระวังทรัพย์จะละลาย ระวังนาย

จะตุตัน ระวังกฎหมายเมือง ระวังเครื่องราชภัณฑ์ ระวังส่งกองมหันต์ ระวังเจ้า

หนาวในกรง ระวังพาลจะพาลผิด ระวังกิจอย่าเลิ้มหลง ระวังขึ้นระวังลง ระวังรักจะระอา

ระวังใจอย่านำออก ระวังนอกอย่านำมา ระวังใส่สาวให้กา ระวังขี้ระโจทก้นาย ระวัง

บับบังจนลับ ระวังจับจับอย่าคลาย ระวังคั่นคั่นให้ตาย ระวังหมยหมยแน่นนอน ระวัง

หญิงระดองรัก ระวังหลอกชายจะหลอน ระวังมิตรจะทำปอน ระวังอนนเอนใจถึง

๑๐. สก สก เลือกา เลกา เลกา (เป็นตามลำดับ)

๑๑. เรืองอย่า คนชอบกิน อย่าหุ้ย คนเมาๆ อย่าพวยั่ว คนฉลาดกลัว  
อย่าหลอนหลอก คนตะคอก อย่าข่มข คนมองดู อย่าอันับ คนเกลียดชัง อย่าเข้าไก่อ  
คนเป็นใบ้ อย่าชวนพูด คนชอบบ่น อย่าไต่ปาก คนหัวหงอก อย่าทุกล้อ คนพียงพร  
อย่าเพิ่มเติม คนพูดเสวย อย่าพูดต่อ คนขอล้อ อย่ารังเกียจ คนใจแคบ อย่าระแวง



คนเคารพ อย่าเห็นแก่คนพูดเปรียบ อย่าหลงเชื่อ คนช่วยเหลือ อย่าดูดาบ คุ้มกันได้  
 อย่ากลัวของ คนร้องขอ อย่างอนง้อ คนรอบพ้อ อย่าชักใจ คนอยู่ไกล อย่าให้ร้าย  
 คนเห็นด้าน อย่าประณาย คนขี้เหนียว อย่าบอกบุญ คนมีคุณ อย่าดูหมิ่น คนศัตรู  
 อย่าแกล้ง คนเป็นอาชญา อย่าผูกเคียด คนตีเคียด อย่าร่วมงาน คนสามัญ อย่าร่วม  
 พ้อ คนหยอหยง อย่าดูหมิ่น คนต่างถิ่น อย่าดูแคลน คนขาดแคลน อย่าประมาท  
 คนอวดฉลาด อย่าล้อเลียน คนผู้เย็น ระวังอย่า

### ๑๒. เกิดเป็นชายไว้ลายเฉลิมชาติ

แม้ประมาทตนเห็นไม่เป็นผล  
 ทุกคำคืนคิดนึกหมั่นฝึกปรน  
 เพียรไปจนชีวิตรสชาติอย่าคลายเพียร  
 สรรพกิจน้อยใหญ่เมื่อใจมั่น  
 ทำทุกวันตั้งหน้ามีพาเพียร  
 คงสุขเกษมสันติเพราะฤทธิ์เพียร  
 ผู้รักเรียน รักทำเร่งรำพึง ฯ

### ๑๓. เรื่องไม่ประมาท

ใครระไวใจอะไรตามใจเถิด  
 แต่อย่าเกิดไวใจในสิ่งห้า  
 หหนึ่ง อย่าไวใจทะเลทุกเวลา  
 สอง สัตว์ร้ายกับยาอย่าวางใจ

ตาม ผู้ถืออาวุธสุดจักรวาล

สี่ ผู้หญิงทั้งหลายอย่ากลัว

ห้า พระมหากษัตริย์ทรงจักรวาล

ถ้าหาก मैंใครประมาทอาชญา.อย

#### ๑๔. เรื่องควรเอาเป็นคติ

- ๑) คนเรามักตามอกในความบาปพร่องของตัวเอง แต่กลับจมใส่ในความผิดของคนอื่น
- ๒) ชีวิตของคนที่ไม่ได้ทำอะไรเลย จักเป็นความตายก่อนกาลประจักษ์
- ๓) พึงเคารพนบนอบผู้ให้กำเนิดแก่เรา ทั้งในเวลาทำนวิชีวิตหรือหาไม่แล้ว นี่แหละเป็นหนี้สินอันแรกและจำเป็นที่สุดของเรา
- ๔) บรรดาความสุรุ่ยสุร่ายทั้งหลาย ไม่มี ความสุรุ่ยสุร่ายชนิดไหนที่น่าติอย่างแรงเท่ากับความสุรุ่ยสุร่ายเวลา

#### ๕) รู้จึงเห็นแน่ ต้องเรียนแก้สละการ

กอบงักก็หลงงม	ยังติดแง่เพราะงมงาย
ของก็ไม่มีมา	แต่ก็อยากจะชวนชวาย
ถือตนว่าไม่ตาย	จะอวดตัวก็ตามที
รู้เจ็บไม่รู้จำ	เฝ้าก่อกรรมเสียมกวี
รู้ดีไม่ทำดี	จะเตือนกาลกาศุรุไฟ

#### ๑๕. ถ้าต้องการให้เป็นคนมีหัวสมองดี ต้องทำดังนี้

- ๑) ต้องซื่อตรงต่อตัวของตัวเอง
- ๒) ต้องเป็นคนไม่ใจเร็ว



๓) ต้องฝึกฝนโดยไม่หยุดหย่อน

สามประการนี้ทำให้หัวสมองดี ๆ ถ้าจะว่ามีหัวสมองดีก็รู้ได้ดังนี้

๑) คิดอะไรได้เร็ว

๒) คิดได้ถูก และ

๓) ตนเองทำได้สำเร็จตามกิจนั้นด้วย

คนที่มีการจิตตานุภาพสามารถบังคับคนอื่นได้ก็มีลักษณะดังนี้

๑) มีสายตาแข็ง มีอำนาจในตัว

๒) เสียงชัดเจนแจ่มใส

๓) ท่าทางสงบเสถียรเป็นสง่า และ

๔) รู้จักชักจูงหัวใจคนให้หันเข้ามาในคลองความคิดของตน

จิตตานุภาพชนิดนี้เป็นชนิดอ่อนที่บังคับคนอื่นได้ ส่วนจิตตานุภาพที่บังคับตนเองได้นั้น ควรฝึกทำอย่างยิ่ง มีลักษณะดังนี้

๑) ต้องบังคับความหลับและความตื่นได้

๒) ทำความคิดให้ปลอดโปร่งและว่องไวเมื่อตื่นขึ้น

๓) เปลี่ยนความคิดได้ตามความต้องการ

๔) สงบใจได้ในเมื่อตกอยู่ในอันตราย

๕) เปลี่ยนนิสัยความเคยชินของตัว จากร้ายให้กลายเป็นดีได้

๖) ตรวจตราตนเองเป็นครั้งคราวโดยสม่ำเสมอ

๗) ป้องกันรักษาตัวด้วยจิตตานุภาพ

ถ้าอยากเป็นคนฉลาด ไม่อยากเป็นคนโง่แล้วต้องทำตามหลัก ดังนี้

๑) แสวงหาความคิดของตนเอง

๒) แสวงหาคุณสมบัติอันดีจากผู้อื่น อย่างมีวิวิธวิธี

๑) ให้เสรีภาพแก่ความคิดของตัวเอง

๒) หักห้ามความเปรียบเทียบกับ

๓. ก็ให้ชีวิตแปลได้ทั้งร้อย ก็รู้หน้ามันให้เลิก คนเห็นผิดก็สับสนเหม  
คนเห็นเต็มก็รู้เสีย คนปัญญาเปลี่ยนก็รู้ได้เร็ว

## กาบ่าพเจ้าเป็นนุชาย

๑. จะไม่เสกสุรา เกี่ยวบำรุงช่องโศกเนื้เพาะเชื้อโรค และเล่นการพนัน  
จะเอาเงินค่าสุรา มาบำรุง มารดา บิดา หรือครอบครัว หรือข้า  
รวบ จะบำรุงการกุศล และทำสาธารณประโยชน์

๒. ข้า ฯ จะไม่เหยียดสตรีผู้มีคุณสมบัติเป็นมารดา จะพยายามอย่าย่อง  
เจ็ดขลุ่ยเสมอ

๓. ข้า ฯ จะรู้สึกผิดชอบตนเอง ไม่ต้องให้ผู้บังคับบัญชาเรียกไปตำ  
เคืองบ่อย ๆ

๔. ข้า ฯ จะไม่รักสตรีในเมื่อข้า ฯ ยังเป็นนักเรียน และข้า ฯ จะไม่  
ระรานแก่นักเรียนสตรี

๕. ข้า ฯ จะไม่ยิงตัวตายในเรื่องเสียหญิงคนรัก หรือเสียอกเสียใจ ข้า ฯ  
จะคิดแต่ทางยาว ทางสั้นอเปหิ

๖. ข้า ฯ จะไม่โกงเวลาทำงานของรัฐบาล ของนายจ้าง มาทำงานส่วนตัว  
หรือประกอบกิจการไร้สาระ

๗. ข้า ฯ จะไม่ฟังผู้หญิง เพราะข้า ฯ มีสับนิ้วเท่า ๆ ผู้หญิง

๘. ข้า ฯ จะรู้จักคุณของมารดา บิดา ครูบาอาจารย์ รัฐบาลและนางจ้างที่  
เลี้ยงข้า ฯ ข้า ฯ จะไม่โกงเงินหรือโกงบุญคุณของผู้มีอุปการะเป็น  
อันมาก



๗. ข้าฯ ได้บวชในพระพุทธศาสนาแล้ว ข้าฯ ก็จะไม่ทำกรรมอันลามก เพื่อทำลายความเจริญของศาสนา

๑๐. ข้าฯ จะบำรุงเลี้ยงมารดา บิดา จนกว่าชีวิตข้าฯ จะดับสูญ

๑๑. ข้าฯ จะติโทษของข้าฯ ก่อนที่จะติผู้อื่น

๑๒. ข้าฯ จะรักษาความเป็นผู้ชาย ข้าฯ จะไม่ทำกริยากราย แต่งจริตให้เหมือนผู้หญิง หรือคัจจริตเอาอย่างผู้หญิง เช่น ฆ่า เล็บ ตัดผม เขียนคิ้ว ทาปาก (นำหมั่นไส้)

๑๓. ข้าฯ จะถือคติสุภาสิต หรือมีโอวาทที่ดีสำหรับสอนพวกผู้ชายให้ริหานามสมกับเป็นลูกผู้ชาย และเป็นมนุษยชาติ

๑๔. ข้าฯ จะนึกว่า ข้าฯ จะเป็นคนที่นำวิภวของสตรีทั้งหลาย จะเอากลิ่นไอของความชั่วทั้งเสียให้หมด จะเอ็นดูสงสารและช่วยเหลือเธอให้พ้นจากทุกข์

### ถ้าข้าพเจ้าเป็นผู้หญิงแก้วกัณหา

๑. ข้าฯ จะไม่เอาวิชาที่ผู้ปกครองอุตส่าห์เสียเงินเสียทองให้ได้รับการศึกษาค้นคว้ามาเป็นความรู้ในทางแต่งตัวยั่วยวน และเยอะยัง

๒. ข้าฯ จะไม่ยอมให้ใครนินทาผู้บังเกิดเกล้า หรือตัวข้าฯ เอง ลงหลังว่า ข้าฯ ก็แต่แต่งตัวกริดกราย ยั่วยวน ไม่รู้จักหมั้นข้าว หรือแวงและผลาญเงินของผู้เป็นหัวหน้าครอบครัวอย่างน่าเกลียด

๓. ข้าฯ จะไม่คั่นน้ำมนต์ระกำ หรือหอบผ้าหอบนอนตามผู้ชายไม่สืบเมื่ออยู่ผู้ใหญ่ตำหนิ ตกเตือนข้าฯ ในเรื่องสุอยู่สุระของในทางการจิตรหรือมัยยัถย์ ควบอยยาก

๕. ข้าฯ จะไม่รับผู้ชายหรือทำเป็นคนที่เป็นกัณฑ์จิตกริยาภักย์ชาย ในเมื่อ ข้าฯ ยังพิจารณาภาพหนังสือเขียน และเครื่องแบบนักเรียนยังสวมรองเท้า อยู่ เกี่ยวกับงานเกี่ยวกับ
๖. ข้าฯ เมื่อเวลาเรียนทาง ราชันย์ หรือทางข้าฯ ข้าฯ จะไม่นั่งตัวตรง ยืนคอคอกไปขาว ๆ อย่างกิริยาเหมือนงู แล้วยกไหล่ สบต่อน้ำกลจากตา และมองข้าฯ ขยายมอง เพราะข้าฯ ไม่ใช้ผ้าของคณะ ใคร เห็นก็ไม่มอง
๗. ข้าฯ จะระลึกไว้เสมอว่า ในชีวิตข้าฯ ข้าฯ ไม่ได้ทำประโยชน์อะไรให้ ชาติ ศาสนาของข้าฯ ทหารข้าฯ ไม่ได้เป็น ข้าราชการไม่ได้บวช ไม่ได้ ถึงไหน ข้าฯ จะไม่ยอมให้ชื่อข้าฯ มีส่วนร่วมออกสัญญาต่อบริการการค้า และที่กำเงินของชาติให้รั่วไหลออกกับพวกนอกประเทศเลย
๘. ข้าฯ เมื่ออยู่บ้าน ข้าฯ จะอยู่ในโอวาทของผู้ปกครอง เชื่อฟังคำ สอนจากครู เมื่ออยู่ในข้อบังคับของโรงเรียน ข้าฯ จะไม่โกหกครูผู้สอน ว่า ผมบนศีรษะที่ข้าฯ ได้ไปจ้างเขาตัด ปากแดงที่ข้าฯ ทามาโรงเรียน นั้น ธรรมชาติสร้างมาให้ข้าฯ
๙. ข้าฯ จะไม่ลองเห็นความรักเป็นเกมเล่น

## กิเลส छो

มนุษย์นั้นอนาถหนอ	กิเลส छोกระเลี่เบียน
ดิจกักรักสมัครเพียร	สงบจิตเสงี่ยมใจ
มีสิริบุพเพรภ	หิรีแตกปราชัย
เพราะเหตุกามอุบัติใน	มโนน้อมภริมยา



พระบาทหลวงพระวิจิตร	มิได้ก็พบแสวงหา
บุคลิกอันน่า	ประเสริฐสุดสรว
สงวนสงวนศักดิ์	นิยมกันรันท
พระบาทหลวง	ส.ล.เอกก็สูญหาย
พระหนึ่งนอนนิมิต	เกษมสันตฤดูว
แว่นตาปลาตาย	อนาถจิตอนิจจัง
พระคาถานอกมหารัษ	เอนกนับอนันตัง
พระราชาผู้มาดัง	จะหิรเห็นโพยมาน
ก็สูญหมกมิได้เหลือ	ณ คราวเมื่อมลายชนม์
จะเหลืออยู่ก็นามกน	และดีชั่วประการสอง
จะนี้ควรมนุษย์คิด	ประกอบกิจกุศลผอง
หิรลัษจะได้ครอง	บรมสุข ณ เมืองแมน
ผีผู้ใดกระทำบาป	พระทรงทราบพิโรธแสน
จะลงลงนรกแทน	เสวยทุกข์นัพัทธกาล
สวรค์คืนรกชั่ว	มนุษย์ทั่วก็ทราบสาร
จะนี้อย่าประพฤติกการ	อุตส่าห์ทำกุศลเอ๋ย ฯ

### ภาพิตนาคำนี้

#### ๑. อันพุกษาคราวแรกเจริญศรี

ไซ้จะมีต้นใหญ่เมื่อไรหนา  
 ทุกต้นตั้งต้นแต่เล็กมา  
 หลาววัสสาจึงใหญ่คุ้มช่อมไป  
 คนเราก็อ้วนดีและมีทรัพย์  
 ไซ้เกิดกับกายามาแต่ไหน

เพราะความเพียร รอบกิจธุระได้  
เป็นนิสัยให้เห็นเช่นมีจน ฯ

๒. ของทุกอย่างตั้งต้นเล็กน้อย  
แล้วระค่อยใหญ่โตเมื่อภายหลัง  
เปรียบง่ายปลวกลูกสุดซุกดินหัว  
ขึ้นทำรังตั้งทัพม้าใหญ่โต  
นิหัตน์เปรียบได้ไวเป็นหลัก  
เพราะสามัคคีกันอันอีกไซ  
กิจทุกสิ่งจะเสร็จผลผลิตโชว์  
เพราะมโนร่วมพ้องปองกระทำ ฯ

๓. อันเกลือกเค็มเค็มครวญครวญ  
เขาเลื่องลือว่าเกลือกเค็มก็เค็มสม  
แม้จิตปนสิ่งใดก็เค็มคม  
ช่างคมสมสมเชื้อชาติเกลือกนา  
อันมนุษย์สุดดีเพราะมีสัตย์  
เป็นบรรพทักเรื่องยศเปรื่องยศถา  
รักษาสัตย์สงวนสัตย์ตั้งชีวา  
ให้สมชื่อลือชาทั้งชาติเกลือก ฯ

๔. เกิขึ้นมาเป็นคนอย่าจนจิตคิดพึ่งเขา  
คิดแบบเก่าคำโบราณเชียวรำไร  
อันคนอื่นหมิ่นแสนในแดนไกล



พระโศภิตกษัตริย์

จิตอันตั้งมั่นของตน

เป็นศีลอันเที่ยงแท้

เป็นกิจอันดำรงคง

และน้อมน้อมใจให้ตั้งมั่น

๕. ค่อยค่อยเรียนศิลปะ

ค่อยค่อยแสวงหาทรัพย์

ค่อยค่อย

ค่อยค่อยไถ่ถอนอย่าง

ค่อยค่อย

ค่อยค่อยรักอย่าง

สิ้นความประสงก์

๖. คุณครู ๔ จำพวก คือ ครูสอน ครูทัก ครูลัก

ครูจำ

ครูหนึ่งนามกล่าวอ้าง

ครูสอน

ครูที่สองนามกร

ทำท้วง

ครูที่สามนามกร

ว่าลอบเรียน

ครูที่สี่เกียรติลวง

เล่ห์ลับล่อน

ครูสอนครูทักท้วง

ครูจำ

อีกทั้งครูลักทำ

ครบถ้วน

ภะณีสถิตคำ

ควรไตร่ตรอง

จากลอบครบถ้วน

ศิษย์เห็นมีครู

ครูใดคอยทักท้วง

จงระวัง

ก็ถูกกว่าวอน

ขอ

ให้เหตุกาณ์

มากแล้วเตือน

จงเพื่อให้หลีก

หรือเข้าเป็น

กิจเพรา <sup>๒</sup> มว <sup>๒</sup>	รักเรียน
เห็นอื่นเขาทำเลียน	แบบ <sup>๒</sup> ไว้
อย่าสักแต่ติเตียน	คนอื่นเขา
หากถึงเช่นไร	เฉยพอ
	นั้นแลครุ <sup>๒</sup> รา ๖
ความจำมักเกิดอภัย	เคยชิน
เห็นอยู่เป็นอาจิม	จิต <sup>๒</sup> วัน
ครุ่นแลเรื่องศิลป์	จะใคร
นี้แลภาชิต <sup>๒</sup> ลัน	ครอง <sup>๒</sup> มอญ
	เลิศเท่า <sup>๒</sup> วงครุ ๖

๘. เกิดเป็นชายไว้ลายชายสมชื่อ ชื่อตมชายลายระบือชื่อชายสม  
สมชื่อชายไว้งามหนามแหลมคม ครมแหลมหนามอุ้มจึงสมชาย ๖

๙. เรื่องกิน

๑. กินแล้วนั่ง	อ้วนก็
๒. กินแล้วยืน	กำลังแข็งแรง
๓. กินแล้วกิน	อายุยืน
๔. กินแล้วนอน	ทอนกำลัง ๖

๑๐. คนเกียจคร้านจะมีศิลป์ที่ไหน คนไม่มีศิลป์จะหาทรัพย์ที่ไหน  
คนไร้ทรัพย์จะมีเพื่อนที่ไหน คนไร้เพื่อนจะมีสุขที่ไหน  
คนไร้สุขจะมีบุญที่ไหน คนไร้บุญจะได้นิพพาน<sup>๒</sup>ที่ไหนมา ๖

๑๑. ร่มไม้ก็เป็นที่สบาย ร่มเงาของญาติยังสบายกว่าร่มเงาของอาจารย์ และ  
ของพระราชา ยิ่งยิ่งขึ้นไปอีก คำสอนของพระชินสีห์ยิ่งดีกว่าร่มเงา<sup>๒</sup> ๖

๑๒. ในโลก ไม้จันทน์เป็นของเย็น แสงจันทร์เย็นกว่ามัน ดวงอาทิตย์  
สุกาว<sup>๒</sup>คของสาครุช<sup>๒</sup> ยังเย็นกว่าไม้จันทน์ และแสงจันทร์ ๖



๑๒. คนทั้งห้า คือ นายมือ นายเท้า นายศีรษะ นายหลัง และนายท้อง จะต้องเข้าไปประจบนายปาก ต้องรับใช้นายปากในกาลทุกเมื่อ ฯ

๑๓. เกิดมาแล้วก็ตาย แต่ครั้งเดียว ถ้าตายไม่ตี่จะขอตัวใหม่อีกไม่ได้ จะหนี ถ้าจะตาย ก็ควรตายดี คือ รีบทำความดีไว้ ต่มีอภัยยังไม่ตาย เมื่อมีดีแล้ว ถึงจะตายก็ชื่อว่า ตายดี ฯ

๑๔. ทางดำเนินชีวิตของคนเรา มีดังนี้

ขวา ก. ทำจริงในของที่ไม่จริง ทางนี้เป็น อัจฉริยสถาน โยคะ ทำไม่สำเร็จ

กลาง ข. ทำจริงในของจริง ทางนี้เป็น ทางกลาง ทำไปจะต้องสำเร็จแน่ ๆ

ซ้าย ค. ไม่ทำจริงในของจริง ทางนี้เป็น ทางมั่วซั่วลี้ลา โยคะ ทำไปก็ไม่สำเร็จ เพราะทำอะไรก็ไม่สำเร็จ และไม่สำเร็จ ตามแผนผังนี้

๑๕. ว่างเพราะว้าง ไม่ว้างก็ไม่ว่าง เรือว่างใช้ไม่เป็น

### วิเคราะห์ตัวเองเป็นประเสริฐ

เพราะเราโดยมากชอบไปสนใจในคนอื่น ๆ เสียจนถึงกับจะตัดสิน และจะกล่าวหาว่าในตัวของตัวเอง มีข้อบกพร่องอย่างโน้นบ้าง อย่างนี้บ้าง หรือว่าตัวเองก็บกพร่องบ้างเป็นบางครั้ง บ้างคราว จะเกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตขึ้นมาก็มี อย่างนี้ ที่ควรจะหาโอกาสศึกษา ศึกษานานึกา ในที่ ๆ เราได้ แล้วจดบันทึกไว้ข้างบนนี้บ้างก็ดี ๆ ตามหลักปฏิบัติดังต่อไปนี้

๑. ถ้ามีจุดหมายแน่วแน่สำหรับชีวิตแล้วให้มอง พหุวิสัยอะไร

๒. ถ้ายังไม่มุ่งต่อประตูไหนอยู่เลย ๆ ไปหรือไม่

๓. ฉันแสวงหาความรู้อันมีค่าอยู่หรือเปล่า ?
๔. ฉันมีความพอใจในงานของฉันไหม ? และจะพอใจให้ยิ่งขึ้นไปอีกหรือไม่ ?
๕. ฉันต่อสู้กับความท้อถอยได้ไหม ?
๖. ฉันจะยืนเผชิญกับอุปสรรคได้อีกนานเพียงไหน ?
๗. ฉันจะมีกำลังใจอันบากบั่นเข้าทำงานซึ่งคนอื่น ๆ ทำไม่ได้หรือไม่ ?
๘. ฉันกล้าทำสิ่งซึ่งคนอื่น ๆ พากันขยาดกลัวหรือไม่ ?
๙. ฉันจะสิ่งใหม่เพื่อใช้ได้หรือไม่ ?
๑๐. ฉันทำโดยไม่ต้องอาศัยสิ่งซึ่งคนอื่น ๆ เขาเห็นกันว่าจำเป็นได้หรือไม่ ?
๑๑. ฉันอดทนไม่ย่อท้อต่อความเย้ยหยันได้หรือไม่ ?
๑๒. ฉันจะเข้มแข็งเมื่อตอนสำเร็จ เท่ากับ เมื่อตอนเริ่มต้นได้หรือไม่ ?
๑๓. ฉันจะมีสมาธิแน่วแน่เฉพาะเรื่องเดียวที่กำลังทำ โดยสามารถต่อต้านกับ  
สิ่งจูงใจอื่น ๆ ซึ่งจะมาตัดทอนความตั้งใจลงได้หรือไม่ ?
๑๔. ฉันเกือบใส่ในคุณสมบัติอะไรมากที่สุด ในบุคคลอื่น ๆ ฉันมีคุณสมบัติ  
เหล่านั้นหรือไม่ ?
๑๕. ฉันเกลียดชังการหัวสิงโตในบุคคลอื่น ๆ ฉันมีความจริงจังบ้าง  
หรือไม่ ?
๑๖. ฉันยังมีความมั่นคงที่จะพยายามต่อไป หลังจากพ่ายแพ้มาหลาย ๆ ครั้ง  
แล้วหรือไม่ ?
๑๗. ฉันยอมพักผ่อนในโอกาสอันควรหรือไม่ ?



๑๘. ฉันมีความเชื่อถือตนเองมากเพียงไร ?
๑๙. ฉันสามารถรับผิดชอบได้ไหม ?
๒๐. ฉันติดนิสัยแล้ว ๆ อย่างไรบ้าง ?
๒๑. ฉันนอนหลับและออกกำลังกายตามสมควรหรือไม่ ?
๒๒. ประสาทของฉันทยังปกติอยู่หรือไม่ ?
๒๓. ฉันชอบหรือยังการสมาคม ?
๒๔. วันหนึ่ง ๆ ฉันได้ทำอะไรให้ก้าวหน้าออกไปเป็นกี่ชั่วโมงบ้าง ?
๒๕. ฉันได้ทำอะไรให้สำเร็จเป็นขั้นเป็นตอนบ้างหรือไม่ในชีวิต ?
๒๖. ฉันถึงบุญคุณของท่านก็มีอุปการคุณบ้างไหม ?
๒๗. ในการตอบคำถามเหล่านี้ ฉันควบคุมตนเองให้ตอบอย่างสุจริตใจ และพิจารณาโดยเที่ยงธรรมหรือไม่ ?

ดูซิท่าน ๒๗ ข้อนี้ นำใคร่ครวญพิจารณา เพื่อเป็นทางสร้างตนเอง ๆ

---

# วัดมหาธาตุ

วัดมหาธาตุ เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหาร ตั้งอยู่ในเขตเทศบาล  
เมือง ๖ ตำบลคลองกระแชง อำเภอเมือง ๓ จังหวัดเพชรบุรี

บริเวณวัดถูกแบ่งออกเป็นสองตอน แยกเป็นเขตพุทธาวาส และ  
เขตสังฆาวาส กำแพงเดียวกับวัดพระเชตุพน นครหลวงกรุงเก่าเพชรบุรี มีเรื่องใน  
ยุปลายระ ๒ ไร่ ๑ งาน ๕ ไร่

วัดนี้เป็นวัดเก่าแก่ สร้างมาแต่สมัยสุโขทัย เพราะใบเสมาพระอุโบสถ  
เป็นแลมาสองชิ้นเป็นหลักฐานอยู่ เสด็จองค์หน้าพระอุโบสถ กรมพระยาคำรงราชานุภาพ  
ทรงมีพระราชหัตถเลขาว่ากว้างขวางมาก โบราณสถานที่เก่าแก่คู่กับวัดและเป็นปูชนีย  
ใจของประชาชนมาตลอดกาลนาน ก็คือ พระปรางค์ใหญ่ ๕ ยอด สูงราว  
๑๐๐๐ ปีแล้ว

จะเห็น เรื่องราวของวัดมหาธาตุ ซึ่งเกี่ยวข้องกับพระปรางค์ใหญ่ไว้มาก  
นอกจากนี้ วัดมหาธาตุยังเป็นที่รวมความเคารพนับถือของประชาชนชาวเมืองเพชรบุรีมา  
แต่โบราณกาล เพราะในพระวิหารหลวงมีหลวงพ่อศักดิ์สิทธิ์ เรียกว่า หลวงพ่อวัดมหาธาตุ  
ในสมัยโบราณก็เคยใช้เป็นสถานที่พื้พันศัตยา เพิ่งจะมาเลิกเมื่อภายหลังเปลี่ยนแปลง  
การปกครองแล้ว

วัดมหาธาตุ ทุกวันนี้ เป็นวัดพัฒนาตัวอย่างของจังหวัด บรรดาพระภิกษุ  
เสนาสนะ ตลอดจนบุชเญสถาน ต่างได้รับการเอาใจใส่ดูแลรักษาและอนุรักษ์ไว้อย่างก  
ฎกตั้งตามหลักวิชาการ ศิลปกรรมชั้นครูก็ล้ำค่าส่วนมาก จึงยังคงสภาพเก๋อยู่ให้เห็น  
มาจนทุกวันนี้

พระปรางค์ใหญ่วัดมหาธาตุ นี้ อายุการสร้างอยู่ในระหว่างปี พ.ศ. ๑๕๕๐ -  
ซึ่งเป็นระยะเวลาใกล้เคียงกับการสร้างเทวสถานอีกแห่งหนึ่งคือวัดกำแพงหลวง



ท้องที่ตำบลท่าราบ อำเภอเมือง ฯ เพชรบุรี ตามความหมายเดิม นั้น รวมกันเป็น  
 ๑ ตำบล ให้หินแล่นลง ๆ ก่อขึ้นเป็นปราสาท เพราะเมืองเพชรบุรีสมัยนั้นเป็นเมือง  
 ลูกหลวงของจอม จอมเมืองอมรินทร์ อมรินทร์ พระสถานทั้งของแห่งที่กว้างไป คนไทย  
 ในสมัยกรุงสุโขทัย มีอำนาจในสุวรรณภูมิ รับเอาพุทธศาสนาไว้เป็นศาสนาประจำชาติ  
 สถานที่ทั้งสองแห่งนี้ จึงกลายมาเป็นวัดในพระพุทธศาสนา และที่พระปรางค์ใหญ่นี้ คง  
 จะให้มีผู้นำเอาพระบรมพุทธรูปมาบรรจุไว้ตามคติที่นิยมกันในครั้งนั้นด้วยเป็นแน่ วัด  
 ก็เลยได้รับการขนานนามว่า วัดบรมธาตุ หรือ มหาธาตุ ซึ่งต่อมาผู้นักเพี้ยนไปเป็นวัด  
 หน้าพระธาตุ หรือ หน้าปราสาท

ในปี พ.ศ. ๒๔๔๘ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณา  
 โปรดฯ ให้สร้างขึ้นเป็นวัดหลวง เปลี่ยนนามวัดหน้าพระธาตุเป็นวัดมหาธาตุสืบมาจนทุกวันนี้  
 ภัยเหตุที่พระปรางค์ใหญ่นี้มีอายุเก่าแก่มาแต่โบราณกาล จึงมีตำนานกล่าวไว้  
 ว่า เจ้าเมืองเพชรบุรีสร้างขึ้นเมื่อครั้งทำสงครามยุทธยุดกับพม่าหรือมอญ เมื่อเจตีย์พนั้น  
 อาเมืองกัน ไกรก่อเสร็จก่อนเป็นชนะ ฝ่ายข้าศึกเห็นทางฝ่ายเจ้าเมืองเพชรบุรีก็ถอย  
 รียอกก่อนฝ่ายตน จึงเลิกทัพกลับไป กองทัพในเมืองก็ไล่ต่อตามตีฆ่าตัดก ได้ช้าง  
 ๖๐ อารยบุตรนั้นก็เป็นอันมาก ยอดเจตีย์ก็ฝ่ายข้าศึกเห็นว่าเสร็จแล้ว ก็เลยเป็นผลลง  
 ของทางฝ่ายเจ้าเมืองเพชรบุรี เอาผ้าขาวขึ้นผูกโกรงตาไว้ ภายหลังต่อมาจึงได้สร้างเสร็จ  
 สมบูรณ์

มีจดหมายเหตุของพวกราชทูตฝรั่งเศส ที่เข้ามาเจริญกับพระราชไมตรีกับเมือง  
 ไทย ในสมัยพระนารายณ์มหาราช อันประกอบด้วย มงซิเออร์ เดลเลอต์ เป็นหัวหน้า  
 ได้จดไว้เมื่อเดินทางผ่านเมืองเพชรบุรี ไปยังพระนครศรีอยุธยา เมื่อประมาณปี พ.ศ.  
 ๒๓๓๐ เป็นใจความว่า ได้เห็นวัดวาอารามริมฝั่งน้ำป่าของ หาดทรายงามของนัก จึง  
 ทำให้นึกว่า วัดมหาธาตุในแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์นั้น คงจะได้รักษาสถาปนา

ตามบูรพาภิธานสังฆาราม มีภิกษุตั้งจำพรรษาในโบสถ์แล้ว พระนางคัตวักก็จะต้องเป็น  
จกแทน เห็นแต่โบสถ์ เป็นหลักของวัด โบสถ์ วิหาร เจดีย์ กุฏิสงฆ์ ก็ต้องเรียบร้อย  
สร้างงาม

หลักฐานทาง ๆ ที่เกี่ยวกับวัดนี้ พอจะอนุมานได้จากบรรดาถาวรวัตถุต่าง ๆ  
เช่น พระวิหารหลวง พระวิหารคด พระพุทธรูปปางต่าง ๆ เป็นต้น ว่าได้สร้างขึ้นใน  
สมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นสมัยแรก จึงทำให้เราคิดว่า วัดนี้จะต้องได้รับการบูรณะครั้งใหญ่  
ในสมัยนั้น และน่าจะให้เป็นพระอารามหลวงด้วยซ้ำไป

หลักฐานของวัดที่แน่นอนอันพอสืบค้นได้นั้น ปรากฏว่ามีบันทึกเกี่ยวกับ  
พระปรางค์ใหญ่ ซึ่งเป็นเจ้าคุณพระสุวรรณมุนี (จิต) พบในคัมภีร์สิ่งในพระวิหารหลวง  
กล่าวถึง ในราวปี พ.ศ. ๒๓๕๗ ซึ่งตรงกับแผ่นดินรัชกาลที่ ๒ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์นั้น  
พระอริการัตน์วัชรพาธากุ ร่วมกับพระอริการรอรวัดยาง ได้บูรณะพระปรางค์ ๕ ยอด  
จนสำเร็จ

จากหลักฐานเช่นนี้ ทำให้เราทราบประวัติวัดเป็นเลา ๆ ว่าเมื่อพระนางคัตวักสร้าง  
วัดนี้ขึ้นในราว พ.ศ. ๒๒๖๖ นั้น จะมีผู้บูรณะมาครั้งแล้วไร้อาจทราบได้ แต่ในราว พ.ศ.  
๒๓๕๗ นั้น ได้มีผู้บูรณะจนเรียบร้อยสมบูรณ์

ต่อมาในราว พ.ศ. ๒๔๑๕ รัชกาลพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ยอ  
พระปรางค์ที่บูรณะไว้แต่ครั้งพระอริการัตน์ และพระอริการรอกษายุขาว ๕ ยอด ได้ให้  
ลงนามลงจดที่วัดนี้ เมื่อ สมัยนั้นพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จ  
จากเมืองไทรบุรีกลับมายังพระวิหารหลวงที่ไปสร้าง ๒ ห้อง ตั้งรากฐานให้เห็นอยู่จนทุกวันนี้

ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว นั้น ปรากฏว่าใต้พระวิหาร  
พระประธานมีขอมันหักลงของพระพุทธรูปที่พระยาสุริเยนทร์ชัย (ยศ ขุนนาค) เจ้าเมือง  
เทพาบุรี มาบูรณะไว้สมัยก่อนครั้งหนึ่ง ได้ระบอคราว ๔ วาเศษแล้ว ก็ได้อายุติลง เมื่อ  
เจ้าเมืองได้มีหนังสือกราบทูล



ในเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๔๕๘ ได้เกิดเพลิงไหม้ศาลาเพชรบุรีครั้งใหม่  
ต้นเพลิงเกิดทางสี่แยกวัดโพธารามก่อน แล้วลุกลามข้ามทางมายังวัดพลับ วัดมหาธาตุ  
วัดพลับถูกไฟไหม้ทั้งหมด ยกเว้นวิหาร ส่วนวัดมหาธาตุ ศาลา กุฏิ เสนาสนะก็อยู่  
ไฟไหม้ไม่มีเหลือ คงเหลือพระวิหารหลวง และพระวิหารคด นับเป็นสภาพที่แสนเศร้าใจ  
ยิ่งนัก ท่านเจ้าคุณพระสุวรรมณี (จิต) ได้เฝ้าพยายามบอกบุญชาวบ้านโดยการเทศน์  
และเรียไร จนพอสร้างเป็นกุฏิอยู่อาศัย

นอกจากนี้ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ยังได้ทรงพระราชทาน  
รางวัลพิเศษส่วนพระองค์อีก ๔,๕๐๐ บาท ด้วย ส่วนศาลาการเปรียญนั้น ได้ไปย้ายมาจากวัด  
ข้างใหญ่ ซึ่งตอนนั้นร้างอยู่แล้ว นำมาบูรณปฏิสังขรณ์ ส่วนศาลาการเปรียญที่เห็นอยู่ทุก  
วันนี้ พระเดชพระคุณท่านเจ้าคุณพระเทพสุวรรมณี (ผัน) ได้ย้ายเอามาจากที่เดิม  
และปรับปรุงให้แข็งแรงขึ้นอีก ส่วนกุฏิสงฆ์และหอระฆังในปัจจุบันนี้ ก็เป็นผลงานของ  
พระเดชพระคุณท่านเจ้าคุณพระเทพสุวรรมณี ได้บูรณปฏิสังขรณ์ขึ้นใหม่ทั้งหมด  
เพราะกุฏิที่สร้างภายหลังไฟไหม้นั้น ยังล้าด้นกันอยู่มาก

ภายหลังที่ไฟไหม้แล้วอีก ๑๐ ปีเศษ สมเด็จพระมหาตุจิงพ่อแผ่นดินได้บัง  
ราว พ.ศ. ๒๔๖๐ ท่านเจ้าคุณพระสุวรรมณี (จิต) จึงได้เริ่มงานบูรณะพระปรางค์  
งานชิ้นแรกมี นายพิณ อิมฟ้าแสง เป็นผู้เขียนแบบขออนุญาตต่อทางการ เมื่อได้รับ  
อนุมัติแล้ว จึงหาผู้ประมูล ได้เงินหลاربไป การก่อสร้างครั้งแรกสิ้นเงินไป ๑๓,๓๕๐ บาท  
(ซึ่งเป็นสมัยที่เงินยังมีราคาเกวียนละเพียง ๑๐-๑๒ บาท) โดยยังไม่มีลวดลายและการ  
ตกแต่งภายนอกแต่อย่างใด

ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๔๖๕ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว มีพระราช  
ศรัทธา ทรงบริจาคพระราชทรัพย์มูลค่า ๑,๕๐๐ บาท เป็นทุนสมทบก่อสร้างพระปรางค์  
ในที่วัดพระปรางค์ใหญ่ ๘ ยอดก็สำเร็จเรียบร้อย ใน พ.ศ. ๒๔๖๘ ดังที่เห็นอยู่ทุกวันนี้





ครั้นถึงวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๔๙๖ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีนาถ ได้เสด็จ ฯ มานมัสการพระพุทธรูป ณ พระวิหารหลวง และเสด็จ ฯ ชมพระปรางค์

ในปี พ.ศ. ๒๔๙๗ พระเทพสุวรรณมุนี ได้ทูลถวายหนังสือขอพระราชทาน พระบรมสารีริกธาตุของหลวง เพื่อประดิษฐานไว้ในคูหาพระปรางค์ เป็นที่สักการะและมิ่งขวัญแก่ชาวเพชรบุรีสืบไป ต่อมาทรงพระกรุณาพระราชทาน พระบรมสารีริกธาตุของหลวงจำนวน ๓ องค์ ตามที่ทูลขอไป และโปรด ฯ ให้จัดเป็นงานพระราชพิธี ดังมีรายละเอียดตามหมายกำหนดการของสำนักพระราชวัง และดำเนินต่อไป

ที่ ๘/๒๔๙๗

### หมายกำหนดการ

พระราชพิธีพระราชทานพระบรมสารีริกธาตุ  
ที่พระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม

และ

เสด็จพระราชดำเนินไปทรงประดิษฐาน ณ พระปรางค์วัดมหาธาตุ  
จังหวัดเพชรบุรี ๒๔๙๗

นายรัฐมนตรีในตำแหน่ง บัณฑิตยาสำนักราชวัง รับสนองพระบรมราชโองการเหนือเกล้า ฯ สั่งว่า พระเทพสุวรรณมุนี (แก้ว สุวณฺโณ) เจ้าอาวาสวัดมหาธาตุ จังหวัดเพชรบุรี ได้ถวายทูลขอพระราชทานพระบรมสารีริกธาตุประดิษฐานไว้ที่พระปรางค์วัดมหาธาตุ อันเป็นโบราณสถานสำคัญประจำจังหวัด เพื่อบำรุงพุทธศรัทธาของสาธุชน ได้ถวายสักการบูชาเป็นการส่งเสริม ศึกษาระบบพระพุทธศาสนาให้วัฒนาถาวรยิ่งขึ้นสืบไป ได้ทรงพระราชดำริแล้ว มีพระราชศรัทธาทรงรับพระราชทานพระบรมสารีริกธาตุส่วนหนึ่งซึ่งเป็นของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก และของพระบาท

สมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ในพระวิสาขบูชาวันเป็นอธิกจันทรคติคล้ายวันประสูติ รัชชูป  
 บริณิพพาน แห่งองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ณ พระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม  
 และเมื่อถึงอธิกจันทรคติคล้ายวันเกรียงพระเศียรพระพุทธรูปพระ  
 ดำเนินในทางประดิษฐาน ณ พระมณเฑียรธรรมมหาธาตุ จันทวัดเพชรบุรี ซึ่งพระบาทสมเด็จพระ  
 โปรดเกล้าฯ ให้กำหนดการพระราชพิธีทำนองนี้

### พระราชทานพระบรมสารีริกธาตุ

วันที่ ๑๖ พฤษภาคม พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินโดย  
 รถยนต์พระที่นั่ง จากพระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิตมายังวัดพระศรีรัตน-  
 ศาสดาราม

เวลา ๕ นาฬิกา ๓๐ นาที เสด็จพระราชดำเนินเข้าสู่พระอุโบสถ ทรงจุดธูป  
 เทียนถวายนมัสการพระบรมสารีริกธาตุแล้ว พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงบรรจุพระ  
 บรมสารีริกธาตุในพระกรัณฑ์และพระอบทองคำลงยามีดอกบัวทองคำรองรับ ประดิษฐาน  
 ไว้ในพระเจดีย์เงินกะไหล่ทอง แล้วพระราชทานแก่เจ้าอาวาสวัดมหาธาตุ และทรง  
 บรรจุและพระราชทานพระบรมสารีริกธาตุแก่เจ้าอาวาสนั้น พระสงฆ์ ๕๕ รูป เฝ้ารับ  
 พระพรหมบาลที่สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้ทรงบำเพ็ญพระพุทธรูป จะได้เจริญชัยมงคล  
 คากา ชาวพนักงานประโคมฆ้องชัยสังข์แตรและดุริยางค์แล้ว พระบาทสมเด็จพระเจ้า  
 อยู่หัวทรงประเคนจตุปัจจัยไทยธรรม พระสงฆ์ถวายอนุโมทนา ถวายอดิเรก กลับจาก  
 พระอุโบสถ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินกลับ  
 วันที่ ๑๗ พฤษภาคม เสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่งจากพระราชวังไกลกังวล หัวหิน  
 มายังวัดมหาธาตุ จันทวัดเพชรบุรี

### ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ

วันที่ ๒๕ พฤษภาคม พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ  
 พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่งจากพระราชวังไกลกังวล หัวหิน  
 มายังวัดมหาธาตุ จันทวัดเพชรบุรี



เวลา ๑๐ นาฬิกา เสด็จพระราชดำเนินขึ้นสู่พลับพลา ณ ๓ ทรงจุดธูปเทียน  
ถวายนมัสการพระบรมสารีริกธาตุ รัฐมนตรีกระทรวงวัฒนธรรมอ่านคำกราบบังคมทูล  
พระกรุณา ในการเสด็จพระราชดำเนินมาทรงประกอบพระราชพิธีประดิษฐานพระบรม  
สารีริกธาตุมาแล้ว พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชดำรัส แล้วทรงพระกรุณา  
โปรดเกล้าฯ ให้เจ้าพนักงานภูษามาลา เชิญพระบรมสารีริกธาตุไปยังพระปรารักษ์  
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนิน  
ตามเสด็จฯ ขึ้นสู่องค์พระปรารักษ์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงประดิษฐานพระบรม  
สารีริกธาตุ ที่บุษบกภายในซุ้มพระปรารักษ์ ขณะนี้พระสงฆ์ ๔๕ รูป ที่พลับพลาพิธีมณฑล  
จะได้เจริญชัยมงคลคาถา ชาวพนักงานประโคมฆ้องชัยสังข์แตรและดุริยางค์ พระบาท  
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ทรงจุดธูปเทียนเครื่องราช  
สักการะ แล้วเสด็จพระราชดำเนินลงจากพระปรารักษ์ไปประทับพลับพลาพิธีมณฑล  
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงประเคนจตุปัจจัยไทยธรรม พระสงฆ์ถวายอนุโมทนารว  
ยอติเรก พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี เสด็จพระ  
ราชดำเนินกลับ

วันนี้ แต่งกายเครื่องแบบปกติ.

สำนักพระราชวัง

๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕

พระสุพรรณมณี เจ้าอาวาสวัดมหาธาตุ เจ้าคณะจังหวัดเพชรบุรี โดยกรมเจ้า  
ขอพระธรรมพิทักษ์ เจ้าคณะตรวจการภาค ๗ พร้อมด้วยข้าราชการกรมการศาสนา และ  
ข้าราชการส่วนจังหวัดเพชรบุรี ได้อัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุแห่แหน โดยขบวนรถยนต์  
ระหวางทางใต้ แวะพัก ณ จังหวัดนครปฐม และจังหวัดราชบุรี ตามลำดับ เพื่อให้คณะ

สงฆ์ ข้าราชการ พ่อค้า และประชาชนในจังหวัดนั้น ๆ ได้ถวายสักการบูชา แล้วจึง  
 อัญเชิญต่อมายังจังหวัดเพชรบุรี มีส่วนราชการ โรงเรียน และประชาชน รอรับพระบรม  
 สารวิริกธาทูพระราชทานอยู่อย่างเนืองแน่น ทางวัดได้สร้างพลับพลาพระราชนิเวศน์  
 ประดิษฐานบนบกของหลวงไวพร้อมสรรพ เมื่อขบวนแห่อัญเชิญพระบรมสารีริกธาทู  
 มาถึง เจ้าหน้าที่ได้อัญเชิญขึ้นประดิษฐานบนบุษบกทองของหลวง มีการสมโภช รวม  
 ๗ วัน ๗ คืน

ครั้นถึงวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๔๙๗ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และ  
 สมเด็จพระบรมราชินีนาถ เสด็จ ฯ มาสู่วัดมหาธาตุ เสด็จ ฯ ขึ้นประทับ ณ พลับพลา  
 พิธีมณฑลที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาทู ทรงบำเพ็ญพระราชกุศล พระสงฆ์ ๔๐ รูป  
 มีสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช (กิตติโสภณมหาเถร) ขณะนั้นยังดำรง  
 สมณศักดิ์เป็นสมเด็จพระวันรัต สังฆนายก เป็นประธานสงฆ์ เสร็จแล้ว เสด็จ ฯ อัญเชิญ  
 พระบรมสารีริกธาทูขึ้นประดิษฐานบนบุษบกทอง กลางคูหาพระปรารักษ์ ๕ ยอด

ในพระราชพิธีนี้ มีรัฐมนตรี ข้าราชการบริพาร พระบรมวงศานุวงศ์ โดยเสด็จ ฯ  
 เป็นจำนวนมาก นับเป็นเกียรติประวัติอันสูงส่งของวัดมหาธาตุ งานการต้อนรับเสด็จ ฯ  
 เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ส่วนในทางวัดก็มีสมเด็จพระวันรัต (บุญผลสิริมหาเถร) วัดพระ  
 เชตุพน ในขณะดำรงสมณศักดิ์เป็นพระธรรมไตรโลกาจารย์ เจ้าคณะตรวจการภาค ๗ เป็นประธาน  
 กรรมการจัดงาน

วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๐๘ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระ  
 นางเจ้า ฯ พระบรมราชินีนาถ สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าวิรัชกษัตริย์ และสมเด็จพระ  
 พระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าอุบลรัตน์ราชกัญญา ได้เสด็จ ฯ มาทรงบำเพ็ญพระราชกุศลวิสาขบูชา  
 ประจำปี พ.ศ. ๒๕๐๘ ณ วัดมหาธาตุ ถังสำเนาหม้ายำหนดการ ดังนี้



ที่ ๘/๒๕๐๘

## หมายกำหนดการ

เสด็จพระราชดำเนินไปทรงบำเพ็ญพระราชกุศลวิสาขบูชา

ณ วัดมหาธาตุ จังหวัดเพชรบุรี

พุทธศักราช ๒๕๐๘

เลขาธิการพระราชวัง รับพระบรมราชโองการเห็นเกล้าฯ สั่งว่า วันวิสาขบูชา  
พุทธศักราช ๒๕๐๘ นี้ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้กำหนดเสด็จพระราชดำเนินไป  
ทรงบำเพ็ญพระราชกุศลบูชาพระรัตนตรัย ณ วัดมหาธาตุ จังหวัดเพชรบุรี ถึงรายการ  
ต่อไปนี้

วันเสาร์ที่ ๑๕ พฤษภาคม พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระ  
พระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่งจากพระราชวัง  
ไกลกังวล หัวหิน ไปยังวัดมหาธาตุ จังหวัดเพชรบุรี

เวลา ๐๘ นาฬิกา เสด็จฯ สู่พระปรางค์ที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ  
ทรงจุดธูปเทียนบูชาสรวเสริญพระรัตนตรัย จบแล้ว เสด็จพระราชดำเนินประทับ ณ  
พร้อมด้วยพระราชวงศ์ และข้าทูลละอองธุลีพระบาท ทั่ววัน ๓ รอบแล้ว เสด็จพระราช  
ดำเนินเข้าสู่พระวิหาร ทรงจุดธูปเทียนเครื่องนมัสการและเครื่องทรงธรรม พระราชาคณะ  
ถวายศีลและถวายพระธรรมเทศนาแก่คณะหนึ่ง จบแล้ว พระสงฆ์ ถวายอนุโมทนา พระบาท  
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระราชาคณะถวายอภิเษก เสด็จ  
พระราชดำเนินกลับวังไกลกังวล หัวหิน โดยรถยนต์พระที่นั่ง

การแต่งกาย แต่งเครื่องแบบปกติ

สำนักพระราชวัง

วันที่ ๑๐ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๐๘

ในพระราชนิพนธ์ได้มี คณะสงฆ์ ข้าราชการ ครู นักเรียน และประชาชน  
ชาวจังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดใกล้เคียง ได้มาเฝ้าชมพระบารมี ด้วยความจงรักภักดีอย่าง  
เนืองแน่น

เพื่อเป็นอนุสรณ์ถึงพระมหากรุณาธิคุณ ในการที่เสด็จฯ ทั้งสองพระองค์  
ไปเสด็จฯ ทรงบำเพ็ญพระราชกุศลวิสาลบูชา ณ วัดมหาธาตุ เพชรบุรี ทางวัดโดยกรม  
ของพระเทพสุวรณมณี จึงได้เชิญชวนคณะสงฆ์ ข้าราชการ และประชาชน ร่วมกัน  
จัดหล่อพระพุทธรูปปางถวายพระพร เป็นพระพุทธรูปประทับยืน สูง ๑๖๖ ซม. ๑ องค์  
สำหรับบูชา และหล่อพระพุทธรูปปางประทานพร ขนาด ๑ นิ้ว กับเครื่องขึ้น  
ไว้สักการบูชาอีกด้วย เจ้าอาวาสวัดมหาธาตุได้ถวายพระพรต่อพระราชทานพระบรมราช  
อนุญาต ให้นำเชิญพระบรมฉายา "ร. ๙" ประดิษฐานที่พระพุทธรูปที่หล่อในครั้ง  
นี้ และได้หล่อเชิญเททองหล่อพระ เพื่อเป็นสิริมงคลด้วย อันเกล้าฯ ทั้งสองพระองค์  
ทรงพระกรุณาโปรดฯ ตามที่ทูลถวายพระพรนั้น ให้เป็นพระมหากรุณาธิคุณหาที่สุดมิได้  
จึงมีสำเนาข้อความในเรือนี้ ดังนี้

ที่ ๕๕/๒๕๐๘

วัดมหาธาตุ จังหวัดเพชรบุรี

๖ พฤษภาคม ๒๕๐๘

เรื่อง การหล่อพระพุทธรูปที่วัด ร. ๙

ขอ วาพระพร ทูลเกล้าฯ เลขาธิการ

เรื่องในวันวิสาลบูชา ที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๐๘ สมเด็จพระเทพรัตน  
พรราชสมภารเจ้า ผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐ ทั้งสองพระองค์ จะเสด็จพระราชดำเนิน  
ไปทรงบำเพ็ญพระราชกุศลวิสาลบูชา ที่วัดมหาธาตุ จังหวัดเพชรบุรี ทางวัดผู้สืบทอด  
พระมหากรุณาธิคุณเป็นอย่างยิ่ง จึงได้จัดหล่อพระพุทธรูปปางถวายพระพร (ประทานพร)  
เป็นพระพุทธรูปประทับยืน สูง ๑๖๖ ซม. และมีความประสงค์ใคร่จารึกพระ



ปรมาภิไธย "ร. ๙" ไว้ที่ฐานพระพุทธรูปนั้น เพื่อเป็นอนุสรณ์ถึงพระมหากษัตริย์คุณ  
และหลังจากเสร็จพิธีแล้ว ก็ทรง เก็บพระบรมมณฑลแล้ว ขอพระราชทานอัญเชิญทรง  
วางทองลงในเบ้าหลอม เพื่อหล่อพระพุทธรูปเป็นสิริมงคลด้วย

ฉะนั้น ขอความกรุณาสั่งการเสนาธิการนำความขึ้นกราบบังคมทูลพระกรุณา  
เพื่อขอพระราชทานพระบรมราชานุญาต อัญเชิญพระปรมาภิไธย "ร. ๙" ประทับฐานที่  
ฐานพระพุทธรูป และขออัญเชิญสมเด็จพระบวรราชเจ้ามหาสุรสิงหนาท  
ทรงวางทองในเบ้า เพื่อเป็นสิริมงคลสืบไป ทั้งขลุ่ยแต่ทรงพระกรุณาโปรด

ขอถวายพระพร

พระราชสุพรรณมณี  
(พระราชสุพรรณมณี)  
เจ้าอาวาสวัดมหาธาตุ

ที่ รด ๐๐๒/๑๔๗๐

สำนักราชเลขาธิการ

๑๐ พฤษภาคม ๒๕๐๘

เรื่อง การหล่อพระพุทธรูปที่ระลึก ร. ๙

นมัสการ พระราชสุพรรณมณี เจ้าอาวาสวัดมหาธาตุวรวิหาร

อ้างถึง ลิตทที่ ๑๕/๒๕๐๘ ลงวันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๐๘

ตามที่กระคุณท่านขอให้ นำความกราบบังคมทูลพระกรุณา ขอพระราชทาน  
อัญเชิญพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรง  
วางทองลงในเบ้าหลอม ในการหล่อพระพุทธรูปปางถวายพระพร (ปรภาณพร) ซึ่งทรง  
วัดระโห์หล่อขึ้นเป็นที่ระลึก ในโอกาสที่เสด็จพระร เสด็จดำเนินทรงบำเพ็ญพระราชกุศล





พระพุทธปฏิมา แล้วเสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่งไปประทับรถไฟ ออกจาก  
สถานีเพชรบุรี เวลา ๑๒.๔๕ น. ถึงสถานีจิตรลดา เวลา ๑๖.๒๐ น.  
การแต่งกายในขบวนเสด็จ ฯ แต่งเครื่องแบบเดินทาง.

### กองบังคับการวังไกลกังวล

๒๘ พฤษภาคม ๒๕๐๘

ป๋วย มาลากุล

ต่อมาท่านราชเลขาธิการ ได้มีโทรเลขมายังเจ้าคณะจังหวัดเพชรบุรี ดังมีสำเนาดังนี้

พระราชสุพรรณมณี เจ้าคณะจังหวัด วัดมหาธาตุ

โปรดให้เฝ้าถวายพระพุทธรูปปางถวายพระพร ประดิษฐานพระปรมาภิไธย ร. ๙ ใน  
วันที่ ๑๖ มิ.ย. ๐๘ เวลา ๑๐.๓๐ น. ณ พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน และพระราชทาน  
ภัตตาหารเพลในโอกาสนี้ด้วย

ราชเลขาธิการ

พระราชสุพรรณมณี เจ้าอาวาสวัดมหาธาตุ และเจ้าคณะจังหวัดเพชรบุรี  
ประธานคณะสงฆ์ และ นายจาด อุตฺตยะนันท์ ผู้ว่าราชการจังหวัดเพชรบุรี ผู้แทน  
ข้าราชการและประชาชน ได้อัญเชิญพระพุทธรูปปางถวายพระพร ประดิษฐานพระปรมา-  
ภิไธย ร. ๙ ซึ่งได้เสด็จ ฯ มาทรงเททองหล่อ ณ วัดมหาธาตุ ขึ้นสู่ถวายเป็นพระบาท  
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ณ พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน พระราชวังดุสิต ทรงมีพระราช-  
ปฏิสันถารด้วย และได้โปรดพระราชทานภัตตาหารเพล แก่เจ้าคณะจังหวัดเพชรบุรี  
และคณะพระภิกษุสงฆ์ผู้เข้าเฝ้าด้วย

ต่อมาท่านเจ้าอาวาสวัดมหาธาตุ ก็ได้รับสมณศักดิ์สูงขึ้น เป็นพระราชาคณะ  
ผู้ใหญ่ คือพระราชาคณะชั้นเทพ นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างสูง และเป็นพระปฏิบัติ  
ประวัตินองวัดมหาธาตุด้วย

ทำเนียบเจ้าอาวาสของวัดนี้สืบต่อกันมาเรื่อยๆ มาก เพียงแค่พระอธิการแก้ว ในแคว้น  
รัชกาลที่ ๕ พระอธิการดำกับต่อมาคือ พระอธิการแก้ว พระอธิการครุฑ พระอธิการไธย  
พระอธิการหลุย พระอธิการโสภณ พระสุวรรณมุนี (จิต) พระเทพสุวรรณมุนี (น)   
ปัจจุบันคือ พระครูศรีวิจิตรมุนี (บุญรวม) เจ้าคณะอำเภอเมืองเพชรบุรี

โบราณสถานที่ดีเด่นควรแก่การสนใจในวัดนี้มีอยู่มาก เช่น พระปรางค์ใหญ่  
ตั้งได้แก่ล่าวมาแล้ว มีพระระเบียงคดล้อมรอบ พระพุทธรูปปูนปั้นรายรอบคด มีที่บรรจุ  
๑๑๖ องค์ ในจำนวนนี้ด้านหน้า ๓๒ องค์ เป็นพระทรงเครื่องราชาภรณ์แบบพระนาง  
ฐานพระทำไว้น่าดู ลวดลายไม่ซ้ำกัน พระเทพสุวรรณมุนีได้บอกบุญซ่อมไว้ ๑๐๐  
ราคาของคดละ ๓,๐๐๐ - ๔,๐๐๐ บาท เป็นศิลปะสมัยอยุธยาทางต้น

หน้าพระปรางค์เป็นพระวิหารหลวงเดิมยาว ๙ ห้อง เมื่อยอดพระปรางค์ก็ถึง  
พังไปลงมาเสีย ๒ ห้อง ที่เรียกว่าวิหารหลวงนั้น คือ วิหารที่ล้อมรอบพระสุเมรุเจดีย์  
อีกประการหนึ่ง วัดที่เป็นพระอารามหลวง คำนำหน้าโบสถ์ วิหาร นิยมใช้คำว่า พระ  
นำหน้าด้วย

ลวดเต่าของพระวิหารหลวงตอนนอก ก็คือ ภาพเทพนมปูนปั้น ไข่เทพหรือฟ้า  
โบราณ ห้วนาก ก็หน้าบันทำเป็นพระนารายณ์ทรงครุฑช่อนอยู่บนหลังถึงอีกชั้นหนึ่ง  
มีลายกนก และเทพชุมนุม ลวดลายอ่อนช้อย สวยงาม และชัดเจน ดูได้ทั้งใกล้ไกล  
ขุมประตอทรงเกี้ยวกับพระวิหารหลวง ลวดลายละเอียดงดงามนัก ขุมหน้าต่างอีกวัดละ  
๖ ขุม ก็วิจิตรบรรจงไม่น้อย



ที่ด้านหน้ามีพระพุทธรูปหล่อปางลีลา ๒๕ พุทธศตวรรษ ด้านหลังองค์พระก็  
ผนังเขียนรูปพระฉาย เดิมว่ากันว่าเป็นฝีมือหลวงพ่อกุศลวัดพลับ ต่อมาลบเลือนนายสุทิน  
เป็นผู้ซ่อมแซมใหม่

ภายในพระวิหารหลวง มีภาพจิตรกรรมเกี่ยวกับพระพุทธประวัติโดยรอบ ด้าน  
หน้าเป็นภาพมารผจญ ฝีมือนายพิณ อินฟ้าแสง ตามห้องต่าง ๆ มีฝีมือนายเลิศ พ่วงพระเจด  
นายเล็กกับคนอื่น ๆ อีก ส่วนภาพเทพชุมนุมทำเป็น ๓ ชั้น มีนายหวล ศาลวันหา ครู  
นายเล็ก เป็นผู้ควบคุม เทพชั้นเห็นพื้นขาวอยู่องค์เดียว คือรูปของนายหวล และยังมี  
อาจารย์บัววัดพระแสง นายอยู่ อินมี นายบุญอยู่บ้านหม้อ เป็นต้น นายเลิศ นายหวล  
เป็นลูกศิษย์อาจารย์ฤทธิ์ และอาจารย์ฤทธิ์เป็นลูกศิษย์ชรัยอินโข่ง ซึ่งมีชื่อเสียงโด่งดัง  
มาก ภาพทั้งหมดเป็นภาพเขียนที่แก้ไขและซ่อมแซมเมื่อราว พ.ศ. ๒๔๖๔ ลักษณะของ  
ภาพค่อนข้างสามมิติไหม้ มีระยะใกล้ไกล แต่จัดภาพได้ดี ต่อไปคงจะเป็นหลักฐานที่  
สำคัญของเรา

ในพระวิหารหลวง มีพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ชาวไทย จีนนับถือมาช้านาน ๓ องค์  
นอกจากนี้ยังมีสิ่งเคารพธรรมจักร และดวงหมอบ ชุดไขว้วัดกำแพง เป็นศิลปยุคทวารวดี  
พระประธานองค์ใหญ่เป็นพระพุทธรูปนูนต่ำสมัยอยุธยา หน้าตัก ๓.๕๐ เมตร องค์ทอง  
ลงมา เป็นพระพุทธรูปหล่อโลหะ หน้าตัก ๑.๓๐ เมตร วัณนี้มีลักษณะของวัด  
ได้รวบรวมพระพุทธรูปในสมัยต่าง ๆ ไว้เพื่อประโยชน์แก่การศึกษา นอกจากนี้ยังมี  
รูปพระบวชี่สวยงาม อายุเกือบร้อยปีอีกหลายรูป

พระอุโบสถนั้น ฝีมือพระวิหารหลวงจะซ่อมอยู่ก็ตาม แต่ที่โบสถ์มาเห็นราษฎรชาว  
นั้น สวยงามมาก สลักเสลาไว้ทุกด้านรวมทั้งด้านในด้วย สลักลายไม้ซีกกัน บางท่าน  
ว่าอายุตกราวสมัยทวารวดีคาบเกี่ยวถึงสุพรรณภูมิ แต่สมเด็จกรมพระยาดำรงฯ ทรง  
ไว้ว่า แผ่นหนึ่งฝีมือสลักดียิ่งยากนักกับนครวัด ส่วนแผ่นอื่น ๆ รองลงไป เป็นเสนา

สองชั้น<sup>๕</sup> กงนี้ ด้วยคณะสงฆ์ฝ่ายลังกาวงศ์ ตั้งข้อรังเกียจพระสงฆ์ฝ่ายสยามวงศ์ ไม่ยอม  
ร่วมทำสังฆกรรม ดังที่ทรงวินิจฉัยว่า “พระเจ้าแผ่นดินจึงทรงอาราธนาพระสงฆ์ลังกาวงศ์  
ผูกบรรดาสีมาวัดหลวงซ้ำอีกครั้งหนึ่ง เพื่อให้เป็นสังฆกรรมไ้ทั้งสงฆ์ฝ่ายเดิมและฝ่าย  
ลังกาวงศ์ วัดโกที่ผูกซ้ำแล้ว จึงให้ฝั่งสีมาเพิ่มขึ้นเป็น ๒ ใบ เป็นลำค้ำย โปสรก็มีใบ  
สีมา ๒ ใบ จึงเป็นวัดหลวงเป็นพื้น”

ผู้ประยูรกายแพ่งค้ำนตรงกับพระวิหารหลวงเป็นสถาปัตยกรรมที่แปลก และ  
สวยงาม มีภาพหน้าบันตอนออกมหาภิเนษกรรมณ์ ให้จังหวะและความสมบูรณ์ก็หนัก

ในเขตสงฆาวาสของวัดนั้น เป็นของบูรณปฏิสังขรณ์ขึ้นใหม่ทั้งหมด ระเบียบร้อย  
สวยงาม เป็นระเบียบ ผลงานอันเป็นความอุทิศหาอันแรงกล้าของพระเจ้าพุทธมุนี  
อันควรแก่การสรรเสริญยิ่ง ท่านได้วางแผนพัฒนาวัดทุกค้ำนมิได้มีบกพร่องเลย อาจ  
กล่าวได้ว่า แม้เมื่อมองดูหลังคาภายในวัดมหาธาตุทั้งหมดก็จะรู้ว่าเกือบไม่มีส่วนใดที่  
ที่ท่านไม่เคยไปแตะต้องเลย ตลอดเวลาที่ท่านครองวัดอยู่ ๒๕ ปี ท่านได้สร้างสรรค์แต่  
ความเจริญ นับเป็นยุคทองของวัดนี้โดยแท้

วัดมหาธาตุ ควรนับได้ว่าเป็นวัดที่ดีเด่นหลายประการ กล่าวคือ เป็นวัดที่  
สวยงาม อยู่ในย่านที่ดี มากด้วยศิลปะและโบราณวัตถุ อันบรรพบุรุษสกุลช่างเชื้อสาย  
เมืองเพชร ได้แสดงความสามารถ และฝากฝีมือไว้ในกิจการช่างทุกแขนง ..แต่  
โบราณกาลจนถึงปัจจุบัน สิ่งเหล่านี้มีคุณค่าควรแก่การศึกษา ทั้งทางด้านประวัติศาสตร์  
และโบราณคดีเป็นอย่างยิ่ง ควรแก่การหวงแหน เพราะเป็นมรดก และวัฒนธรรม  
ของชาติอันล้ำค่าสุกปรมาณได้ นับเป็นสิ่งเชิดหน้าชูตา และภาคภูมิใจแก่ชาว  
เมืองเพชรทั่วกัน.



## รายนามเจ้าภาพบำเพ็ญกุศล

ถวายแด่

พระเทพสุวรรณมุนี อดีตเจ้าอาวาสวัดมหาธาตุ ฯ และอดีตเจ้าคณะจังหวัดเพชรบุรี  
นับต่อจากวันมรณภาพ จนถึงการบำเพ็ญกุศลสวดวาร

วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๑๒

รายการบำเพ็ญกุศล

- นางปิ่น พูลสวัสดิ์ ถวายไตรครองศพ หีบศพชั้นในไม้สัก หีบลายทอง  
โต๊ะหมู่ลายทองตั้งบูชาศพ พร้อมด้วยพานดอกไม้ แจกัน เชิงเทียนครบชุด
- คณะเจ้าภาพทอดผ้าบังสุกุล ๔ ไตร
- นายเอนก พยัคฆ์บุตร ผู้ว่าราชการจังหวัดเพชรบุรี สวดพระอภิธรรม

วันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๑๒

สวดพระอภิธรรม

- พลโท สำนวน แพทยกุล แม่ทัพภาคที่ ๑

วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๑๒

สวดพระอภิธรรม

- พ.อ. ชัยย์ เพ็งโงม
- คณะข้าราชการทหารเพชรบุรี
- คณะข้าราชการตำรวจ เพชรบุรี
- คณะโรงเรียนสุวรรณรังสฤษฏ์วิทยาลัย จังหวัดเพชรบุรี

วันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๑๒

สวดพระอภิธรรม

- พระราชวชิราภรณ์ เจ้าคณะจังหวัดเพชรบุรี
- พระครูพรหมวิหารธรรม วัดพรหมวิหาร จังหวัดเพชรบุรี

วันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๑๒

สวดพระอภิธรรม

- พระวิสุทธินเริ์ เจ้าคณะอำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี
- พระครูญาณวิลาส วัดเขาบันไดอิฐ จังหวัดเพชรบุรี

วันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๑๒ สวดพระอภิธรรม

- พระครูวิสุทธิเมธี วัดมหาสมณาราม จังหวัดเพชรบุรี
- พระครูสมณะธีรวัชร เจ้าคณะอำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี
- พระครูคณินคุณ เจ้าคณะอำเภอยายาย จังหวัดเพชรบุรี
- พระปลัดเย็น ไชยง อำเภอเขาย้อย จังหวัดเพชรบุรี

วันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๑๒ สวดพระอภิธรรม

- คณะศิษย์ร่วมกัน สวดพระพุทธมนต์ ถวายภัตตาหารเพล มีพระธรรมเทศนา ๑ กัณฑ์ (สัตมวาร)
- พระครูวิจิตรธรรมโสภิต เจ้าคณะอำเภอบ้านแหลม
- และคณะสงฆ์อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี

วันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๑๒ สวดพระอภิธรรม

- คณะอำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี

วันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๑๒ สวดพระอภิธรรม

- นางสุขุม นางเพิ่ม สุภานิช
- นางพิมพ์ ศิริธรรม แม่พิมพ์

วันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๑๒ สวดพระอภิธรรม

- นายสมชาย ธีรสงวนพร
- คณะศิษย์ จังหวัดสมุทร

วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๑๒ สวดพระอภิธรรม

- คณะครูโรงเรียนพรหมานุสรณ์ จังหวัดเพชรบุรี

วันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๑๒ สวดพระอภิธรรม

- พระครูเวฬุวชิราภูกุล วัดบางประจักษ์ อำเภอท่ายาง จังหวัดเพชรบุรี

สวดพระพุทธมนต์ ถวายภัตตาหารเพล มีพระธรรมเทศนา (สัตมวารพิเศษ)



- วันที่ ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๑๒ สวดพระอภิธรรม  
— คณะข้าราชการเทศบาลเมือง จังหวัดเพชรบุรี
- วันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๑๒ สวดพระอภิธรรม  
— สมทกสงเคราะห์เกาปนกั้วตปากครอง จังหวัดเพชรบุรี  
— พระครูสุนทรธรรมวงศ์ วัดสนามพราหมณ์ และ  
— คณะอุบาสิกา วัดสนามพราหมณ์ จังหวัดเพชรบุรี
- วันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๑๒ สวดพระอภิธรรม  
— ศิษย์เก่าโรงเรียนสุวรรณรังษิษย์วิทยาลัย และ  
— ศิษย์วัดมหาธาตุ เพชรบุรี
- วันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๑๒ สวดพระอภิธรรม  
— คณะวัดชมพูพนา จังหวัดเพชรบุรี  
— คณะชมรมนักกตยนเพชรบุรี
- วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๑๒ สวดพระอภิธรรม  
— นางจรัส ประจบเหาะ  
— นายจเร ประจบเหาะ
- วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๑๒ สวดพระอภิธรรม  
— ศิษย์โรงเรียนสุวรรณรังษิษย์วิทยาลัย รุ่น ๒๕๔๘
- วันที่ ๒ มิถุนายน สวดพระอภิธรรม  
— คณะท่าศาลา อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี
- วันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๑๕ สวดพระอภิธรรม  
— คณะเจ้าภาพ พร้อมด้วยศิษยานุศิษย์

วันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๑๑

รายการบำเพ็ญกุศล

- พระธรรมปิฎก เจ้าคณะภาค ๑๕ มีพระธรรมเทศนา ๑ กัณฑ์
- สวดพระพุทธมนต์ มาติกา บังสุกุล (สัตมวารพิเศษ)

วันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๑๒

สวดพระอภิธรรม

- พระครูวิชิตกิจโสภณ วัดเขาตะเครา และ
- คณะศิษย์หน้าวัดมหาธาตุ จังหวัดเพชรบุรี

วันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๑๒

สวดพระอภิธรรม

- ร้านชุ่มแวงหลี
- ร้านเย็นแวงหลง และ คณะวัดหนองกาทอง จังหวัดเพชรบุรี

วันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๑๒

สวดพระอภิธรรม

- คณะบุญธรรม อาจเอื้อม

วันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๑๒

สวดพระอภิธรรม

- คณะเจ้าภาพ พร้อมด้วย
- ศิษยานุศิษย์

วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๑๑

สวดพระอภิธรรม

- พระครูญาณสาคร และ
- คณะสงฆ์ตำบลบางขุนไทร บ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี

วันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๑๒

สวดพระอภิธรรม

- นายสิทธิ์ ตั้งศักดิ์ เจ้าของ และ ผู้จัดการ
- บริษัทหัตถ์การสุระ จำกัด จังหวัดเพชรบุรี

วันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๑๒

สวดพระอภิธรรม

- คณะศิษย์รุ่นแรก



วันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๑๒

สวดพระอภิธรรม

- นายสำเนียง แสงอรุณ เจ้าของบ่มน้ำมันแสงอรุณ
- อำเภอท่ายาง จังหวัดเพชรบุรี

วันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๑๒

สวดพระอภิธรรม

- นายพานิช สัมภาคุปต์ ส.ส. เพชรบุรี

วันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๑๒

สวดพระอภิธรรม

- คณะศิษย์ สวดพระพุทธมนต์ ถวายภัตตาหารเพล
- นางล่อง เบญจานุวัตร มีพระธรรมเทศนา ๒ ธรรมาสน์
- นางทองพูน บุญวาณิช บัณฑิตกุล (ปัญญาสมวาร)
- นางบุญรวม เสนากิสัย

วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๑๒

สวดพระอภิธรรม

- พระสุนทรกิจโกศล วัดเทพธิดา พระนคร

วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๑๒

สวดพระอภิธรรม

- คณะอุบาสิกา วัดมหาธาตุ จังหวัดเพชรบุรี

วันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๑๒

สวดพระอภิธรรม

- สหภูมิเพชรบุรี

วันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๑๒

สวดพระอภิธรรม

- โรงพยาบาลเพชรบุรี

วันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๑๒

สวดพระอภิธรรม

- นายกมล สุทธารมณห์ พร้อมด้วยมิตรสหาย

วันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๑๒

สว.พระอธิการธรรม

— นายพล ยี่สาร จังหวัดเพชรบุรี

วันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๑๒

สว.พระอธิการธรรม

— คณะสงฆ์ วัดมหาธาตุ นครหลวงกรุงเทพมหานคร

สว.พระพุทธรมณฑ์ มีพระธรรมเทศา ๑ กัณฑ์ (สท.มวารพิเศษ)

วันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๑๒

สว.พระอธิการธรรม

— คณะศิษย์ สว.พระพุทธรมณฑ์ มีพระธรรมเทศนา ๑ กัณฑ์

— มาติกา บัณฑิตกุล

ทุกวันธรรมสวนะในเทศกาลพรรษา

สว.พระอธิการธรรม

— คณะพระสงฆ์ สามเณร อุบาสก อุบาสิกา วัดมหาธาตุเพชรบุรี

มีพระธรรมเทศนา.



รายนามผู้บริจาคจุดบอยเบ้นท์นเริ่มแรก

ในการจัดงานพระราชทานเพลิงศพ พระเทพสุวรรณมณี

๒                      ๕                      ๖

ทรงแหวนท ๑๓ ถึง ๒๕ กรมภาพระ ๒๕๑๕

9

๑.	พระราชวังจิราภรณ์	บริจาค	๒,๐๐๐	บาท
๒.	พระครูจริกจิโสภณ	..	๕,๐๐๐	บาท
๓.	นายอ้วนหยง นางล่อง เบญจานุวัตร	..	๕,๐๐๐	บาท
๔.	พ.อ. ชัยย์ เพ็งโงม	..	๕,๐๐๐	บาท
๕.	บุตรและธิดาของ นายม่วง นางเอื้อง	..	๓,๐๐๐	บาท
๖.	นายเย็น เกษเคช	..	๒,๐๐๐	บาท
๗.	พระครูปริยัตยานุโยค	..	๑,๐๐๐	บาท
๘.	พระมหาเถรวัล อุตตโม	..	๑,๐๐๐	บาท
๙.	พระเปี้ยว เทวศิริ	..	๑,๐๐๐	บาท
๑๐.	นายจินดา พรณรายณ์	..	๑,๐๐๐	บาท
๑๑.	นายบุญดือ พรณรายณ์	..	๑,๐๐๐	บาท
๑๒.	ร.อ. บุญเลิศ พรณรายณ์ ร.น.	..	๑,๐๐๐	บาท
๑๓.	นางปิ่น พูลสวัสดิ์	..	๑,๐๐๐	บาท
๑๔.	ร.อ. ชามู ชามูไ้จักร ร.น.	..	๑,๐๐๐	บาท
๑๕.	นางทองสุข จิปีภพ	..	๑,๐๐๐	บาท
๑๖.	นายสัญญา บุญวานิช	..	๑,๐๐๐	บาท
๑๗.	พระครูวินัยธรจิต จิตตสุโก	..	๑,๐๐๐	บาท
๑๘.	นายธีรพงษ์ เบญจานุวัตร	..	๑,๐๐๐	บาท
๑๙.	นายวีรศักดิ์ เบญจานุวัตร	..	๑,๐๐๐	บาท

๑๙.	นายอันธีร์ อักษรนันท์	บริจาค	๑,๐๐๐	บาท
๒๐.	นายบำรุง สุนทรวาทะ	„	๑,๐๐๐	บาท
๒๑.	นายผวน พูลศรี	„	๑,๐๐๐	บาท
๒๒.	นางทองพูน บุญวานิช	„	๑,๐๐๐	บาท
๒๓.	พระครูปลัดพยุ่ง พุทธปาโล	„	๑,๐๐๐	บาท
๒๔.	นางลีนจี เท็ชรอินแก้ว และบุตร	„	๑,๐๐๐	บาท
๒๕.	พระมหานิตย์ จตุตาวิโล	„	๑,๐๐๐	บาท
๒๖.	นายบุญมาก กองทรัพย์	„	๑,๐๐๐	บาท
๒๗.	พระมหาบุญมี ญาณภุสโตะ	„	๑,๐๐๐	บาท
๒๘.	พระมหาสนั่น ญาณกิตติ	„	๑,๐๐๐	บาท
๒๙.	ปลัดวิทย์ นางบุญสม อรัญญิก	„	๑,๑๕๐	บาท
๓๐.	นายอรุณ นางอนงค์ ภิการวัฒน์	„	๑,๐๐๐	บาท
๓๑.	นายณรงค์ชัย ภิการวัฒน์	„	๑,๐๐๐	บาท
๓๒.	ร.ต. ชนะชัย ภิการวัฒน์	„	๑,๐๐๐	บาท
๓๓.	พระแสง สัมโสมณ	„	๑,๐๐๐	บาท
๓๔.	พระวิสุทฺธิเมธี	„	๑,๐๐๐	บาท
๓๕.	พระครูอนาภิโรติ	„	๑,๐๐๐	บาท
๓๖.	พระครูเวทวชิรานุกูล	„	๑,๐๐๐	บาท
๓๗.	พระครูโสภณวชิรธรรม	„	๑,๐๐๐	บาท
๓๘.	พระครูญาณวิสุทธิ	„	๑,๐๐๐	บาท
๓๙.	พระครูอาทรวชิรธรรม	„	๑,๐๐๐	บาท
๔๐.	พระครูประมัสสรสมาธิคุณ	„	๑,๐๐๐	บาท



๔๑.	นายประธาน นางบุญรวม เสนากิสัย	บริจาค	๑,๐๐๐	บาท
๔๒.	นางสงอม สุขพานิช พร้อมท้าวบุตร-ธิดา	,,	}	๓,๔๕๐ บาท
๔๓.	นางเหม สุขพานิช —	,,		

### ผู้บริจาครายละ ๕๐๐ บาท

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| ๑. นางดาวเรือง หมีนวนิตสกุล | ๒. นางเต็ม แซ่ตั้ง           |
| ๓. ร.ต.ท. สวัสดิ์ ภัยดี     | ๔. นายเป้งหมง แซ่ตั้ง        |
| ๕. นางประจวบ สุทธิวนิช      | ๖. พระครูวรชिरคุณาราม        |
| ๗. พระอธิการมินทร์          | ๘. ร.ต.ท. อัมพร ภัยดี        |
| ๙. ร.ต.ท. ชูเกียรติ ภัยดี   | ๑๐. พระเจลา กิพย์รัตน์       |
| ๑๑. พระครูพิศิษฐศิลปาคม     | ๑๒. พระครูสุตานุโยค          |
| ๑๓. พระครูนันทศีลวัตร       | ๑๔. พระครูสุนทรราชวิเทศ      |
| ๑๕. พระครูสิริวัชรกิจ       | ๑๖. พระครูญาณเพ็ชรรัตน์      |
| ๑๗. พระครูสุเมธศีลาจารย์    | ๑๘. พระครูทัศนียคุณ          |
| ๑๙. พระครูประกาศาภิธรรม     | ๒๐. พระครูพิทักษ์พุทธไสยาสน์ |
| ๒๑. พระครูสุนทรจินตาคูณ     | ๒๒. เจ้าอธิการอ้วน           |
| ๒๓. นายเขื่อน นิลงาม        |                              |

### ผู้บริจาครายละ ๕๐๐ บาท

นายสว่าง พงษ์โสภณ

### ผู้บริจาครายละ ๓๐๐ บาท

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| ๑. นายไพบูลย์ พูลสวัสดิ์ | ๒. ร.ต.อ. พรศักดิ์ สุขเกษม |
| ๓. นางฉลวยศรี ภัยดี      | ๔. นายประสงค์ นางเจริญ     |
| ๕. พระฉาย สิลวาทนโน      | ๖. นางเนือง ศรีชลเพชร      |
| ๗. นางแหว วังนายทุธ      | ๘. นางเสียน สุขสวัสดิ์     |

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| ๙. นายเขื่อน นิลาม            | ๑๐. นายประสิทธิ์ ธีรจันทร์ |
| ๑๑. พระเอียน เทพจิตโต         | ๑๒. เจ้าอธิการเชื้อ        |
| ๑๓. นายแก้ว นางพิมพ์ ลิลิตะรร | ๑๓. แม่ลิ บ้านหนอง         |
| ๑๕. คุณวางใจ เก่งทะกุล        |                            |

ผู้บริจาครายละเอียด ๒๐๐ บาท

- |                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| ๑. นายแจ้ง นางผล ไพจิตรน้อย | ๒. พระครูประสิทธิ์วิริการ |
| ๓. พระมหาเอียน ใหญ่เยี่ยม   | ๔. นายเมียน ออมจิต        |
| ๕. นายประกอบ น่วมมะโน       | ๖. นายฉิม พุ่มเล็ก        |
| ๗. น.ศ. ตะเอียด ชุมแสง      | ๘. พระครูภาวนาวิริยาจารย์ |
| ๙. พระครูบุญญานุโยค         | ๑๐. พระมหาทบ              |

ผู้บริจาครายละเอียด ๑๕๐ บาท

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| ๑. เจ้าของร้านตั้งวันเชียง | ๒. นางอมรา ชิตรัตน์          |
| ๓. อุบาสิกามอญ บุญประเสริฐ | ๔. อุบาสิกาเบ๊ย์ คุ่มครอง    |
| ๕. อุบาสิกาแดง เสงี่ยม     | ๖. อุบาสิการอน แสงเสวระ      |
| ๗. ร้านวิสิน               | ๘. คุณไชยิม แซ่ตั้ง          |
| ๙. ร้านบัวอึ้ง             | ๑๐. ร้านไทยแสง               |
| ๑๑. ร้านกิมเชียง           | ๑๒. ร้านสุริยาไฟโต           |
| ๑๓. ร้านอากังพานิช         | ๑๔. นางสอน สมบัติ            |
| ๑๕. โรงแรมจอมเกล้า         | ๑๖. นายหลี่ นางเล็ก จิตถาวร  |
| ๑๗. อุบาสิกาผิว กองทรัพย์  | ๑๘. อุบาสิกาสงวน ศรสุริยวงษ์ |
| ๑๙. อุบาสิกาแจ่ม อยู่เย็น  | ๒๐. อุบาสิกาแย้ม นิ่มนาง     |
| ๒๑. นายยุทธ ปันสะอาท       |                              |



### ผู้บริจาครายละ ๑๐๐ บาท

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ๑. นางสุรินทร์ ศรีชลเพชร        | ๒. นางสนอง อยู่ชมบุญ            |
| ๓. ร้านวังทองเชอร์วิส           | ๔. นางอุไร นิยมสกุล             |
| ๕. นายแพทย์บุญช่วย อนันตลาโภชัย | ๖. นายแพทย์ บุญส่ง อนันตลาโภชัย |
| ๗. นางทิพย์ มีประเสริฐ          | ๘. นางเหรียญ พูลศรี             |
| ๙. เกื้อหญิงวราภรณ์ พูลศรี      | ๑๐. แดนสุขไอสคริม               |
| ๑๑. นายอุ๋ บางเพชร              | ๑๑. นายเตี้ย แซ่เต้             |
| ๑๓. นางสาววัณใจ เพชรรัตนกุล     | ๑๔. นางสาว ลินคง                |
| ๑๕. นายมนตรี จัยจิตร            | ๑๖. น.ส. พิกุล ปิ่นสุวรรณ       |
| ๑๗. นางสาวภา ถิ่นซ้าย           | ๑๘. นายศุภชัย ศรีปรีชาพัฒนะ     |
| ๑๙. น.ส. อุคัมพร กัปศรี         | ๒๐. นายทองสุข แสงฉาย            |
| ๒๑. นายวิจิตร คำชู              | ๒๒. นายสหะชัย ภูวภิรมย์ขวัญ     |
| ๒๓. นางสร้อยทอง พันธุ์สัมฤทธิ์  | ๒๔. น.ส. สมจิตต์ ถนอมทรัพย์     |
| ๒๕. นางนงเยาว์ เรืองทับ         | ๒๖. นายชัยณรงค์ จีรางกุล        |
| ๒๗. พระครูนิเทศธรรมาราม         | ๒๘. พระครูโห                    |
| ๒๙. นายบิก นางยุ่ง แซ่ก้วย      | ๓๐. นายประเทือง กานตะวร         |
| ๓๑. นายสมบูรณ์ ตรีนะกุล         | ๓๒. นายจรูญ ศรีพลอย             |
| ๓๓. นางกานิ่ง ผ่องแผ้ว          | ๓๔. นางยรรยงค์ จุลบาท           |
| ๓๕. น.ส. เยาวรินทร์ อุคมทรัพย์  | ๓๖. คุณโยมน้อย โภชนสมบุรณ์      |
| ๓๗. คุณโยมร้าย ประจวบเหมาะ      | ๓๘. คุณเรณู ฉายพงษ์             |
| ๓๙. คุณป๋อง รักษ์กัน            | ๔๐. คุณโยมเสริม เสียงหวาน       |
| ๔๑. คุณสุภาภรณ์ ระฆวงค์รังษี    | ๔๒. นางกิมลิ่ง อินพั่นทั้ง      |
| ๔๓. ร้านเจดีย์วประทีปฐู         |                                 |

รายนามช่าง และผู้อุปถัมภ์วัสดุ  
ในการสร้างเมรุ พระราชทานเพลิง พระเทพสุวรรณมุนี

พระเกิน	วัดเกาะ	ช่างตัดลูกโลก
พระครูสมุทรเทวฤทธิ์	วัดมหาธาตุ	ผู้ช่วยทั่วไป
พระเถื่อน สมุทจิโต พระสุวรรณ ปาสุโร	วัดมหาธาตุ	..
พระสมุห์สี พระอู่	วัดคณาการาม	..
พระบุญล้น	วัดประคิษฐ์นาราม	..
นายเล้ง เขยสุวรรณ		ผู้ออกแบบและผู้ควบคุม
นายเทียน มรกต		ช่าง
นายหลุย วันสุวรรณ นายพูน ทองสัมฤทธิ์		ผู้ช่วยช่าง
นายชุ่ม สุวรรณช่าง		ผู้ออกแบบลาย เขียน และควบคุม
นายเอียน ชูบดินทร์ นายเสวก จันทร์แดง		ช่างเขียน
นายจรูญ นิ่มสมุทร นายวรัญญ บำนาญประคิษฐ์		ช่างเขียน
ผู้ให้วัสดุ ไม้ นายสุวิทย์ นางวิไล ปวีณปกรณ		
	คณะบ้านวังไคร้ คณะบ้านราง	
	เลื่อยไม้ คณะบ้านวังไคร้	
	คณะบ้านหนองแก	
	คณะภิกษุสามเณรวัดมหาธาตุ	
	สัทาและเขียนเมรุ	
	ร.ต.ท. สวัสดิ์ นางศิริวรรณ ภักดิ์	
	ร.ต.ท. ธวัชชัย ภักดิ์	



## รายนามผู้บริจาค (เพิ่มเติม)

คุณพนัส คุณมณฑา จุฑานนท์	๑.๐๐๐ บาท
คุณนายถนอม จุฑานนท์	
คุณจำนงค์ จุฑานนท์ พร้อมด้วยน้อง ๆ	๕.๐๐๐ บาท
คุณพรรณพิศ จุฑานนท์	๕๐๐ บาท
คุณวินัย คุณยุพิน จุฑานนท์	๒๐๐ บาท
คุณเนาวนิตย์ จุฑานนท์	๑๐๐ บาท
คุณสัญญา บุญวานิช เพิ่มเติม	๖๕๐ บาท
คุณไสว ทองสัมฤทธิ์	๕๐๐ บาท
คุณพู่ เปี่ยมทอง	๕๐๐ บาท
นายห้างเลี้ยงกิ นครพนม	๒๐๐ บาท
พ่อเลี้ยง แม่แหม่ม ทองรับใบ	๑๐๐ บาท
คุณบำรุง ทองรับใบ	๑๐๐ บาท

